شلاجات. طباخات. غسالات. نشافات ا لم ليوها الآيت .. من أفري وزع.. أومن مدانة عرض مصنع الزامل للمكيفات مدة العسرض محسدودة

۵ فیسد ۱۰ شر ۵ مر پسو برسیره ۵ فیسد ۱ شر ۵ فیرو ۱ شب ۱۵ درفر سر ۱۵ در دید ۵ علية الدول الكيوفية [ما بطفل براه معرس]

والسعار لليوم خارج الملكة وو

جريدة يومية تصدرعن داراليوم للصحافة والطباعة والنشر بباليدمياه



AL-YAUM Dammam - SUN 26 JUN 1983 NO. 3818

□ الاحسد ١٥ رمضان ١٤٠٢هـ ٢٦ يونية ١٩٨٢م العدد ٢٨١٨ □

3

تقرائق هسذا العسدد

🛘 ملحق « الحواس الثــلاث » داخــل

□ الامين العام لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية لي اليوم " ص٣

يشترك في المؤتمر العالمي للسلام الذي يعقد في العاصمة التشبكوسلوفاكية

ويعود عرفات ألى مقر قيادته في العاصمة التونسية بعد ظهر الجمعة القادم .

وكنلك الازمة التي تفجرت بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية

حكم بلعاوي ،

واطلسع رثيس اللجنسة التنفينيسة

لنظمة التحرير الفلسطينية المستولين

الثلاثة النين التقاهم على وجهة نظره

تونس كل من السيد عبدالرحيم احمد

عضو اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير

الفلسطينية والعميد عبدالسرزاق

اليحيى مدير عام الدائرة السياسية

للمنظمة ومعثلها في الاردن وذلك

للانضمام الى السيد باسر عرفات رئيس

اللجنة التنفينية لمنظمة التحريير

والأشتراك معه في الشاورات الكثفة

قرار ابعاده من نمشق .

التي يجريها ف العاصمة التونسية بعد

ومن نلحية اخرى أكد العقيد نعيم

الخطيسب قائسة جيش التحريسر الفسطيني في الاربن تاييب قوات

وولاءهــا للزّعيــم الفلسطينــي يسر عرفات وقال اننا لعلى ثقة تامة بقدرة

القَّائد يَّاسَ عرفات على تجاوز الازمَّة الراهنة بوحـدة فلسطينيـة صليـة

الاردنية امس جميع القادة العرب أن

يسماً عَسَى لَرَابُ الْصَنِيدَعِ فِي الصَّنِيفُ القلميتانِينِي والعربي .

على صنعيد اخر توقعست مصب

السطينية مطلعة في عمان امس ان يتم

تشكيل وفد فلسطيني رفيع المستوى

يضم عددًا من اعضاء المجلس الوطني

ىمشق وتونس في مهمة لتخفيف التوتر

ما بين القيادة الظميطينية والحكومة

وآك بدأ اعضاء الجلس الوطنسى

الاجسراءات الضرورية والسريعية

لتخفيف حدة التوتر ببنهما والتاكيد

على شرعية القيلاة الفلسطينية .

بشأن التمرد الحاصل صد قيادته من قبل بعض أفراد حركة فتح .

من جهة اخرى غادر عمان امس الى

□ القرقيعان اصبحت في طي النسيان

🛘 الاسلام وقوانين الوجود ص٨

🗖 اليوم الرياضي ص١٦ . ص١٧

الرمام - تلبغون : ١٠٥٠ كم ٨٥٧٤ - ١٠٥٤٤ - الرياص - فلينون : ٢١١٤١٩ . ٣٠١١٥٠٠

أجرى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الغدى الليلة قبل الماضية اتصالا هاتفياً مع السعد عرفات رئيس اللَّجِّنَة التَّنفينِيَّة الْتَحْلِيُّ الْتَحْلِيلُ اللَّحِيدِ وَالْمُرْسِلُ الْبِقِية على صفحة ١٩

حلالة الملك يهنىء رئيس موزمبيق بعث جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المغدى ببرقية تهنئة الى رئيس

جمهورية موزمييق الشعبية سأمورا مقتيل بمناسبة نكرى استقلال وقد اعرب جلالته عن اطيب التهغى مشغوعة بتمنيات الصحة والسعادة للرئيس سأمورا ودوام التقدم ومزيد الرشآء لشعب موزمبيق الصديق

ويتلقى برقية شكر جوابية تلقى جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المغدى برقية شكر جوابية من الغرندوق جان غراندوق لكسعبورج ردا على برقية حلالته التي كان قد بعثها

وقد اعرب الغرائدوق جنن عن اطيب تمنياته الشخصية لجلالة المك المُقْدى وللشعب السعودي بِالشِيرِ والرَّفَّاهِ .

برقيتا شكر للفهد وعبدات

من البنك الاسلامي للتنمية

عبر مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية عن خالص شكره وتقديره ألى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو وفي عهده الامين للموافقة على اتفاقية مقر البنك الإسلامي للتنمية التي وقعت في الإسبوع الماضى ونود المجلس في برقية رفعها ألى جلالة الملك المفدى في بدأية اجتماعاته امس بالدعم المادي والمعنوي المتواصل الذي بلقاه البنك من جاللة اللك ، كمّا رفع المجلس مرقية شكّر مماثلة الى صاحب السمو الملكي الاصر عبدالله بن عبد العزيز وي العهد ونالب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وكان المجلس أند بدا اجتماعاته امس برئاسة رئيس البنك الإسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد على وينظر المجلس خلال اجتماعاته التي تستمر يومين في تمويل عدد من مشكريع التنمية وعملية التجارة الخارجية لعدد من الدول الإعضاء .

انه تقرر دعوة اللجنية التاسيسية

الشتركة لعقد اجتماع لدراسة وبلورة

مشروع تحويل الزيت الثقيل خلال شبهر

وقيعا يتطق بمشروع الجسر الذي

يريط بسين المطلكة والبحريس ذكر

الشيراوي ان بحث مع معالي وزيــر اللية والاقتصاد الوطني محمد أبــا

الْحَيْل مَا تَم انجازه مَن أَلْشُروع ـ أ

يوليو القادم .

باكستان تنفى اجراء تفجير نووي

نيودلهي - ا ف ب : نفت سفارة باكستان في نيودلهي اس السبت ما ذكرته صحيفة (باتريوت) الهندية الموالية للسوفيت من ان باكستان اجرت تفجيرا نوويا .

وصرح هـ..عسكري السؤول عن الإعلام في السفارة لوكالة قرانس برس بان هذا

النبُّ مخْتَلَق من اساسة واضاف ان صحيفة (بالربوت) اتخذت دائما موقفا سلبيا

وقال رئيس تحرير (باتريوت) امس السبت ان باكستان قامت يوم ١٣ يونيو الحالي بتفجير نووي تقراوح قوته بين ٢٠ و ٥٠ كيلو طن في المنطقة الجبلية القريبة

واوضح القال أن العلماء الهنود سجلوا في ذلك اليوم هزة ارضية قوتها ٤٠٥

درجة على مقياس ريختر القسم الى تسع درجات ونكر القال أن هذه الهزة ناشئة عن

المحاهدون بهاحمون الكنز فاعدة

دمر المجاهدون الإفقان عدد؛ من الطائرات السوفيتية وقتلوا سنة عشر جنديا

وقلت وكلة الانباء الافغانية الاسلامية أن المجامعين تسللوا الى القاعدة التي يديرها السوفييت واعطروها بوابل من تبران وأجمات الصواريخ . ونكرت الوكفة أن الجاهدين قتلوا ٢٣ جنديا من القوات الافغانية العميله في

باغمان خلال الاستبوع الماضي أضافة الى مصرع ١٩ جنبيا لخرين وتدمير ببابتين

وهمس مييارات انتقل النفط وعدد من الدبابات وشاحنات الامدادات على الطريق بين

جنود قرب كندهار في الثاني عشر من شهر يونيو الجاري .

باكستان والنظام الأفغاني والني تشرف عليها الامم المتحدة -

واضافت ان المجامدين دمروا دباية سوفيتية وقتلوا طاقمها المؤلف من أربعة

انتهاء الجولة الثالثة من

محادثات السلام الأفغانية

اختتمت في جنبيف امس الأول الجولة الثالثة من محادثات السلام الإفغانية بين

وقال بِيان اصدُرته الاممّ المتحدّد أن الجانبين الباكستاني والإفغائي أعريا عن

واشلر كيير القلوضين بالامم المتحدة بيغوكوردوفير الى ان المفاوضات احرزت

عزيدا من التقدم وليلغ الصحفين انه يخطط لجولة جديدة في عواصم الدول المعنية

عِما في تلك منكستان واقفانستان وايران ونسب الى احد السؤولين الباكستانيين

قُولهُ أَنْ بِالْكُسْتَانَ تُرَى أَن تَتَم عُودةَ اللَّاجِدْينَ الْأَفْعَانَ بِنَاءَ عَلَى رَغَبْتُهم بعد السَّحاب

التتاعهما بضرورة العمل من أجل التقلب على العقبات المتبقية لكن البيان لم يشر

سوفيتيا خُلال مُجوم شنوه قبل اسبوعين عل اكبر قاعدة جُوية في شينها ند جنوب

عك السيد يوسف احمد الشيراوي

وقال الشيراوي في تصريح له نظته

وكالة الإنباء الخليجية انه أجرى خلال

الزيارة مبلحثات معمعالي وزير البترول

والثروة المعننية احصد ركي يمانسي والشيخ على خليفه الصباح وزير النقط

الكويتي تناولت السياسة النقطية في

المنطقة التى تسبر عليها الدول الثلاث

كما تم التركيز علَّى المشَّروعاتُ التفطية

المستركة بسين الملسكة والبحريسن

والكويت بصورة غاسة وخاصبة مأ

ينطق منها بمشروع تحويل الزيست

وفي هذا الصند ذكر الوزير البحريني

في معالجتها للعلاقات الهندية الباكستانية .

معلام ایساد ـ واص :

غربي افغانستان

حيرات وكندمار .

ال موعد للجولة البالية .

زيارة للعملكة استغرقت

وزير التنمية والصناعة البحريني آتى المنامة الليلة قبل الماضية قائماً من

دعوة عاحلة لانعقاد المطس الوطنى الفلسطيني **يمشيق _ ق ن ا _**

تقرر دعسوة المجلس الوطن الفلسطيني للاجتماع بصورة عاجلة خلال الاسبوعين القادمين أعلنت ثلك آمس مصلعر فلسطينية مستولة في فلجنة الركزية لحسركة التحرير الوطني الفلسطيني فنح وقالت ان قيادة الحركة وجهت دعود علجلة امس لعقد هذا الاجتماع لناقشية التطورات المستجدة على السلحة الفسطينية في ضوء الخلافات التي

نشبت مؤخراً بين سوريا والحركة . ولقاءات مكثفة بين قلدة فصائل الثورة

ومن جهة ثانية بدأت امس اتصالات البقية على صفحة ١٩

الطسطينية التواجئين فيسوريالبحث السيل الكفيلة بحصر الخلافات بسين سوريا وهركة فتح ومن ثم العمل على

رئيس وزراء اليونان

يجتمع مع قدومي

أجتمسع رئيس وزراء اليونسان

اندرياسس باباندريو امس الاول مع

رئيس الدائسرة السياسيسة لمنظمسة التحرير الفلسطينية فاروق قنومسي

وتم في الاجتماع استعراض الوضع

في منطقة الشرق الاوسط والتطورات

ألراهنية على السلحية القلسطينية

أضافية الى العلاقسات اليونانيسة

انتخاسات

في بنجلاديش

قررت الحكومة العسكريسة في

بنجلاديش اجراء انتخابات عاملة في

نهاية عام ١٩٨٥م او بداية عام ١٩٨٥م

ونكر راديو دكا امس ان انتخابات

البرتان الجنبد ستعقب انتخاسات

المجالس البلبية والريقية التي ستتم

وياتس الاعسلان عن الانتخابسات

الجديدة في بنجلابيش عقب تخفيف

القيود عن النشاط السياسي في البناد

دكيسا ـ واس:

لانتخاب برلان جديد للبلاد ،

خلال شبهر مارس عام ۱۹۸٤م .

الذي يزور اليونان حقياً .

الفلسطينية ،

القتال ضد المتمردين بالتليفون من

وقالت مصادر عربية أن أمله الوحيد ان تتدخل الدول العربيــة لراب الصّدع ويمكن ان يتوقع ان يجند دعما

النول العربية السيد الشاذلي القليبي ووريسري الخارجيسة والداخلي عضو اللجنة المركزية لحسركة فتسح السيد خالة الحسن وممتلل منظم

وكان الزعيم الفلسطينسي ياسر عرفات قد قال انه سيتواحيد حيث تتواجيد قواتيه .. مؤكدا أن القيرار الفلسطيني سيظل دائما مستقلا لأ يمليه احد على الفلسطينيين . وكان عرفات برد بذلك على سؤال صحفى عما اذا كان سيعود النطق

غابر ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية تونس صباح امس متجها الى براغ حيث

ويجرى عرفات خلال هذه الزيارة متلما علم من مصدر فلسطيني مطلع في تونس محادثات مع المسئولين

التشيكوسلوفاكيين حول الموقف في الشرق الاوسط والتطورات الاخيرة في المسالة الفلسطينية في البقاع اللبناني

البقاع في لبنان وذلك بعد وصوله الى تونس امس الاول قادما من دمشق بعد ان طلبت منه الحكومة السوريسة واجساب عرفسات على سؤال اخسر

للصّحيفة في اتّصال هاتفّى اجرته معه عما اذاً كأنت القوات الفلسطينية سننتقل من البقاع أقال ان القيادة الفلسطينية هي التي تتخذ هذا القرار من منطلقات مصلحتنا .

وقد انهم الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات سوريا بأنها تخطط لجزرة بحق الغُلسطينيين في لبنان . ونقل مسئول امن منظمة التحريس

الفلسطينية عن الزعيم الفلسطي قوله لدى وصوله بطريقُ الجو الى تُونسُ الليلة قبل الماضية انه يجرى التخطي للمجازر كجسزء عن محاولة سوريسة

للاستيلاء على الحركة القدّائية . وقام السوريسون النيسن أصيبسوا بغضب شديد ازاء ادعاءات سابقة بأن قواتهم تصاعد التمردين في حركة فتح القدائية التي يتزعمها عرفات بطرده س بمشق امس الاول وهم ينثون التد ويواجه السيد عرفات الان مهسآ شَمَاقَةً هُي محاولة توجيه اتباعث في

دبلوماسيا واسعا ولم يعط آلسيد عرفات اي مؤشر الي خططه الفورية ولكنه قال ، ساضع كل هذا املم الأمة العربية كلها » .

وقد التقى السيد عرفات مساء امس الاول بكل من الأمين العام لجامعة التونسيين السيديسن البلجسي قلاسد السبسى وانريس قيقه ، وذلك بحضور التحرير الفلسطينية في تونس السيد

موجهة جميع البنادق تحسو العسو ونأشت فائسد جيش التحريسر الفلسطيني في الاردن في رسلة عممها على قوامَّه ونشرتها صحيفة " الراي "

أجتمع الرئيس التونسي بورقيبة آمس مع الأمين العام لجامعة النول العربية الشناذي الظيبى وصرح القليبي عقب الاجتماع انه اطلع البرئيس ألتبونسى على فحبوا المساورات التي اجراها خلال جولته في عدد من الدول العربية بخصوص المساكل المطروحة على الساحسة

القلسطيني وعبدد من الشخصيبات العربية . الفلسطينية التوافد على مكتب منظمة وقال ان الرئيس التونسي اكد وقوف التحريس الظسطينيية في العاصصية تونس لخدمة القضاسا العربيسة ومساندتها الدائمية للعميل العربسي الاربنية منذ صباح امس لتبدارس التطورات الخطيرة آلتى طرات خلال الشترك من اجل السلام الشامل الذي اليومين الماضيين ما بين منظمة التحرير يراعي حقوق الشعب الفلسطينى ، الظسطينية والحكومة السورية واتخاذ

فيينا ـ واس : يبدأ ألامين العام للامهم المتحددة جافيير بيريز دي كويلار في السابع من يوليو القادم زيارة رسمية للنمسا تستغرق ثلاثة أيام .

سينوفاتز حول عند منَّ القضاياً الدوليَّة الراهنية بالإضافية الى العلاقسات النَّمساوية بالمنطقة الدولية .

في بــون

بــون ـ واس : وصل الى بون امس قادما من لندن نائب الرئيس الاميركي جورج بوش في زيارة لالمانيا الغربية تستغرق بوسا وأحدا في اطار جولته الصالبة في عند من الدول ألاوروبية ويجري نأثب الرئيس الامريكي خلال هذه الريارة معادثات مع السنتشار الالماني ملم السوت كول تتناول عددا من القضايا الدولية وفي مقدمتها نشر الصواريخ الامريكية في اوروبا في حالة فشل مفاوضات جنيف الدائرة حاليا بين الولايات المتحدة. والاتحاد السوفيتي اضافة الى بحث العلاقات بين البلدين ، ويذكر أن بوش يقوم حاليا بجولة تشعل ايضا كلا من النرويج وابرلندا

> شسولستز في مانيلا

وايسلندا والسويد وفتلندا والدنمارك ،

وصل الى مانيلا صباح امس وزير الخارجية الاميركي جورج شولتسزاقي زيارة للطبين في مستهل جولة تشملً أيضا تايلانث والهند وباكستان تستغرق اسبوعين .

وسيجسري شوانسر خلال الريسارة محادثات مع المسئولين الفلبينيين حول السائل ذات الاهتمام الشترك خاصة التدخيل السوفيني في افغانستيان والقضية الكمبوديثة اضافسة الى العلاقات بين البلدين .



أبوجهاد يعرب عن أمله في عسودة الأمسور السي مجراها الطبيعي

أعرب نائب القائد العام للقيوات الفلسطينية خليل الوزير (أبو جهاد) عن امله في أن تعود الأسور ألى مجراها الطبيعي بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية والا تحدث قطيعة بسين

واشار ابو جهاد في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية في بلدة شتورا اللبنانية في معرض تعليقه على اعلان سوريا بأن عرفات وابو جهآد غسير مرغسوب في وجودهما على الاراضي السورية ان سوريا جزء من الامــــة العربية وهي وطننا من حقنا كمواطنين عرب ان نتوآجد على اي جزء من ارضنا

وردا على سؤال حول اقامة السيد عرفات بعد القرار السوري قال السيد ابوجهاد بان هذا الامرمهم اذ ان ياسر عرفات وجميع قادة فتح موجسودون دائما بين المقاتلين الفلسطينيين .

عكدن وكسعاء تنفقان على اتخ بورقسة بحتمع

﴿ وَ مُسْعاء امس ان الجمهورية

منها بالقضعة الفلسطينية . وذكرت وكالة سبا للأنبساء التسي اوردت النبأ ان الاتصال الهاتفي الذي جرى بين الرئيسين ياتي اتر القطورات التي اعقبت طلب سوريا من السيسد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مغدرة

موحا تحاد القضياة الفلسطين والتاكيب على دعهم وحدة الشورة الفلسطينية بقيادة منظمية التحريس

طينية المثل الشرعي والوحييد للشعب الظسطيني . حاء ذلك خلال الاتصال الهاتف الذي جرى الليلة قبل الماضية سين

العقيد على عبدات صالبح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والسيد على ناصر محمد رئيس جمهورية البمسن الديمقراطية وتم خلاله تبادل وجهات النظر حول القضايا الوطنية والعربية والدولية التي تهم شطمري اليمسن بالاضافة الى أخر النطورات في الساحة العربية وعلى وجه الخصوص ما يتعلق

> دي کويلار يزور النمسا

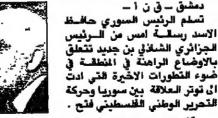
وسيجري دي كويلار خلال الزيارة محادثات مع المستشار النمساوي فريد

بسوش

مانيلا ـ واس :

رسالة من الشياذلي للأسد واستعراض جزائري سوري للأوضاع





وقام بنقل الرسنلة السيد احمد طقب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر خلال استقبال الرئيس السوري له امس بحضور السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري . وكان السيد حدام قد النقى في وقت سابق امس وللمرة الثانية مع المبيد الإبراهيمي واستعرض معه تطورات الوضع على السلحة فعربية واخر

تطورات القضية الفسطينية ولاسيما الاحداث الأخيرة التي تشبهدها حركة فتح والمحاولات الجارية لرأب الصدع بها . وكان الاجتماع الاول بين الوريرين فسوري والجرائري قد عقد الليلة قبل الماضية فور وصول السيد الابراهيمي الى دمشق .

منذ شبهر ابريل الماضي . إشنطِن مستمرة في مفاوضة موسكوحَول لحالِنوَوي لِمسّادل أجِل التوصل الى حل قبل ان عتم تثلي

كشيف كاسبر واينبرغر وزبر الدفاع وقال والنبرغر في خطاب القاد امام الإمريكية الجبيدة .

رفضتها جسعا .

وتكر مراسل واشتطر بوست في بوت بمفاوضات جنيف أن الولايات المتحدة ستمرة في التفاوض بجدية شديدة من رؤوس نووية الى اورما الغربية

زيادة استعداد الوحدات العسكرسة العاملة واوضبح انه تم تزويد القوات المسلحة الأمريكية بمزيد من المعدات

نقلا عن مسئول امريكي وثبق الصاد

التقدم الذي احرر في مجال تحديث القوات السلحة الإمريكية مشيرا الى

الامريكي النقاب عن أن بالدد عثرت على جهاز الكتروني سوفيتي للتجسس على السلط الغربي الامريكي بالقرب من قواعد لغواصات نووية امريكية . مؤتمس قومسي لكتساب الافتتاحيسات

الصحفية في ولاية كليفورنيا واذاعه رائيو صوت امريكا صباح امس ان العناصر الالكترونية الكامنة في ظب الجهاز وهو بمدبة حواث طافية تفعتها المياه ألى الشاطىء نسخة من معدات مشابهة مسدت في الولايات المتحدة . والمعروف ان وزارة الدفاع الامريكية تحاول مئذ زمن طويل منع بيع صعدات تكنولوجية امريكية متطورة الى الاتحاد السووليتي خشية استعمالها للاغراض

على صعيد اخسر ذكرت صحيفية واشتنطان بوسات أمس السيات أن الولايات المتحدة عرضت مؤهرا على الاتحاد السوفيتي عددا من الاختيارات بشيان الحد المتبادل من الصواريخ في أوربسا ولسكل الحكومسة السوفيتيسة

وأضاف المعدر نفسه ان الصوفييت يعتقدون انه ادًا قامت كل من فرنسيا وبريطانيا بزيادة عدد صواريخها خلال العقد الحالى فان الاتحاد السوفيتسي سيصبح من حقه تلقائيا ان يوجه ٠٠٠ صاروخ ۽ اس.اس ـ ٢٠ ۽ دي دلائة

صواريخ برشيئج ــ ٢ في اوريا الغربية

ونكرت الصحيفة أن السوفست

ابدوا مزيدا من التصليب ازاء هذه

المقترحات الاخيرة اكثر مما ابدوا ابان

رفضهم للخيار صفسر السذى طرحسه

آبرئيس ريجان عدم نشر صواريخ كروز

وبرشينج في اوريا الغربية مقابل فك

قواعد الصواريخ السوفينية في اوربا

في تنسمبر القائم كما هو مقرر ،

شوفل كاواسًاكى يمكن تحميله عُلى ترله بواسطة ونش راسـزى وربطـه بية سهائية عُكاره الرّلِد. من ٢٠٠٠رطل إلى ١٠٠٠٠١رطل في الحقيقية يمكنك المفامرة وكدتك معدابت مدم اليكات إن المناد الأوكاش متوفرة الأن أدى الوكالة العربة للسيارات لاربط سلكة في أي جد ثابت ۇيغىرجىكىمىن الۇمان بدون عناء كەنلىك يونجىدا وناشكە تۆلىك ۲۹۸۸ انی ۲۹۸۸ رکال وكانة العربية للسبارات ٢١٢٦ كيدة - المسكمة الدرية المعوداتية النيوب ٢٨٢٢٥٢ تكس ١٩١٠ بودري ارجي

الرئياض الدماع بالسيدة الجبيد خيرمنيط كالإلالغ كام 1743، 1744، 1847، 1844، 184

شعبان يستعد له الناس بالبقل

المطحسون والطحسين والتمسر

وللمراة دور كبير في ذلك .. وعادة

يبدأ العمل اليومى بعد السحور

حتى تحتر الشمس ثم يقيلون ..

وبعد العصر يستمر العمل حتى

المغرب . . ولتخفيف الحرينامون

تحت الاشجار ويسبصون في

البرك كما يبلون الشراشيف

بالماء .. ويتدارسون القرآن عادة

في المسلجد ومن معلمينا « ابن

كريسيس ، في القصر .. وفي

رمضان يكثر الخسر والصدقة

وصلة الرحم والتسامح والصلاة

ليلا وفي العشر الاواخر يعتكف

مرت على خلاله اننا أضطررناً

ومن المواقف المحرجة التسى

[الحسن البصري]

[الامام الغزائي]

الناس في المعلجد ..

□ قالوا عن رمضان □

€ أن الله جعل الصوم مضمارا لعباده ليستبقوا الى طاعته فسبق أقوام ففاروا ، ولعمري لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه ومسيء باساعته عن تجديد ثوب او ترجيل شعر .

● أن رمضان بالنسبة للمسلمين أمر رآئع فهو يطم صائمية الصبر بشكل بسيط نونما استعمال قوة او جبروت بل ان ذلك يتم

• روح الحسوم وسره تضعيف القوى التي هي وسائل الشيطان في العود ألى الشرور ولن يحصل نلك الا بالتقليل : وهو ان يأكل

أكلته التي كان يأكلها كل ليلة لولم يصم فأما اذا جمع ماكان يأكل

ضحوة الى ما كان يأكل ليلا قلم ينتفع بصومه .

المواطن محمد على المحيسني

من الرس واحد من معمري

المملكة فعمره الان ١٢٠ عامياً

وافكاره متسلسلة .. لاذع

النكتة .. على محياه نور الإيمان

غير انه الان شبه مقعد اجتمعت

به فدار بیننا حبیث دو شجون

صمحت لاول مرة في سن

العاشرة والنساس في المأضي لا

يصومون ألا كبارا لتفشي الجوع

والقحط بينهم .. ولعدم توفير

اجهزة الإعلام فانسه اذا ثست

الهلال ارسل اهل القرى الى من

حولهم من يخبرهم بذلك مع

أطلاق النار مدة طويلة وكثيرا مآ

جاء رمضــان ، غــرة » فلا

يصومــون الا الضنحــى .. وفي

بمنتهى الخضوع والاستسلام.

هذا ملخصه :

« مشاعب مفطبر »

اذاكان المولى قد من علينا بالصحة والعافية فشرفنا بالصوم فان هناك في

نفس الصورة من يقبعون على الاسرة البيضاء داخل أزوقة الستشفيات

ارغمتهم ظروفهم الرضعية على الافطار في رمضان ورغبة مني في نكل بعض

مشاعرهم التقتيت بالشباب احمد المطيري حيث اجريت له عملية ما وتمت

بنجاح أسالته عن الوضع داخل الستشفى وكانت اجابته : أن معاطة

أسرة السنتشفى في ولزملائي المرضى طبية للفاية ويحمد ألله حالتي تقحسن

- لا احْقي عليك .. فانا رغم هذا الجو اللطيف احس بانني غيرطبيعي او

ـ انَّا مَفْطُرُ رغم انفى بحكم المرض وبودي لو شاركت اخواني لذة الصوم

- لاشك أنهم يتعتبون اكثر منى حتى ولو كانوا ظاهريا في احسن حال

لاني الان شبه محروم من الجو الروحاني السلحر الذي اعتبت عليه منذُ الطفولة . ويصراحة احس اذا ما تناولت الغداء منا بقشعريرة رهيبة الى

درجة أنى أتَّخيل الجدران وادوات المَّائدة-تؤنبئي .

٥ هذا وانت مسعوح لك فكيف بالمطرين حراما ؟

حسروف رمضانيسة

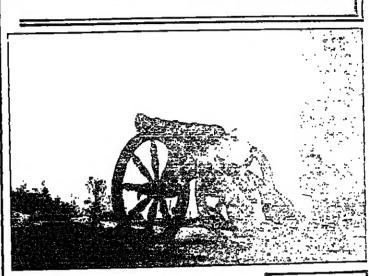
ومضان ياحبيب المسلمين .. هلا دعوت معنا رب الجميع بان يتقبل منا صيامك وقيامك وان بجعك كفارة لما سبق من ننوينا وخصصة فيما بقي عن اعمارنا وان يعيدك علينا سنين بعد سنين عجتمعين غير متفرقين .. أنه أرحم الراحمين .

ما اشبه الليلة بالبارحة .. فبالأمس ونعناك وها نحن اليوم نعيشك بقلوب صافية يضيئوها الايمان ونفوس عزيزة تغمرها الطاعة وما بين توديعك واستقبالك نعمنا بفيض نفحاتك وعظيم قوائدك التي لا تحصى .

ضيف عزيز انت بارمضان . . حللت بيننا لتبدد ضياب الماديات الذي كاد أن يرين على قلوينا ولتفسل خطايانا بالماء والتلج والبرد. ولتوقظ الارادة داخل تفوسنا الامارة بالسوء .. جنت لترسم البسمة الصابقة على شفاه الصفار والكبار منا .

اشياء كثيرة وعزيزة علينا تتأزلنا عنها من اجلك .. للم ترنا نستعذب ظمآك ونستلذ بجوعك رغم حرارة الشمس ورمضاء الارض ونحن الضماف الذين لا نصبر على جوع او عطش نعم فغذاء الروح

نودتك ياحبيبنا بعد ايام ولكن سيبقى حبك واثرك محفورين في وجداننا .. نودعها بعد ان زرعت الخير والايثار في قلوينا .. انتا سنكون على أحر من الجمر بانتظار عوبتك .. فقط اشعرنا بقدومك لكيلا يصوم البعض منا اول ايامك بلا سحور !!



* رمضان والارقام *

🖸 اول رمضان صنامه المسلمون كان يوم الاحد ٢٦ شباط 🖸 اما رمضان الثاني فقد وافق اول يوم منه الجمعة ١٥ شباط غبراير سنة ١٣٤٤م. ⊖ بينما رمضان الثالث فقد وافق اول يوم منه يوم الثلاثاء ٤ شياط، فيراير عام ١٦٥م.

[ولا يحسبن النبين يبخلون بما أتاهم الله من فضله هو خيرا لهم طوقون ما بخلوا به يوم القيامة ولله مع لسمرات والارض والله بما تعملون خبير].

ذأنستعالهم

الديدوع ..

 أي معرض حديثهما عن الغرض من الصوم قال الشاب الزميلة الكي يتنكر الصائم الجياع .. فعلق عليه الأخر بقوله : اذا كان عنا . وجب على معظم رؤساء الدول النامية أن يصوموا دائما

🔾 يروي النعاسة أن رجلا ـ به غفلة ـ كان يعمل صبيها .. لدى احد الاعيان تقال له ـ ولما يمضي من رمضان الا بضع ساعات ـ :

ياعم - تكاسح - رمضان - اي انتهى - فتعجب سيده قائلا : كيف ١٠٠٠ فرد عليه ما بقي الا عند وعشر وثمان وباكر وتالي هالنهار .. !!

زوی *خبرهٔ ل*ری ارامکو

أترجاء الانصال بهانف

VYONSPA

س ب. 100 يوكس ١١٩٦

- MANDER

الألهى العظيم الذي يملك الباب التي يتحلق فيها افراد الاسرة الواحدة حول مائدتي الافطسار والسحور فتغشاهم السعادة ق

جميلة تلك اللحظات الصافية

جو روحاني بىيع ي**ت**جلى فيــه

انترابسط ألاسري في اسمسي معانيه .. ليس من أجل المأكل والشرب ولكنه سحر التشريسع

العيش الرغيد أو فقدوا رب اسرتهم او امهم الحنون او واحدا منهم ظم يبق لهم رأسمال سوى الدمسوع الحسارة في تاثيرهسس القاسية في اثرها .

الأسّا ذسعير كمعلى وكا

بخاسة بجاح البنائه ریم ، وعبادی، وعبیرً والعقبال للدكتوراء :

الصغار والكبار .. ويصل هذا حسنالو .. الجمال ذروته حين يتذكر هؤلاء السعداء اخسوة لهسم هرمسوا ● في هذا الشهر ولا سيما

أبيات رمضانية

مثلي فيا ويحه ياعظهم ماحرم

تنصف الشهسر والهفساه وانهدما

واصبح الغافسل السكين منكسرا

من فاته الزرع في وقست البدار فما

طويسى لمن كانست التقسوى بضاعته

العشر الاواخر منه يكثر المعتمرون سواء من الداخل او الخارج ونتيجة للزحام على الخطوط الطويلة تحدث حوادث مروريسة مروعسة يذهسب ضحيتها العديدمن الارواح البريثة حبذا لوكثف المرور السيار نشاطه

حفاظا على ارواح العباد! ● وضع مكبـرات الصــوت العالية بهذا الشكل على المنائر يؤدي الى اختلاط اصوات الائمة بعضبها بيعض مما ينتج عنه ارباك المأمومين ومن ثم غيساب الطمانينة والخشوع في صلاتهم وهذا يتنافي مع كملها حيذا لو الغيست هذد المايكروفونسات ووضع بدلا منها سماعات هادئة

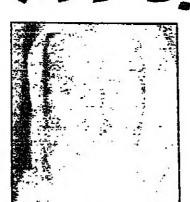
داخل المسلجد . • من الطبيعي في هذه الحياة ان يحدث بيننا كأخّوة خصام وهجر قد یمتدان عدة ایام او ربما سنین ولكن ما ممنا نعسرف ان خسير المتخاصمين هو الذي بيدأ بالسلام فحبذا لوكنا اول من يبدأ . . وحبذا ايضا لو جعلنا رمضان موسمسا للصليح . . موسميا للصفياء

الحروب التي اشتركت فيها .. وفي الماضي كان لرمضان تقدير عظيم وهيبة في قلسوب النساس عكس ما الناس عليه الأن .. ومن أبرز ميزات الإولين أنه لو حدث لاحدهم شيء في مزرعته فان الجميع يتوجهون اليه تاركين ما بأينيهم اما ناس اليوم فالله بخلف . . واللبه سيحانه قد

سخرنا للاغنياء للعمل عندههم وكنا نعتبر حلالهم حلالنا وهم يعتبروننا منهم .. ومن اطرف ما وقع في انني ذات مرة رغبت في الزواج فاشتريت ثيابا للعروس ثم دفنتها في الشعيب على اني سأخذها في الغد ولما جئت وجدت

السيل قد جرفها ويعلم الله انها

كل ما املك . وفي نهاية حديثنا سالته ان كان يرغب في شيء لكنه قال: لا اريد الا العفو وآلعافية في الدنما والاخرة وحسن الخاتمة من الله



وعلى كل فما دام الضمير هي لا استبعد أن تتعلب على النفس الشريرة لحظة .. ما ، وياليتهم يعلمون ان الصوم فرصة الاختبار امانتهم وقوة

ارائتهم وانه العبادة الوحيدة التي اضافها الله ال نفسه .. وهنا شعرت بأنى أد أثقلت عليه فودعته متمنيا له الشفاء العاجسل ليصسوم مع



0 لكن ماذا ؟

الى من يحملون مكفوليهم فوق طاقاتهم رغم الحر القاتل بينما هم يصدرون الاوامر داخل مكاتبهم او سياراتهم الكيفة نهدي هذه الصورة المعبرة علهم يمنحهونهم شيئا من الرفق كتخفيف عملهم او تحويله الى الليل . . حتى لا يضطر ضعاف النفوس منهم للافطار وتلك شيء عظيم !



تحية لهؤلاء الرجال النين يعملون من اجل نظافة شوارعنا غير عابئين بالجوع والظما والحر السَّديد .. في وقت علجاً فيه نحَّنَ الى مَنَازَلْنَا أَوْمَكُلَّابِنَا حَيِثُ الْجِوِ الْبِارِدِ .. وتحية لكل من يتعاطف معهم فلا يرمي اشياءه التالفة الآفي الاساكن







هذد الصورة الهادئة التقطتها صباح اول يوم من رمضان لاحد اسواق الرس وعادة هذا ظوقت هو عز البيع والشراء ولكز كما ترى فالمحلات مغلقة

فطاكف شياغره

أخصائي أواغضائية أطفالي

عن عاجته الماسة إلح



والشارع خل تماما من المارة .. لا تعجب فقرس مثلها مثل غيرها من مدن الملكة فيمجرد دخول رمضان يصبيح ليلها معاشا ونهارها لباسا ولا ندري من الملوم الزيون ام البائع ؟

على أن يكون سعودي الجلنسية وحائز علمت شهادة جا معية في إدارة الأعمال ويكون ذا خبرة ف أعمال المقا ولات لاتقل عن خمس سنوات مع هُ إَجادَة اللغَرّ الإنجليزيّ قرادة وكتابة . ومن يجد في نفس الكفادة يرجم الانصال تليفون:

ومِن أى جِنسية . شروط المتعاقد جبية ، العمل فورًا . فمن يجدان شروط وزارة المصحة تنطبق عليه فاكل مراجعتنا مع الصطحاب 🧖 🞊 اصل الشهادات على المعنوان المالي النطقة لشرفية والخبرالحديث هالفت ٢٦٧٤٤٢٨/١٢٤٢٨/٨٧٤٢٨

المركز الرليسيي - المدمسام المديوالعاو نامب رئيس النحوير مديراللحربر المشتحسوب المشتحسوب المستة الحديد خليل الفزييع عنيق الخاس حَمَدالْبَارك الإداده : شرقى تصرّاجارة الشروتيه ±: ۷۶۸۱۶۶۸ ت: ۸۲12۲-۸، شارع الملك عبدالعزير - الدمام The State of the Control of the State of the

تلفونات اللحربيو مكرتبراللحربر ١٢٩٦٦، العواس اطارت: ١٢٩.٦ ١ اليوم والنامن ١٨٢٦٢٦، الرياضية : ١١٢٢ المحليات : ١٩٧١٦ ١٨ المسريسة : ١٩٧٨ ٨٨ شترال التحرير: ۲۲۲۴۰۰ ۸۲۲۲۷۰ ۵۲۲۷۸ ۸۲۲۲۷۸

تلفوناست الإرازة مدير عام الأدارة ، APT ، الاغتراكات ، ١٦٢ ، ٢٦٤ ، ٨٢٤ مدير عام الأدارة ، APT ، ٩٦٢ ، الاغتراكات ، ٢٤٠ ، ١٦٢ ، ٨٢٤ ، ٨٢٤ ، ٨٢٢ ، ٨٢٢ ، ٨٢٢ ، ٨٢٢ ، ٨٢٢ ، ٨٢٢ ، ٨٢٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ . مسترك بورد ۸۰-۸۲۲۷۷۸۹ ۸۲۲۵۰۸۰ ۸۲۲۵۲۸۰۰۸۰۰۸۲۲۷۷۸۹ ۸۲۲

الإعلاناست. تيفق بشأنها معالادارة العامة والفروء إدارة الدعونات: ATT14-7-AT1-74Y

. مام مع مع ما السمام .

مديرع امالادارة

للراسلات الماليته والإداريية والاشستراكات والإعسلاسنسات

والون فلنرأ المفاوخان إا

الامان العام لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية لـ [اليوم] :

وزيادة مواردها من الاشتراكات

والتبرعسات الى جانسب اعاضة

الدولة لها ونظرة تحليلية لارقام

حققت الايسرادات هذا العساء

زيادة عن العام الماضي قدرها

٥،٤٦٧,٦٩٦٪ ريال بنسبسة ٢٠٪٪

حيث كانت الايرادات في العام

الماضي ۱۷٬۲٦۲،۱۹۳ ريال وهذأ

العام بلغت ۲۲٬۸۲۰٬۸۸۹ ريال

وهذا راجع الى ما خصى به المقام

السامى الجمعية من مكرمة

١٠٥٠٠,٠٠٠ ريال وثقة أهل الخير

النين يوزعون صنقاتهم على طريق

الجمعيسة بلغست مجموعهسا

۲٬۲۸۱٬۹۰۰ ريسال الی جانسب

الزيادة في اشتراكات الاعضاء التي

بلغت ١٢٪ عن العام الماضي حيث

كانت ٦٠٠١٠٧٠٠ ريال وهدا

العام بلغت ٦٠٧١٩.٦٠٠ ريال هذا

الى جانب ان الجمعية حصلت على

باقى الاعانة الانشائية المخصصا

لشروع مبنى مقر الجمعية وقدرها

في جانب المصروفات : ــ

فيها المصروفسات الانشائيسة

١٣,٠٤٩.٢٧٩ ريال بزيادة قدرها

٤٧,٨٤٢ ريال فقط ونلك راجع الى

أن الجمعية صرفت في العام الماضي

الغيار الضرورية الصغيرة اللازمية الستخدامات الطائرات وسلكون ادارة المعدات الارضية الغرة على احسلاح ٢٠٠ وحده متصركة من السيسارات

ووهدات تشبغيل الطائرات والتكييف

ووهادات الكقبوى الكهربائية وذلك

ابن بساز يدعو

للتبرع لشروع

مؤونة السزواج

دعا الرئيس العلم لادارات البحوث

الطمية والأفتاء والدعبوة والارشبياد

الشيخ عبدالعزيز بن باز المواطنين الى

التبرع لشروع مساعدة العلجزين عن

مؤونة الزواج . ونكر سماحته ان هذا الشروع الذي

يهدف ألى خدمة اقراد المجتمع بحلجة

وأكد أن هذَّه المساعدات من اعمال

لبر والخبر التي تساعد الشباب على

تحصّين أناسهم وتشجيعهم على

وأوضيح سملحت أن مجموع ما

وصل من المساعدات لهذا المشروع الدي

بأستخدام لحدث الإجهزة .

الطائف ــ واس :

الى الدعم حتى يستمر .

الرواج واكثار النسل .

بأغت اجمالي المصروفات بما

ثمانية ملايين ريال .

في جانب الإيرادات : _

الميزانية نجد ما يلي :

🛘 عبدالرحمن المقبل 🖺

🗆 عمار الخالدي 🗆

🗀 عبدات علي قراش 🗆



كانت هناك أسطورة قديمة تقول: أن القردة الموجوبين الآن كان أصلهم في السليق بشر ويقيمون في احدى القرى الغير معروفة تاريخيا .. ولحكن الله سبحانه وتعالى قد لحالهم الى قردة بسبب ما ارتكبته احدى نسائهم حيث كانت تقوم بعمل خبر المسع و الرقساق ، وكان طفلها بجانبها قد بلل ثيابــه وأوسخ نفسه فلم تجد قطعة من القماش تمسحه بها فأخسنت قطعة الخبر فمسحته بها .. فنزل غضب انة عليهم وأحالهم وقليهم الى قردة ..

الى هنا وانتهت الأسطورة التي قد تكون خيالية وخرافية ولكن لها مغزى كبير وتبين شدة الايمان والخوف من غضب الله سبحانه وتعالى .. وكان الأهل يحكونها لنا ونحن اطفالا ليقسع الخوف في قلوينا ونحافظ على نعم الله ولا تلقيها أو نفعل بها شيئا غير لائق فيغضب اشطينا ويحولنا الى قربة ..

وياليت شبابنا اليوم وكبارنا يقدرون هذه النعم التي أنعم الله علينا بها ولنحافظ عليها ولا نلهوا بها أو نلقيها في براميل الزيالة ، كما نرى في بعض الحفلات والولائم الكبيرة والني يتجلى فيها الاسراف والبذخ والتكابر حتى يشهد لصاحبها بالبنان وانسه نو مال وسعسة وأفضل من الآخرين .. وياليت ربة البيت تدرك هي الأخسري مغزى هذه الأسطورة ويدخل خوف الله الى قلبها وتحافظ على نعمه عليها ولا تسرف فيما تعده لأبنائها وأهل بيتها وأن لا يكون نصيب ، الزيالة ، أكبر من تصييهم . . وياليت أمهات اليوم يحفظ ون هذه الأسط ورة بخرافيتها ويحكونها لأبنائهم وليكبروا ويشبوا على مخافة الله ويحافظ المل تعمده ..

وهذا الايمان ونحسن في هذه الأيام المباركة من شهر مضبان . . شهير العبسادة والجزاء . . نرى الموائد التي تعد فيه مختلفة الألوان والأصناف استعدادا للافطار والذي حين تحين ساعته لا نتطعم اكثرها وتعساد الأصحبن كمساهي لاصابتنا بالتغمة لكثنرة المعروض أمامنا والذي لو دعي له فقراء الحي لكفاهم جميعا ... وما لحوجنا لتامل شعورنا قبل الاقطار وانتظارنا ساعته واعدادنا له ما لذ وطاب وكيف تكون عليه من لهفة الحرمان في يومنا فنحن محرومون لبضيع ساعات فقط بعدها نستطيسع احضسار ما تريسد واكل ما نشتهی ــ ولکن هناك من هو

وما أحوجنا لمثل هذا الخوف

يريد أو أكل ما يشتهي . وانتأمل شعورنسا ونحسن نتجول في الأسواق في نهارنسا ونجمع ما نستطيع القطارنا ومقارنة هذا الحرمان الوقتسي بهذا العرمان الطويسل لهؤلآء الفقراء والمسلكين .. علنا نصل للهسدف السذى قصدتسه هذه الأسطورة . . ويملا قلوينا خوف الله .. وتحافيظ على تعمييه ونشكره وتحده .. قال الله تعالى : مكلوا من

محروم طيلة الأيام وعندما يحن

وقت افطاره لا يمكنه احضارما

طيبات ما رزقناكم ولا تطغوا فيحل عليكم غضبني ومن يحلل عليه غضبني فقند هوى » مصدق الله العظيم .. فهد محمد التخاس

بقظهران يوم الاثنسين القبادم

موعداً لقيول الطلبات للراغبين في

الالتحساق بالجامعسة للعسسا

الدراسي الْقَادَم .. وُقِيد أَعِيدِتُ

الجامعة ثلاثة مراكز لاستقيال

الطلبات بمقر الجامعة مالظهران

اصفة الى ثلاثة مراكر في كل من

الرياض وجده وملكة ألكرمية

تستقبل الطلبات ابتدامن الثاني

كما أعدت ثلاثة مراكز اخرى

فكل من الطائف والمدينة المنورة

والقصيم وستستقبل الطلبات

والعشرين من الشهر الجاري

تحديد مواعيد القبول بحامعية البتيرول حددت جامعية البتسرول

ابتدا من السادس عشر من

وستجرى اختبارات تحريرية في منهج الثانوية العامسة على المتقدمين وتشمسل اختبسارات القسم العلمي على مواد الكيمياء والغيرياء والرماضيات واللغية

الانجليزية .. أما القسم الادبى والثانويسة التجارية فسيتم اختبارهم في مانتشى الرياضيسات واللغسة الانطيرية

the second secon

مبنى لصيانة الطائرات تابع للخطوط الجوية العربية السعودية بالظهنران بتكفيف لجمانية بلغت احد عشر مليون ويوفر المبنى الذي سيتم تسليميه أويسا الخطبوط السعوديية مرافيق متكاملة لمعدات وخدمات صعانة الخطاة

اما قسم صيانة الطائرات فسيشتمل على مركز مراقبة الصيانة والتفتيش على الطائرات واصلاح الإعطال النسي قد تحدث بها والورش المتطقة بالإعمال

الجمعية الخبربة النسائية تنفذ برامجها الرمضانية

تقوم الجمعينة النسائسة الخرية بالدمام بتنفيذ عدد من البرامج والمشاريع الخيرية خلال شبهر رمضان المبارك حيث ستيدا الجمعية في الواحد والعشرين من الشبهر الحاثي بتوزيع دخل الزكاة والمحسنين وهدليا العيد بمبلغ اجمالي وقدره مائة وخمسين الف ريال على مائتين وخمسين اسرة

كمأ تقوم الجمعية بتوزيع عدد من الكتب الدمنية التثقيفية حول الصيام واحكامه طيلة ايام

انستاء أحدث مبنى لصبيانه الطائرات بالظهراة وستتمكن ادارة المواد من استيماب كل قطع الفيار المطاوسة للطائسرات والعدات الساعدة وسيتم استضداء لمدث انظمة الكمبيوتر أ عملية تغزينًا وصرف تعلم الغيار اللازمة للطائرات

داخل السجون او دور الملاحظة

أصدرت جمعية البر الخبرية

بالمنطقة الشرقية في صبيحة يوم

ألخميس الماضي التقرير السنوي

السانس للعبام المالي ١٤٠٢ ــ

الـ[اليـوم] الاستلا مستـور

بن على الامين العام للجمعية ..

السنمو الامسير عبدالمحسسن بن

جلوى امير المنطقسة الشرقسة

ورئيس عآم جمعية البر الخبرية

وبحضور جميع مجلس ادارة

الجمعية والسادة المدعويين في

العادية التي ستعقد بمشيشة

الله في الساعة العاشرة من يوم

١٤٠٣/٩/١٨ هـ وذلك في المبنى

الحنسد لقبر الجمعيسة ودار

الطفولة والواقع خلف المساكم

الشرعيسة بالدمسام وسيقسوه

الاستقلا مستوربن على الامسين

العام للجمعية بعسرض تقريس

مقصيلاً عن أعمال الجمعية خلال

عام ۱٤٠٢ _ ۱٤٠٢ هـ

والموضوعيات المطروحيية على

جدول الاعمسال والميزانيسة

التقييرية للجمعيسة للعساه

١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ والحسابسات

الختاميسة للعسام ١٤٠٢ ـ

١٤٠٣ هـ واضاف مستبور ان

الجمعية لاتدخر وسعا في تنفيذ

برامجها النافعة في مجال رعاية

الاسرة ومواسساة المحتلجسين

ومعالجسة الرضى المفطريسين

وتحسين مسلكن المحتاجين ودعم

برامج ثقافية كايجاد مكتبات

يجرى ألعمل عليا في انشاء احبث

الارضية بما يشمله من مستودعهات

واقسام ادارية ويضم الركز صيانة

النشات وصيانة العدات الارضيسة

وصياتة الطائرات اضافية الى الرِّكَرُ

الاداري وادارة الواد

اجتماع الجمعيسة العمومي

ان صاحب

القساده

الاجتماعية او ماشابه ذلك مما

تقتضى المساهمة في تنوير العقول

وتهنيب الاخلاق والسلوك وكذلك

المساهمة في مساعدة اسر نزلاء

السجون ومستشفيات العسزل

حفظا لاسرهم ان تصيبهم

الحاجة والضر بفقىد عائلهم

وكذلك السناهمة في تكييف بعض

المساجد لراحة المصلين او يشاء

مسجد تقتضي الضرورة بناءه .

الانجازات التي حققتها الجمعية

وكذا البرامسيج والمشروعسات

المنفذة وهي البرامسج الدينيسة

ويرامسج المساعندات ويرتامني

رعايسة مرض السدرن واسرهسم

وتسديد ديون سجناء الحق

المعسريسن والبرامسج الثقافيسة

والخدمة العامة ومن المشروعات

ألانشبائية انشباء مبنى جديد لمقر

الجمعية ودار الطفولة هذا وقد

صرحت الجمعية منذ تأسيسها

على اقامة علاقة تعاون بينها

ويين الجمعيات الخبرية بالمنطقة

لوحدة الهدف بينهم وحتم

لايكون هنساك ازبواجيسة في

الخدمات التي تؤدى للمواطنين

ولتتساح الفرصسة للمواطنسير

المقيمسين بدائسرة خدمسات تلك

الجمعيات من الاستفادة من

خدمات حمعسة البر ومين

امكانياتهسا ويتضمسن التقريسر

اضواء على الميزانية حيث بلغت

الزيادة في ميزانية الجمعية هذا

العام ١٦,٧٣٠,٥٧٥ ريسال عن

العام الماضي بنسبة ٣٠٠٪ حيثُ كانت ميزانية العسام الماضي

٥٥,٦٩٤,٣٧٨ ريال اصيحت هذآ

هذا وقد تضمن التقرير بعض

الخفيفة وسيتم تمسيع بعض قطع

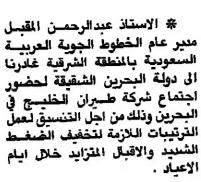
السذى تلقته من المتبرعسين

يُخُلُ عَلَمُهُ لِلثَّاثُ بِلَغَ حَوَالِي ٦٠ مَلِيونَ ريال وإد تم صرف اكثرها لتحقيق هذه وأضاف أن تقييم الساعدات لايزال مستمرا بواقع ٢٥ الف ريال لكل من يرغب الزواج .

الزيادة في ميزانية الجمعية هذا العلم /٧٥ ر٧٣ /١٦/مليون طال وسنبة الزيادة ٣٠٪ لهذا العلم العسبام ٧٢,٤٢٤,٩٥٣ ريسال ٢٠١٠٩,٤٧٢ ريال لاطلاق سراح ويشمسل هذا الاراضي والابنيسة سجناء الحق الخاص من المبلحة والمشروعيات تحيت التنفيية الذي تفضل به جلالة الملك المفدى والاموال المقداولية والسيسارات وقدرة ثلاثة ملايين ريال في حين لم والإثاث _ والملاحيظ اضطراد يصرف هذا العام سوى مبلغ الزبادة في الميزانية علما بعد اخر ١٦٢،٥١٢ ريال ويسخلك تكون نتيجة للتوسع فينشاط الجمعية

الزيسادة الفعليسة في المصروفسات ۱٬۹۹۲٬۸۰۳ ريال ولم تتجساوز المصروفات الادارية بما فيها ايجار المقر ٤٪ من اجمالي المصروفسات وهذه نسبة طبية والحمد لله .





🏰 عبدالله علي قراش مدير مكتب الوكيل لشنون المياه بوزارة الزراعية والمياه تمت ترقيته مؤخرا الى المرتبة الحادية عشرة .. تهانينا ،،

🗯 محمد عبدالخالق عبدون مدرب مهنى ومشرف اجتماعي بمركز التاهيل المهني للمعوقين بالدمام يفادرنا الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية بين اهله وذويه .

* الزميل برهان دانيال المصور الصحفي بـ (اليوم) عاد الى الدمام بعد ان تمتع باجازته السنوية في السودان الشقيق _ ياهلا ،،

* حصل عمار على الخالدي مندوب تعليم البنات بمنطقة صفوي على درجة البكالوريسوس في الإدارة العامة بجمعة الملك عبدالعزيز بجده

🗱 السيد عبدالرحمن مختار المخدوم مبير عام العلاقات العامة بحامعة الملك فيصل سيغاسنا الىجده في مهمة خاصة تستغرق بضعة ايام .

بلغت قيمة الساعدات المالية منذ

تأسيس لجنة السجناء المعسرين حوالي

27 مليون و807 الف و807 ريال وبل

عد السجناء الذين استفادوا من هذه

المساعدات ٢٣٢ سجينا وقد كلف نلك

١١ مليون و٢٥٢ الف و٢٣٣ ريال ونلك

بخلاف المساعدات الصنغيرة والملابس

وبالرغم من ذلك فهناك عجز ّ يبلّغ حواليّ

٢٦ مليون ريال مساعدات للسجناء المعسرين

وتقوم لجنة السبجناء المعسرين الذي

٨٦٢ الف و ٨٣٠ ريال . يتراسها سمو امير منطقة مكة الكرمة الامير ملجد بن عبدالعزيز بدفع الديون للسجناء الذبن تراكمت عليهم الديون ولم يستطيعوا تسنيدها وان اكثر هذه الديون هي حالات حوادث السيارات ودفع الدية وان اكثر السجناء مثل هذه الحالات من الاجانب .

يا آيتها النفش المصلمتنة إرجعي إلى ربك كاضبية من صبية فالمخلى الفي عبا دي والمنطق المنطق المن

بإبهان بقضا دالله وقدره يستسعى رئيس و فائب الرئيس و منسوبو الشركة التعوية للحدثيروالضل "جديد" زميلهم المركب وم عبالفارحمام

النص وأفاه الأجل المحتوم إثرعادث اليم يم النحت الأربعاء ١٨٣/٦/٢٥

وتيقيون بأكرالتعازى إلى أسرة المرصي في المحلكة والسوّان ساكلين المولى جل وعلا أن يتغمده بل سع رحمته وليكن فسيح جناته وأن يلهم اكله و دويه الصبروالسلوان.

اللهم أجزها في مصيبتنا وأخلفنا خيرًا منها .،

ابِنَا للهِ ولبِنا إِللَّهُ مِ رَاجِعُونَ فَ

ينسبة ١٢ في المائة ورقع استعار

المواد الغذائية الاساسية بنسب

تراوحت بين ١٥ و٤٠ في المائسة

وجمست الانفساق الحكومسي أي

القطاع العام لمدة شهرين ألى حين

وشجب متحدثون معارضون

الإجسراءأت الجنيسدة بوصفهسا

وحشية وموجهة ضد الطبقة

فزعت لقسوة الاجراءات الجديدة

ولعدم اجراء مشاورات مسبقة

وقالت مصادر سياسية انها

وحسائر متتقسدون من أن

الارتفاعات الجديدة في الاسعسار

تهدد بأرتفاع اخر في معدل التضخم

في البرتغال والذي يزيد بالفط عن

الا أن الحكومة التي أبهجها

التأبيد البرلماني الضخم تأمل أن

الاجراءات ستَـوْدي الى النفعـة

اللازمة لاعادة البرتغال على طريق

الاستقرار الاقتصادى حيث أنها

تجري مفاوضات بشأن العضوية في

المجموعة الاوروبية.

٠٠ في المائة .

اجراء مراجعة شاملة .

كلمة الدوم

الأحداث المؤلمة

اذا اتحنا الأنفسنا فرصة مراجعة واسترجاع سريعين الحداث اليومين الماضيين . فاننا نجد أن شعور الألم والرارة يكتنف كل متابع صادق . . والصدى القوي الذي تتركه مثل هذه الاحداث في النفوس يمثل هزة قوية في قلب المواطِّن العربي الذي يتطلع الى ابعد من أن تكون خناجره نفسها موجهة ألى نحره . فالتضال القلسطيني تاريخ طويل لم توجده التقاصيال

الصغيرة بقدر ما سجلته الخطوب العظام التي مرت بها المقاومة خلال عمرها الطويل ، فتجمع سجل حافل مفتوح لكل من يريد ان يعرف من هم الفلسطينيون من اولتك النين يعيشون خارج التحربة ويريدون النظر اليها عن كثب أو أولئك النين لا يودون حتى مجرد الالتفات .. والمهم بين هؤلاء واولئك ان هنالك رؤيا واضحة تستطيع الاجابة صراحة وفي واقعية تامة عن ماهية النضال الفلسطيني الطويل . . وكيف كانت البندقية ربحا طويلا

لكن ١٠٠ أن يجيء اليوم الذي ترتجف فيه اليد التي تمسك بالبنيقية .. فذلك خطير ويدخل في حساب الفواجع . وما يحدث الان ليس بالأمر اليسير ، مع انه ناتج من نواتج تفاعل هوامش الأمور ، وليس من اصبول القضايا .. والخطورة نعلا - تهز الوجدان العربي الذي يهمه ان يرى البندقية واحدة .. مصوبة نحو العدو .. محققة السلام فعلا وقولا .. السلام الذي ارتضاه العرب يوم ان تجمعوا في فاس ليس مجرد قرار تتناقله وسائل الاعلام وانما هو مشروع متكامل لم يترك جالنبا ، الا واحتواه جملة وتفصيلا ..

تم .. بقى ان تكثف الجهود والطاقات عمليا لتحقيق المشروع ، حتى يعم السلام المنشود وتتحقق الأمال العربية ..

لكن أن يصيب الشَّقاق نواة النضال .. وترتد البندقية منشغلة بهوامش الامور تاركة اصولها فهذا بالتأكيد يؤثر سلبيا على سير القضية . . ولعل ما كسبته القضية دبلوماسيا في فترة وجيزة من الزمان ، سوف يهتز بمجريات الاحداث الحالية على الساحة . والامر المؤلم اكثر هو ما يحدث الان بين سوريا وبين القيادة الفلسطينية والذي لا يمكن لن يساعد بأية حال على الحفاظ على تضامن عربي حقيتي ، يريده المجموع .. لكن تصعب الوسيلة

لتحقيقه . . وما هي بصعبة ولا مستحيلة .. رغم كل ذلك فالأمل ما زال معلقا في ان يتحرك الضمير العربي بلجماع تام ليعيد الامور الى نصابها الطبيعي الذي يجب ان

والشيء المبشر هو ان هنالك تحركات عربية بدأت فور بداية الاحداث في محاولات جادة وقوية لانهاء القطيعة بين فتح والمنشقين عنها من جهة وبين القيادة القلسطينية والحكومة السورية من جهة أخرى .

واهم هذه التحركات هو ما تقوم به الملكة حاليا وعلى اعلى المستويات ايمانا منها بحتمية التضامن العربى ووحدة صف الامة العربية في ان تحقق اعلى قدر من تصفية الخلافات الصغيرة انطلاقا من المكانة التي تمتلها الملكة على الصعيبين العربي

مسترا بالمحاصر والمحاصر والمحاصر السوم المحاصر

المساعدات الامريكية للكسيان الاسرائيلي

الشركة التجارية العربية

للتبريد والتخزين

تعلن عن فقد التوكيل الخاص بمعقبها السيد خلف عبدات

محمد الغامدي والخاص بالجوازات الرجاء معن يجدد ان

بلغ اجمالي المساعدات التي حصل " مريكية منذ عام ١٩٤٨ أم لكثر من ٢٥ طِيونَ دُولار مِن بِينَها ١٦٠٥ بِليون دولار في شبكل قروض ومنح عسكرية واكثر من ه ،٦ بليون دولار في شكل قروض ومنح اقتصالية علاوة على ما يزيد عن بليوني

وجاء في تقرير لكتب الحسابسات العامنة للكونجسرس ان الساعدات العسكرية القدمة السرائيل تزيد عن

دولار في شكل برامسيج مساعسدات

المساعدات المقدمة الى اية دولة اخرى وان هذه المساعدات ما زالت في ازدياد

وذكر التقرير ان المبيعات العسكرية الامريكية الى أسرائيل هذا العام تزيد بنسبة ٢١ في المائلة عن البيعسات العسكرية عآم ١٩٨٢م ورغم الارقام الضنفعة التي تضعنها التقريس ان المعونسات العسكريسية

المريكية الى اسرائيل ، فقد اكد التّقرير ان ما يسمى بمشكلة الامن الاسرائيل يعتمد على التوصل الى تسوية سلمية متفاوض عليها مع العرب ،

روميا ــ ا.ف.ت : يتوجه اربعة واربعون مليون ناهب اليوم وغدا الى صنابيسق الاقتراع لانتخاب اعضاء البرلمان الايطسالي بعد المصرب العالمية

وتأتى هذه الانتخابسات بعد الازمة التي تعرضت لها حكومة يسار الوسط في ابريسل الماضي وانسحاب الحزب الاشتراكي من الاغلبية وهذه الرابعة التي تجرى فيها انتخابات مبكرة على التوالي

حبيب يصل إلى رومــا

روما ۔ اف ب ۔ وصل فيليب حبيب المبعدوث الخاص للرئيس الامريكي رونالد ريجان الى الشرق الاوسط صباح امس الى روما في زيارة قصبيرة تستغرق يومين قائما من نبويورك . وعلم في روما ان حبيب سيغادر العاصمة الإيطالية غدا الاثنين في طريقه الى الشرق الاوسط ولم تكن زيارته لروما موضوع بيان رسمي من جانب السلطات الايطالية .

اللحنة التنفيذية لطيران الخليج تجتمع بالمنامة

الدوحة - ق ن أ -غادر السياد عماران عيسى الكوارى مدير ادارة الطيران المدنى بدولة قطر النوحة بعد ظهر امس متوجها الى المنامة لحضور اجتماع اللجنة التتفينية لشركة طيران الخليج الذي يعقد بالنوحة ولمدة يوم

ويناقش الاجتماع الذي يشارك قيه ممثل لكل نولة من النول الاربع المالكة للشركة عندا من الموضوعات بينهما المشروع المقمع لتحديث اسطبول شركة طبيران الخليسج واستعراض البدائل المعروضة بالنسبة لانواع الطائرات .

وتنظر اللجنة التنفينية في اجتماعها الحسابات الختامية للشركة للعام الماضى اضافسة الى الاقتراجات ألمقدمة لانخال بعض الاجراءات لتطوير عندمن الادارات

الرئيسية في الشركة . ومما ينكر ان الدول الاربع المالكة لشركة طيران الظيج هي قطر والبحرين والامارات العربية

خلال عشرة اعوام انتخابية . وفي نفس الوقت الذي تجرى فيه هذه الانتخابات التشريعية البكرة تجرى انتخابات جزئية حيث من القرر أن ينتخب نحو سبعة ملايين شخص ممثليهم داخل مجلسين اقليميين واربعة مجالس اقليمية

والف و ۱۲۷ بلدية . ويتنافس على اصوات الناخبين اثنا عشر حزبا بما فيها الحزب الشعبى المتقاعدين السذي أنشىء مؤخرا الالن الحملة الانتخابية دارت في الواقع بين ثلاثة احزاب رئيسية متنافسة وهسى الحسزب السمقراطي السيحي فأز بنسبة ٣٨,٤٪ من اصوات الناخبين في عام ١٩٧٩ وهـو حزب يتمتـــع بالاغلبية النسبية منذ ٣٧ عامـا والحزب الاشتراكي ٩٠٨٪ والحزب

الشيوعي . وقد خلـت هذه الحملـة من الحماسة ودارت تحت شعار نوع من الاستمرارية وقد أدى قرار الحزب الاشتراكي بترك الائتلاف مم النيمقراطيين السيحيين الى حل مجلس البرلان الا أن الحسرب الاشتراكي اكد أنه فعل تلك لتوفير استقرار حكومسي افضل خلال الفترة التشريعية آلقادمة ولتشكيل

ائتلاف حكومي جديد لمدة ثلائسة اعـــوام مع الديمقراطيـــين الاشتراكيين

ورفض بتينوكراسي سكرتير الحزب الاشتراكي بصراحة عرضا بتوحيد اليسار وذكر كراكس أن لاتوجد الان اي امكانية عملية او سياسية لتحقيق نلك . ومع نلك فقد سانت لهجة خشنة

اثناء ألحملة الانتخابية بين الحزب الاشتسراكي والديمقراطيسين المسيحيين وهما شريكان في الماضي وني المستقبل في ائتسلاف يسسأر الوسط فقد نكر سيرباكو دي ميتا سكرتسير الحسزب النيمقراطسي المسيحي الذي اقترح دون جدوى وضع برنامسج مشتسرك مع الاشتراكيين قبل الانتخابسات ان سكرتير للحزب الاشتراكي بائتلافة لمدة ثلاثة اعوام يجعل من أيطاليا الغرب الامريكي حيث يمكن تقسيم الغنيمة وردعلي كراكسي وأتهمه

ورغم اخذ المزايدات الانتخابية في الاعتبار فأن التنافس الواضح بين الحليفين قد جعل الطريق وعرا بعد الانتخابات امام تشكيل الحكومة الرابعسة والاربعسين

ويسدلا من نلك حث وزيسر

زيارة هانوى لاجراء محادثات فيما

اعتيرته الرآبطة محاولية لعرقلية

ومن المقرر ان يعود مساعد

الامين العلم الى هانوى غدا حاملا

رد الرابطة على رسالة السيد ثاتش

بيل هايدن وزير خارجية استراليا

الوساطة بين الرابطة وفيتنام عندما

يزور هانوي في الاسبوع القادم .

الرابطة ويين السيد هايدن والسيد

جورج شولتــز وزيــر الخارجيــة

الأمريكي مع وزراء خارجيسة الرابطـة خلال الايــام القليلـــة

وابلغ السيد شولتز ـ الموجود

الان في مانيلا ومن المقرر وصوله الى

بانكوك اليوم الصحفيين خلال

رطته من واشنطن أنه سيؤيد الرابطة بشأن كمبوتشيا واعرب عن القلق ازاء استضدام الاتصاد

السوفيتي خليج كام رانه في جنوب

وابلغ السيد تان سري غزالي وزير خارجية ماليزيا صحفيين قوله

انه حذر هانوى في الاونة الاخيرة من

فيتنام كقاعدة غواصات .

ومن المتوقع ان يحاول السيد

تحركات السلام .

المجرمين بين الامارات وباكستان

ايو ظبي ـ واخ -تقوم وزارة العدل والششون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات العربية المتصدة باعسداد مشروع اتفاقية بشأن تسليم المجرمين بين الإمارات وباكستان .

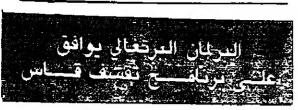
ويقوم البلدان بموجب مشروع هذه الاتفاقية بتسليم اي شخص داخل اراضي الطرف المتقدم بطلب التسليم من جراء اتهامه وادانته بجرم يقع تحت طائلة اختصاص الطرف المتقدم .

وتشترط الأتفاقية في هذه الحالة أن يكون المجرم المقدم بشأنه طلب التسليم خاضعا لقوأنين كل من البلد المقدم الطلب والبلد المتقدم

ويصرح بتبائل المجرمين كمسا جاء في مشروع الاتفاقية في الجرائم الخاضعة للعقاب طبقا للقوانين لكل من البلمين المتعاقمين .

وكذلك في حالة شمول طلب التبادل بجرائم منفصلة يقع كل منها تحت طائلة العقاب وفقا للقوانين البلدين . ولم يسمح مشروع الاتفاقية

اتفاقية لتسليم لاخراجها من الكابوس الاقتصادي:



قال السيد ماريو سواريش رئيس الوزراء الاشتراكي ان حكم البرتفال في هذا الوقت بصفة

وكان السيد سواريش يتحدث في البرلمان ليلة امس الأول قبل قليل من موافقة البرلان على برنامسج تقشف قاس يرمى الى اخراج افقر دولــة اوروپيـــة من كابـــوس

وقد أذهل التحرك السريع الذي

وتمت الموافقة على برناميج التقشف اللذي قدمسه الائتسلاف الجديد الذي يضم اليسار والوسط بأغلبية ١٦١ صوتا مقابل ١٧ مع

وخلال الايام الثلاثة السابقة كان الائتالاف برئاسة السيد

لشبونه ـ رويتر:

خاصة لا يبعث على السرور .

سواريش قد خفض قيمة الاسكوبو

اقدم عليه السياسي البالغ من العمر ٥٨ عاما البرتغاليين الا انه ابهج الاقتصاديين الذين حثوا طويلا على اجراءات جنرية لانقاد البرتغال من

امتناع اربعية اعضياء عن

بتبادل المجرمين السياسيين خاصة اذا ما اعتبر لحد البلدين الجرائم المتعلقة فيه التبادل جرمسا

العسكرية على البلاد .

قبل الصين . جاهدة الى اقرار السلام .

وابلغ السيد نجوين كوشاتش وزير خارجية فيتنام السيد رفيق النبن لحمد مساعد أمين عام الامم المتحدة المذي زار هانسوي في الاسبوع الماضي بأن هانسوي لا

تنسحب القوات الفيتنامية مسافة باتكوك ــ رويتر : ٣٠ كيلو مترا من الحسدود بخل المؤتمر السنوى لوزراء التايلاندية _ الكمبوتشية كاجراء خارجية رابطة دول جنوب شرق اسيا يومه الثالث مع تحطم الامال بتسوية كمبوتشية مبكرة نتيجة الخارجية الفيتنامى السيد سيدهى رفض فيتنام تخفيمف قبضتها سافتسيلا وزير خارجية تايلاندعلى

وزراء خارجية دول جنوب شرق أسيا

يفشلون في تسوية مشكلة كمبوديا

وقسل وزراء من تايلانسد واندونيسيا وسنغافورة وماليزيا والقلبين امس الأول انهم يأسفون لاستمرار اصرار هانوي على عدم امكانها سحب قواتها التي تقدر بصوالي ١٨٠ الف رجسل من كمبوتشيا بسبب تهديد ملحوظ من

غير انهم قالوا انهم سيواصلون جهودهم الديلوماسيــة من اجــل تسوية وتأبيدهم لجماعات المقاومة الكمبوتشية حتى تسعى هانــوي

يمكنها قبول اقتراح تايلاند بأن

المتحدة وسلطنة عمان .

شركة فلسنبورتس بالجبيل

تطن عن اقد استمارة سيارة بكب جيمس م ٧٧ رقم ٧٣٩١١٣ خصوصي السعودية صادرة من الشرقية بتاريخ ١٣٩٩/١/١٩ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا آلى

السيادة المستوددين يسر يُوسف بن أحمد كان أن يعلن عن سو وتع وصول البواخرا لآتية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اســــــــــــــــــــــــــــــــــــ							
مستقط باي المعام اوسي إل ١٥/٦/٢٥ المعام الم		لوصول	ميناءا	ناريخ الوصول	الخطالملاحي	باخسرة	اســـمالــــ
ale to the terminal programmer part		رمام مرمام مرمام ارمام ارمام) 	ለፕ/ ገ/ ናዕ ለፕ/ ገ/ ናዕ ለፕ/ ገ/ ናገ ለፕ/ 1/ ናገ ለፕ/ 1/ ናዕ	أوسي إل جوتولينا واي إين هوغ هوالهوبواي	MUSCAT BAY JADRAN EXPRESS TOHGO MARU KONKAR NEREUS HUAL TRAPPER EVERMORE	مسقطباي جدران إكسبريس توجو مارو كونكارنيرز هوال تربر
	ŀ	٠.	- 1		أوسي إل		

يرجى من السادة ألتجار والمستوردين الحضورلاستلام بضائعهم طبقاليوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قدينتج عنى نَلَفْ بِالبِضَاعِينَ أُ وَرَسُومُ أُرْضِيامِت ،

تليغون ٥ ٣٠٤٦.٨ AT2A-11 ص.پ ۳۷ 47.1.72 رنلکست ۲۰۱۰۱۱ کانو

a at the content of the electrical content of the large particles and the electric section of the content of th

The second district of the second sec

النفوذ السوفينسي في الهند يسلمه مشكورا لادارة جوازات جدة والبيوكاسسيت ناستيوساك إن بيك أب ك. ب. ديلكس من إيسوزويجمع سبين سبيارة الركاب وتفوق الشاحنة المتوبية ، يمكنك عندست راثك سيارة

تثبيته على اعمدة شاهقة الارتفاع

وتتولى اللجان الاقتصادية

الخاصة بأورويا ويأقريقيا التابعة

للأمم المتحدة اجراء دراسات حول

الجدوى لهذا المشروع بالاتصال

وقد عقدت هذه اللجان اجتماعها

نشادية بان قواتها تشترك مي

التي تسيطر على الطسريق

الرئيسية الموصلة الى نجامينا

الواتعة على مسامسة . . . ر ١

وقدرفض السسيد عسلامى

هذا النفي في وقسست سابق

وقال أن ـ الليبيين عــززوا

وحدات جيشهم وقامت الطائرات

الليبيبة بعدة هجمات قصسفته

وأضاف السيد علامى توله

ان القوات التشادية الحاصرة

تعانی من مصاعب تتعلیق

بالاتصالات ومهددة بنفسساد

وزير الخارجية الفرنسي امس

ان باریس لن تقف مکتسسوفة

الايدى أمام استستيلاء على

وقال السيد كلود شيسون

كيلو متر الى الجنوب .

خلالها مراكز حكومية .

ذخيرتها .

بالمغرب واسبانيا

انحاد للاحراب العنوسية عساى عنرار الاستتراكية الدولية

١٧ من زعماء الاحراب الغربية

لندن ـ أ-ف-ب : اعلن بعد ظهر (الجمعة) في لنسمدن قيام (الاتحساد الديمقراطي الدولي) رسميا وهو تجمع للدول الغسسريية تسيطر عليه الاحزاب المسيحية يراد به ان يكون قوة مضادة ۲۲ حزبا بعثلبون البعين او وقد وقع جورج بوش نائب

غالى ينقل رسائل مصرية الافسسارقة

القاهرة _ و١٠خ : يقوم الدكتور بطرس غالى ويسلم الدكتور غالى خلال كما سيجري الوزيسر

بعد ظهر (الجمعة) على بيان نشاة الاتحاد في احد الفنادق الكبري بلندن وتضم هذه الحركة منظمش موجودتين بالفعل وهمسسا الاتحاد الديمقسراطي الأوروبي المركة في لندن

للاشتراكية السدولية الموالعة لومنكو في حضور رؤسيساء الوسط من ۱۹ دولة غربية ٠ الرئيس الامسريكي ومارجريت تأتشر رئيسة وزراء بريطانيا والمستشار الالمسساني هلمت النرويج والدنمارك الى جانب

ليعض الزعماء

وزير الدولة المصري للشبئون الخارجية اليوم الأحر بزيارة للسودان في بداية جولة يزور خلالها الكميرون والجسابون وانجولا والكونغو ورواندا هذه الجولة قادة هذه الدول رسائل من الرئيس المسسري حسنى مبارك تتعلق بتطورات الموقف في الشرق الاوسسسط والعلاقات المصرية الافريقية المصري معادثات مسع وزراء خارجية الدول التي سيزورها تتناول القضيايا الآفريقية الراهنة وتنسمسيق المواقف والعمل على تجنب السحول الافريقية لاي محاولات للتدخل في شئونها ٢٠٠ كما يوضيح موقف بلاده من الوضع الحالى

• تشغیب هادی للفایی ت سهل التركيب والتشعيل

طافت تبريد مانلة حتى عيدما ترتفع درجة الجرارة

الخارجية إلى مسين درجة منوية.

والاتحاد الديمقراطي المسيحي وستستقر سكرتارية هسسنه ووجه معشار الصكومات والاهزاب السياسية اليمينية بعد اعلان الاتحساد نداء في

لندن الى الاتماد الديمقراطي الدولي من اجل الحقاظ على الحرية والعدل والديمقراطيمة البرلمانية ٠٠ كمسها حساء في نفس تعبيرات مارجــريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وتم انتخاب الداموك زعيسم الحزب الشعبي النمسساوي رئيسا للاتحاد يعاونه مسبعة من نواب الرئيس من بينهـــم جاك شيراك (فرنسا) رئيس حزب التجمسع من اجسل الجمهورية وفرانز جسوزف شستراوس رئيس المستزب السيحي الاجتماعي في المانيسا

الفيدرالية • ويضم الاتحاد الديعقراطي الدولى اهم الاحتراب الاعضاء غى الأتحادالديمقراطي الاوربي و آلاتجاد الديمقراطي في منطقاً المحيط الهادي

ويقول الاتحاد الجديد علي لسان تاتشــــر انـه يحطى بمسائدة مائة وخمسين مليون شخص ای ضعف ما تحظی به الدولية الأشتراكية من مساندة واضسافت رئيسة وزراء بريطـــانيا : ان الاتحــاد الديمقراطى السسدولي يحيط بالكرة الأرضية وهو وأن كان ليس امبراطورية الاانه سيشكل. (على ما نامل) اتصادا في الافكار والعقليات واستسم

على الساحة الفلسطينية التطاق وحثت السيدة تاتشر الغرب

أن يسمستخدم رسائك العلمية والفنية كي يعطى بارقة امل على حد قولها الى دول العالم الثالث · واصافت أن كثيرا من دول العالم الثالث انصرفت عن مرسسكو لنبعث الأن عن مساعدة ودعم ١٠٠ يعد أن شأهدت نشار الامبرياليك الجديدة عي اوروبسنا المشرفية وأغفانستان وكمبوديا

البرازيل لا تريد ان تكون قاعدة مرور بريطانية لقے کلائد

برازيليا ــ فىوب : أعلن وزير خارجية البرازيل مى بيان اذيع ــ الجمعة ــ ان بلاده ان تستخدم كقساعدة مرور للنقل البحري او الجوي المنظم بين بريطانيا وجسرر سالفنياس ــ فوكلاند ــ. ويشمير مراةبون الى ان هذا ألاجراء جاء يوم أن اعلن ضابط في سلاح الجو البرازيلي خلال ألاتسهر الاخيرة هبوط عدد من

الطائرات البريطانية التي كاتت منجهة الى جزر نوكلاند ــ في قاعدةكاتواس الجوية _ بالقرب من بتورتو اليجري جنسوبي البرازيل .

بينما نشرت ممتيفة زيسرو اليومية الصادرة نى بورنسو الیجری ۔ من جانبہ۔۔ا _ الجمعة _ خمس صور تمثـــل طائرات نقل بريطانية من طراز سی / ۱۳۰ - هیرکیــولز _ هبطت يوم الخميس في قاعدة

الامم المتحدة تقرعف مؤتمر فلسطين المؤجل في جنيف

وخلال اجتماع اللجنة طلب الامم المتحدة ـ ا • ف • ب : ممشسل الرلايات المتحسدة وافقت لجنة مؤتمرات الامم التحدة بصورة نهائية (الجمعة) ايضاهات عن تكاليف عقــــر على عقد مؤتمر الامم المتحسدة المؤتمر في جنيف مشسيرا المي انها ستكون اعلى بكثير من حبول فلسطين في جنيف من ٢٩ التقديرات التي وضمعت في اغسطس الى ٧ سيتمير ٠ وقد صدقت اللجنة بدون

للضغط الاسرائيلي ثم تأجل ١٢

يرما بطسلب من المسكومة

اتخاذ احتياطات الامن والاقامة

السويسرية حتى يتمنني لهـ

العام الماضي · · عندما قررت الجمعية العسامة عقصي معارضة على القرار السدى اتذحخته اللجنة التحضيرية الاجتماعات في باريس ٠٠ ومع للمؤتمر ومن المقرر ان يعقد ذلك لم يعلق المعتسل الأمريكي موافقته على الارقام الجنديدة هذا المؤتمر في مقر البونسكو هي باريس في الفترة من ١٦ التي سيتم وضعها ٠ الم ٢٧ اغسطس ولكن تم نقله الى جنيف بسبب اعتراضات الحكومة الفرنبية وخضوعها

والمعروف ان امريكا تسعى من الصهيرنية العالمية لمنسع عقد أي مؤتمر أو الخروج بأي قرار مهما كان نوعه لصالح الفلسطينيين وتريد ابعسساد اوروبا كلية عن القضيية

اكثر من ملياري دو لار مساعد؛ت امريكية لمسر معطلة منت عسام ٧٥

الخطة الخمسية الحصديدة

القاهرة ــ ق٠ن١٠: يزور القاهمرة نمي اوائل ويُنتظر ان يعود ماكفرسون الاسبوع القادميينر ماكفرسون الى امريكا ومعسه مقترحسات رنيس هيئة التنمية الامريكية في محددة تستهدف الغاء نظاء مهمة وصفت بأنهسسا عاجلة التخصص الحالى للمشروعات وتستفرق يوما واحسدا بلتقي وجيه الاموال المتــراكمة من خلالها بالدكتور نسؤاد محيى مشروعات مديمة الى اخري الدين رئيس الوزراء المصري ومن جهة اخري ستحمسل ونستهدف مهمة المسمئول الامريكى كما ذكرت مسحيقة مليار و ۲۰۰ مليـــون دولار - اخبار اليــوم - المصرية كمساعدات عسكريه بجسائب النعرف على وجهة النظر المصرية المساعدات الاقتصادية التي حول المبالغ المعطلة مي نطاق ستظل بنفس معدلات العسام برنامج المساعدات الامريسكية الماضي والتي نغدر بفحو مليار ونقدر بنحو ۲ مليسار و ۵۰۰ دولار منها ٢٥٠ مليــون دولار مليون دولار منذ عام ٧٥ حتى لتمويل اهتياجــات مصر من الاعتمادات سبق ان خصصت

وقالت صحيفة ــ اخبسار لمشروعات محددة تمنت الموافقة اليوم ـــ المصرية الاسسبوعية علیها می مصر وامریکا نقلا عن مصدر مسئول بهيئا وكان البسرئيس الممري حسنى مبسارك قد طلب من التنمية الامريكية ان قاعدة _ رأس بنياس ــ المصريسة على المسئولين الامريسكيين اعادة تخصيص هذه المساعدات وفقا البحر الاحمر ان تمسول من لاحتياجات مدسر وني ضوء برنامج المعونة الامريكية

نيويورك/ا.ف.ب: جاء في تقرير لمنظمة الامم

المتحدة صدر (الجمعة) حول الدراسات الاخيرة التي اجريت حول اقامة اتصال ثابت بين اورويا وافريقيا ان مشروع اقامة نفق بري ومسزبوج للسكك الحديدية والسيارات عبر مضيق جبل طارق يكاد يكون قد الغي بسبب المشاكل الخاصة بالتهوية التي يثيرها .. وقد بدأت هذه الدراسات منذ

تدوة طنجة عام ١٩٨٠ ولم تسفر حتى الان سوى عن حلين .. بناء نفق للسكك الحديدية او اقامة جسر عبر المضيق الذي بيلنغ عرضه ٥ اكم لينتهى عند اكثر النقاط قربا

ويوضع التقريسر أن الخبسراء يفضلون فيما يبدو اقامة جسر عن بناء نفق للسكك الحديدية الذى يستلزم بعض الانحدارات الضعيفة التى يصعب تنفيذها الا انه ايا كان

الحل الذي سيقع عليه الاختيار فان الخبراء يشيرون الى صعوبات وفيما يتطبق بنفيق السسكك الحسينية يثير التقرير الى انه بخلاف المشاكل التي يطرحها الضغيط الهيدروستاتيكي العالي فلا يعرف الكثير عن طبيعة الصخور التي قد

تعترض اقامة المشروع لاسيما فيما يتعلق بالطين الذي يمتد لمسافسة واسعة وبشكل غزيسر في منطقسة المشروع . ويوضح التقرير انه نظرا لتلك فلا يمكن في الوقت الحالي تقدير تكلفة مثل هذا المشروع ولو بصورة

تقريبية قبل القيام بحفريات افقية لاختبار التربة بشكل افضل . وقد توصل الخيراء الى تقدير ان الحد الادنى لتكلفة بناء جسر يبلغ حوالي ٢.٥ مليار دولار حتى في هذه الحاآحة تظهر بعض المساكل

الكبرى . ويلاحظ التقرير ان جيولوجيا منطقة المضيق شديدة التعقيد كما الأمداد العسكرية الىالعاصمة السلطة تدعمه ليبيا في تشاد.

ان دراسة الهزات الارضية لم تراع شديدة الاتساع كما يستلزم الامر في التقرير مما ينبىء بصعوبات كبيرة في التكهن بمواقع نقاط طولها ٦٠٠ مترا وتمتد لسافة ٢٥٠ الارتكاز مثلما يوضح الخبراء الى مترا تحت مستوى البحر ويمكن وجود تيارين بحريبين متضادي تشبيه ميكلها بهياكل ارصف الاتجاه وتيار هواء قوي يأتي غالبا الحفر البترولية العائمة . من الغرب ولم تتخذ ازاءه سوى

□ تقرير للأمم المتحدة :

الظروف الحغلفية لانشاعه عسك

اجراءات لاتكاد تنكر. وعلى الصعيد الفنى فأن بناء جسر معلق على مساقة بهذا الاتساع يثير مشاكل كبيرة فلم يحدث من قبل أن تم بناء مثل هذا

الجسر في العالم كله . الأخير في يناير الماضي في اديس ابابا وتقسد الدراسمات ارضيات الجسر في حالة ما اذا تمت اقامته

ومن المقرر أن تلتقي قريبا في الرياط لاعداد تقرير حول الدراسات التي باكثر من ۲۰۰۰ مترا وهي مساحة اجريت حتى الان .

باریس ــ رویتر الا أن الجيش ما زال يقاتل . . ريان السفارة النشادية في وكانت ليبيا قد نغت اتهامات التنسال حسول فايالارجو

لارجو الاستراتيجية الواقعسة جوكوني عويدي . القائم بالاعمال التشمسادي أن _ القرات المسلحة التشــــادية

الوطنية اضطرب الى أن تخلى مدينة غايا ــ لارجو خلال ليل الجمعة وحتى يوم السبت نى اعقاب تدخل ضخممن جسانب قوات اجنبية .

وكان انصار عويدى الذين يحاولون الاطساحة بالرئيس حسين حبري تسد حاصروا مي وتمت سابق المدينة التي قديفتح الاستيلاء عليها الطسريق امآم زحف على العاصمة انجامينا . وكان السيد علامي قد قال قبل وصول انياء سقوط المدينة

باریس امس ان مدینة فایا ـــ نی شمال تشاد سیقطت نی ايدي قوات الرئيس السابق وقال السيد احمد علامي

ان المنشقين قطعوا خطوط

إعلان تسليم كت التخصيص وردفائض لا كنات يسترالبنك اليتعودي البخساري المتخسر

أن يعلن للسَادة المكتبين في رأس مَال البنك عَن بدء تسليم كتب التخصيص ورد فائض الأكذاب إبتداء من بتاريخ ٢٢رمضيّان ١٤٠٣هـ الموافق ٢ يوليو ١٩٨٣م ، فعلى لسادة المكتبين مراجَعة فروع البنوك التيم الاحتتاب بها، وهما (يستنك السربياض والبنك الأهلى التجاري) مصطحبين معهم إيصالات القبض وطلبات الاكتناب، وسيقوم

المكتاب تخصيص بعددالاسهم التى خصصت له وبعتبهذا

٢- ستيك باسم المكتب بالمبلغ الفائض نليجة عَملية التحصيص.

جدة: ت-۱۱۱۹۹- ۱۲۱۱۹۰ الدمام: ت ۱۲۰۱۱۹۹- ۱۲ ۱۸۳۲۸۸۸ الموايض: ت ١٢٤٧ع - ٢٤٦ ١٣٤٦ - ٤٠٣ ١٣٩٠٤

مؤسسوالينك السعودى المتجارى المتحد

والله ولخسّ المقهيق





اليوم رسالة من سمو الشيخ جابر

الاحمد امع دولة الكويت تتعلق

وقد تسلم الرسالة سمو أمير دولة

البحرين خلال استقباك اليسوم

مستشار سمو امع دولة الكويت

الذي غادر المنامة عقب المقابلة

متوجها الى مسقط في زيارة مماثلة

جابر تتعلق بالتطورات في المنطقة

العربية وخاصة العلاقات السورية

الفلسطينية وعلم مندوب وكالسة

الانباء القطرية أن تلك الرسائسل

تدخل في اطار جهود الكويت ويقية

دول مجلس التصاون من لجل

التوسط بين سوريا ومنظمة فتح .

لسلطنة عمان ،

لكوت تنحرك في إبتجاه الوضع العكري وقصية النلوت في منطوت الحليج

المنامة _ ق ن أ :

استقبل سمو الشيخ عيسي بن سلمان أل خليفة امير دولة البحرين قبل ظهر اليوم الدكتور عبدالرحمن انتوضى وزير الصحة في بولة الكويت الذي يزور المنامة حاليا لحضور اجتماعات لجنة حماية البيئة التي بدأت هنا في وقت سابق

وصرح الدكتور العوضي عقب القابلة بانه استعرض مع سمو امج دولة البحرين رسمو الشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة رئيس الوزراء البحريني الذي حضر المقابلة قضية التلوث في منطقة الخليج بصورة عامة والتسرب النفطى الناتج عن الابار الايرانية بصفة خاصة .

واعرب الوزير الكويتي عن امله في إن يتم التوصيل خلال هذه الاجتماعات الى نتائسج ايجابيسة لوضع خطة لكافحة التلوث وصيفة معينة لاغللق الابار النفطية الايرانية 11 تشكله من اخطار على البيئة في المنطقة .

واضاف الدكتور العوضي في تصريحه لوكالة انباء الخليج ان الهنف من هذه الاجتماعات هو وضع خطة فنية سبق ان تم الاعداد لها حول امكانية عقد اجتماع للجنة

الكافحة بقعة الزيت .

اللجنة الفنية بالنظمة الاقليمية

لحماية السنة قد بدا لجتماعاته في

المنامة أمس للبحث في الخطوات

الفنية لمكافحة التلوث الناتج عن

استمرار التسرب النفطى في مياه

كما يبحث الفريق في تفصيلات

الخطة الفنية لمكافحة الزيت التي

اعدت في الاجتماع الثلث للجنة

الفنية الذي عقد في البحرين في شهر

مارس الماضى .

ويحدد فريـق العمـل في هذا الاجتماع ايضا الاسلوب الاشرافي والاداري للبدء في تنفيذ الخطة التي

وكانت بعض الدول الخليجية قد أجرت بعض التجارب على بعض معدات مكافحة التلوث البصري حيث تمكنت من الحصول على نتائسج مبىئية حول قدرات هذه المعدات وعلى ضوء هذه التجارب سيتقرر امكانية استخدام هذه المعدات او ایجاد بدائل مناسبة

وضعتها اللجنة .

سلمان أل خليفة امير دولة البحرين



الوزارية لحماية البيئة لتنفيذ ما . سيتم التوصل اليه في اجتماع اليوم وكان غريق العمل المنبثق عن

تلقى سمو الشيــخ عيسى بن

دراسة ايجاد مخزون بترولي لدول الخليج

نكر هنا امس أن مشساورات تجرى حاليا بين السنولين عن البترول في دول مجلس التعاون الخليجي من اجل ايجاد مخزون بترولي يكفى لمواجهة الطوارىء في المستقبسل واحتيلجات السدول الخليجية الاعضاء في الجلس .

> وقالت صحيفة الأضسواء البحرينية الاسبوعية انه يتم حاليا اعداد الدراسات اللازمة لذلك لتحديد الاحتيلجات والكميات التى يستهلكها الجمهور في كل دولة بالتقريب .

> واضافت انه سيتم تخصيص هذا المخزون لمواجهة اي طارىء قد يحدث بحيث يمكن مواجهة احتياجات الناس والسيارات الى

خداء البيئة يجتمعون في المنامة -

تعقد في التامة أمس لجتماعات خبراء البيئة في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية في الخليج البحث سبل مكافحة بقعة الزيت المتسرب من حقل نوروز الايراني والتي تهند الحياة البحرية في مياه

وسسيركز الخبسراء خلال لجتماعاتهم على مدى ستة ايام على ايجاد الخطط والوسائل الكفيلة بمكافحة بقعة الزيت المنتشرة في المياه الطيجية ووضع استراتيجية اقليمية موحدة تشارك فيها الدول الاعضاء باشراف ومشاركة المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية .

ومن المقسرر ان ترفسع كاقسة القرارات والتوصيات التسي يتسم التوصيل اليها خلال هذه الاجتماعات للاجتمساع السوزاري للوزراء المشين في الدول الاعضاء

العربية العربية وان كانت أطرافها الماشرة السطينية .. وأنَّ الأخوة يقدمُونَ لاسرائيل باينيهم هذه الحضل ما تحلم به في حياتها واعتبرت اقتتال الطسطينيين فيما بينهم بانها ماساة . اما صحيفة الإنباء فقد أعربت عن اطها أن تتم مصالحة بين حركة فتح من جهة وبينّ رئيس منظمة التحرير الظسطينية ياسر عرفات وبين سوريا من جِهة اخرى وقلت برغم كل ملحدث وبرغم ان قذي حدث بعيد التصديق

المتحدة اللتان تجنيان الثمار

فُلْنَنَا تَحْبُ أَنْ تَقْتَنَعُ أَنْ أَلْبَابِ مَا زَالَ مَفْتُوحًا أَمَامَ الْمُسَالِحَةُ بِأِنْ آهل فتح مَن جهة ويين رئيس النظمة وبين سوريا واخْتَتُمتُ تَطيقها قائلة أنَّهُ لابد الآن من ان ترتفع حدة الوساطات بل وان يتولاها انلوك والرؤساء انفسهم اذا اضطر الامر فلثورة الظسطينية لُيسَت اغْلَى مَا يَعَلَّكُهُ لِلْقُلْسِطِينِيونَ بِل هِي اغْلَى مَا يَعَلَّكُهُ الْعَرِبِ

تنابلت الصحف الخايجية في افتتاحياتها وعناوينها موضوع الخلاف

فَ سِلِهُ الكويتِ اكدتُ صَحيفة ، الرأي العام ، أن ما يجري حاليا على

السَّلَحَةُ العربيَّةُ لا يخدم الا اسرائيل والولايات المتحدة وقلت أنَّ ما نقوم بهُ

الان هو التنفيذ العمل وان يكن اللا ارادي لما تريده اسرائيل والولايات

واضافت أن الْكَثِّينِ من العرب كانوا ينتظرون ان تنشب في البقاع

المرب العربية الاسرائيلية واذا بهذه الحرب التي انقجرت هي الحرب

مِن عرفات والسوريين مؤكدة ألَّى أنه مِنْ غَير الْقَبُولُ في الْوقت الراهِن أن

توجد هذه الخَاطَات التي هي حتما تُحْدم العدو العسهيوني ومن يلفُ معه .

وفي البحرين أعربت صحيفة • الأضواء • عن اسفهالتردي الاوضاع بين اعضاء حركة فتح الظمطينية من جهة وبين حركة فتح والحكومة السورية من جهة اخرى ودّعت الجميع الى تحكم العقل واستيعاب مدى الاخطار التي تحيق بالثورة النضالية القسطينية لتحرير الارض واستعادة الحق وَقُلْتَ الْصَحِيفَةَ فِي تَعليقِ لها امس ان الْتَكليف السوري بابلاغ عرفان بانه غير مرغوب بوجوده في سوريا تنل دلالة قاطعة على أن الثورة الظسطينية لاتولجه تهديد ابأدة من اعدائها وحسب وانما تتعرض للتمزيق من قبل المُحاور المُعربية التي كانت اساسا السبب في وصولها ما وصلت

ودعت الصحيفة الدول العربية الى ضرورة عقد مؤتمر قمة بينها في اقرب فرصة معكنة على أن يتم التمهيد جيدا الوضع استراتيجية مرحلية تضعُ اسس ثابته تحكم وتتحكم في علاقة النول العربية مع منظمة التحرير عُطْسَطَيْنَيَّة كما تَدُعُو ايضًا أَلَّى وحدة النَّضَال الْفُلَسَطَيِّني وحل خَلافاتَّة بالحوار الديمقراطي بعيد عما يجري الان وما قد ينفجر غدا مما مو اسوا

وقلَّت الصحيفة أن الأمة العربية أذا كانت شد هدفا وتصعى ألى غاية في صراع البقاء بينها ويين عدوها الصبهيوني فانه لابديل من قيام آستراتيجية عربية مرطية يحكمها العقل ويتحكم أيها التقييم الامثل للامكانيات العربية آلتلحة حاضرا ومستقبلا على نحو موضوعي وليس تخلليا وطَّالبت الاضواء في خُتَام تطيقها الدول العربية بتَّحمل مستوليك الان

وان تَعلَنَ للرآي للَّعامُ للعربية مواقعُها جلَّية وواضَّحة بعيدا عن الشَّبعلِ ات الكانبة والمواريات الخفية وفي دولة الأمارات العربية المتحدة اوردت الصحفة المطية المعادرة امس في مقالاتها القرار السوري بابعاد الزعيم الطسطيني السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عن اراضيها وانعكاساته على دور المنظمة في مواصلة كفلحها ضد العدو الصبيوني لاستعادة حقوقها

واكنت هُذَه الصحف ان القرار السوري غيرمقبول وغيرمفهوم ودعت الى منع اي تدهور في الموقف السوري الشسطيني وحصر الخلف في حدود العلاقة بين دمشق وقيادة فتح دون أن يصل الأمر الى اراقة نقطة دم ولحدة . وقلت صحيفة الاتحاد انه دون ان نظل من خطورة الخلاف العربي على هذه الجبهة أو تلك ودون أن نكل من خطر ما حدث أمس الاول بين دمَّة وقيادة حركة فتح فلننا نعرف أن هذا ليس أول خلافاتنا وليس أخرها كما انه ليس الخلاف الذي يقصم الظهر وان كان بالطبع ببند جهدا كان يمكن ان يوجه الى الضرب صد العدو ويضيع واتنا كان يمكن ان نستفيد منه في الاعداد والاستعداد لجولة يتحدث للجميع عن انها قادمة ضد العدو

واكدت الصحيفة أن المهم الان هو العمل بقدر الجهد ويوسع الطاقة لوقف التدهور لان هذه المسالة لاتتحمل تأجيلًا أو تأخيرا أو ارجاء . أما صحيفةً " الوحدة " فقد تساطت هي الآخرى عن الآحداف التي يمكن ان تتحقق بطرد قيادة النضال الفلسطيني من دمشق مؤكدة ان الخروج من دمشق ليس كالخروج من بيوت ولكن تبعته ستؤثر سلبا على الشعب الفسطيني خاصة والامة العربية عامة .

وقلتُ الصحيفة أنَّ الطُّسطينيِّين خرجوا من خنائقهم لربع مرات متثقية مابيِّن ١٩٤٨ و١٩٨٣ وكان الخروج الاول عام ١٩٤٨ عربيا بمرافقة الجيوش السبعة التي انتهت بكارثة فلمنطِّين وفي عام ١٩٦٧ كأنَّ الخروج الثانيُّ منَّ بناء على اتفاقيات عربية أما الخروج الرابع فقد كان خروج الإبطال من بيروت بعد معركة سطروا فيها لروع ايات البطولة وهم يدفعون اتعدو ببسلة منقطعة النظير عن قلب أول عاصمة عربية تقع تحت خرجوا وهم يظنون ان امتهم ستلقاهم بالإحضان

وُقِدُ وصَفَّتُ صَحَيفَةً • الجُليج ء القرار السوري بابعاد عرفات بانه قرار غير مفهوم وغير مقبول وقلت في تطيل نُلكُ ان الأرضُ العربية السورية ش التَّغْرَةُ الْوَحَيْدَةَ الْبِأَقْيَةَ فِي الْجِدَّارِ الْعَرِيبَةِ الذي يمكن منها مواجهة أسرائيلُ وكل مخططات ومشاريع الشبوية غير العلالة مؤكدة انه لايجوز صد احد عُنَّ الارض العربية السَّورية طآلًا هناه هو فريضة القتال لتحوير فاسطين

ودعت الصحيفة في الفتتاحيتها بعنوان لا للتصرف السوري كل الفصال والقوى والشخصيات القي أنتخبت عرفات رئيسا للمنظمة ولم نسحب اَحْتَيْالُهَا بعد ان ترفض ما جرى وتتصدى له لانه اهانة للجميع وفي هذا طلاق رجعي بين المقاومة وبين النظام السوري لن يستفيد منه سوى المعدو

وُسَناء مراكرُ العجوثُ العلمية لدول مطس ونسيت محيفة الاضواء

الاسبوعية البحرينية الى الدكتور يعقد رؤساء مراكز البحوث احمد السليطى الامين العام لركز والاجهازة الطميسة بنول مجلس البحرين للدراسات والبحوث قوله التعاون لدول الخليج العربية ان الاجتماع سيخصص لاقرار اجتماعات في الرياض في الفترة ما صيغة تكاملية بين دول مجلس بين ٦ الى ٧ من شهر اغسطس التعاون في مجال التعاون العلمى

والتكنولوجي واضاف أن هذه الاجتماعات تاتى في اطار لجنة التعاون العلمي والتكنولوجي وهي احدى اللجان المنبثقة من الامانة العامة لمجلس التعاون وتضم ممثلين عن مراكز اليصوث والتراسيات والاجهزة الطمية بدول المجلس .

واوضح النكتور السليطي ان من اهداف اللجنة الاساسية العمل على تنسيسق وتكامسل الانشاطسة الطمية والتكنولوجيسة في دول المجلس واعداد سياسة تكاملية في مجال اعداد الدراسات والبحوث ، واشار الى الاجتماعين اللذي عقدتهما اللجنة في وقت سابق من هذا العام بمقر الامائلة العاملة للمجلس بالريساض وقسال أن الاجتماع الاول قد اوصى بأجراء مسح ميداني شامل لاجهزة ومراكز البحوث في دول المطس للتعرف على أمكانياتها والطاقة المتوفرة لديها . واضاف ان الامانة العامة قد اعدت هذا المسح ويد للاجتمساع

الثانى للحنبة لتعباون العلمي والتكتولوجي الذي عقد في الرياض بصورة اولية واعسرب الامسين العسام لمركز

البحرين للدراسات والبصوث عن امله في أن يتوصل الاجتماع القبل للجنة الى صيغة تكاملية بين دول المجلس في مجال البحوث الطمية

والمعسروف ان اللجنة ترفسع توصياتها الى المجلس السوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يضم وزراء الخارجية بدول المجلس .

ونكرت وكالة انباء الخليج انه حضر المقابلة سمو الشبيخ خليفة بن ان يتم ازالة السبب . سلمان آل خليقة رئيس السوزراء والشيخ محمد بن مبارك آل ظيفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية بدولة لتعاون يجتمعون في الريساص في إعسطس كما حمل السيد عبدالرحمين سالم العتيقي رسالة اخرى للشيخ زايد بن سلطان ال نهيان من الشيخ

المنامة - واخ :

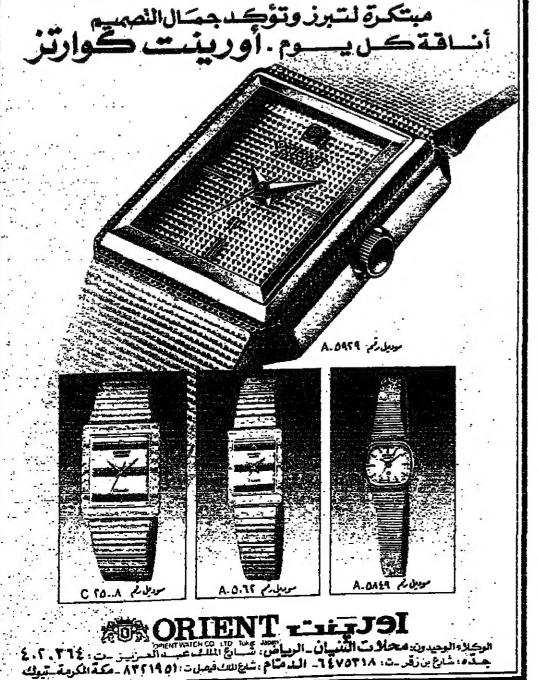
سنرساك الشركة السعودية للصناعات الأساسية والشركات النابعة لها أن تقدم تهانيها إلى الشباب السعودي من خريج الجامعات وخريج الثانوية العامة لهذا العام وتدمخوا الخريجين في التخصِّصات النالية: ه هندسة كيمياتية و هندسة كهربائية وهندسة ميكانيكيــة € هندسة صناعية • محاسبة • كمبيوتر • إدامة صناعية وخريجي التانوية العامة (قسم على تجارى صناعي) الإلتحاق بها والشركات النابعة لهافى كل من الجيل وبنبع حيث توفرلهم فرص المدرية في الخاج بجانب المزايا المادية والعينية المغرية

ولمزيدمن المعلومات يرجى الإتصال ب:

ا- الرباض، الشركة السعودية للصناعات الأساسية .سابلة . ص . ب ١٠١٥ إدارة القوى العاملة والتدريب ت ٢٠١٢ . ٢- الدمام: الشَّكَة السعودية للصناعات الأساسية . سابك . بعبن الشكة العقارية بشاع الملك أمام محطة السكة الحديدية ت: ۱۶۶۶۲۸۲. \ ۲۲.3۲۲۸۳.

٣- البحبيل: مكتب سابك. مدينة البحبيل الصناعية - حى الشاطئ وحى قم ٩ مبنى فم ٨ ص.ب: ١٠٠٠ ت: ١٠٠٤٠٠





يفرح الاطفال بقرقيعان جيسد

والحد لله الفلوس متوفسرة

ويضيف لدى ولسند واحسند

بالاضافة الى اختين صغيرتين

له وسوفاشتري حواليثمانية

القرقيميان ٠٠ والحقيقة ان

القرقيعان ايام زمان افضل لان

المكل في فراغ ويعمل حسابه

لهذا اليوم اما هذه الايام فالكل

مشغول لذلك تجد أن الواحسد

منا لا ينتبه ليوم القرقيعان الا

في الليل ويبدأ في شــــراء

مآ يعتاجه ومنها تجد الازدحام

كما ترى والبعض ترك هسده

وتشتبل التوسعة التي قام

٨ ساعات بالاضافة الى المرافق

المسائدة من مكاتب ومخسازن

واجهزة تعبئة الخ .. ليصبح

مشروع القصيم عبسسارة عن

مجمع متكامل لتصنيع السدقيق

ويضيف الاستاذ الربيعسان

تتوم مطاهن التمسيم بتغذية

منطقتي حائلوالقصيم والطاقة

غى الواقع تزيد عن احتياجات

المنطقتين في الوقت الحاضر .

لدى اى علم ان هناك مخططاً

لتصدير القبح ولو أنه في ظل

اما بالنسبة للتصدير غليس

والأعلاب .

راريعون كيلو جرام م



عليهم الصيام ولكن هل الفرحة هي خَاصة بِالْكِيارِ وهِل فرحة رمضان تخص الصائمين فقط؟ الجواب على تلسسك بالتقى فالأطفال الصغار الذين لسم يكتب عليهم الصوم يغرحسون برمضان لان رمضان بالنسبة لهم يعثي الســهر ليلا حتى الصياح ويعنى كنلك ألقرمة بالعيد الســـعيد حيث لبس ألملاس الجديدة ومنساك في فرحة أخرى للاطفيسال في رمضان وهى فرحة المصامس عشر من شهر رمضان حیث يأتى يوم يلبس الاطفال فيسه أهلى ما لديهم ويعلقون على اكتافهم كيس من القماش او التابلون ويبداون اما مـــ فترة الصياح او في الفتــرة المسائية يعد الاقطار في التجول فى شوارع وطرقات المسارات يطرقون الإيواب في تجمعات لطلب القرقيعان والقريقعسان عادة قديمة تشتهر يها المنطقة الشرقية ودول الخليج العريي قطس والبحرين يسسمي القرينعوه بيتما في الاحسساء يسمى القرقيعان

ما هو القرقيعان بتكون القرةيعان عادة من المكسرات والمسلوى ويعض قطع النقـــود ٠٠ وتتكون المكمسرات من الفول السوداني والعيا: والسليات (الحمص) وحب اليـــاقطين وحب الشمسي (عباد الشمس)

وفى نهاية القرقيعان يمدود

الاطفال الى منازلهم وهمسم محملين باكيسساس القرقيمان

التي بيقيها الاطفال في بيوتهم للتسلية اثناء ليالى رمضان والواقع أن أيام القرقيمان في الاعوام السابقة كانت اجمل وأفضل من هسده الاعسوام وانسبب ان معظم الاطفال لا يغرجسون في الصسباح للقرةيعان لانهم يكرنسون في حالة سهر طوال الليل فيكون سلطاز النوم مسيطرا عليهمم غى النهار كذلك عندما يقسوم الآطفال بطرق الابواب كثيرا ما يتركون البيوتلان اصحابها

فائمون وليس لديهم الاستعداد الاسلامية جمعاء للجلوس واعطيساء الاطفيال رفي السوق الخاص ببيسم القرقيمان التقينا بالاخ صالح حصتهم من القرقيعان فيضبطر الاطفال الى المودة الى المنازل فهد سلمان القصيمى سالته : لماذا انت هنسا في ومن ثم متابعة القرقيعان في

المساء والواقع ان القرقيمان

جميل كشيء تراثي لازلنسا

والسرور والبهجة على وجسوه

الله هذه الايام دائما في فرح

وسرور وعلى ابناء الامسة

سوق القرقيعان ؟ قال: والله جئت الى هنا لكى اشتري القرقيعان للاولاد وعلى اية حسال غسان حتى يوزعوه على اقرانهم في المقرفيمان يطبع قبلة من المفرح موعد يوم القرةيمان ٠ وأساله عن السبب في ذلك اطفالنا فلذات اكبادنا عجمسل

انها عادة نعمل على أحيائها فی کل عام من اجل رســـ

واساله هل تبحث عــــن القرقيعـــان الرخيــض ام القرقيعان الغسسالي الثمسن كما احب لاطفائي فيجب ان

البسمة على شفاه الاطفسال

حيث يعتبر هذا اليوم يوم فرح

وسرور وعيد للاطفال وعمادة

اقوم بشراء الملابس الجديدة

لابنسائي وكذلك اشسسترى

أحب لاطفال الغير وانا اشترى عادة القرقيعان الجيد والطيب مهما غلى ثمنه فلا يسوى ان



اما احد الياعة عنا

اقترينا منه قال لنسا بعصبية

واضحة انا مش فاضى للكلا

لانى اواجه زحمسة الزبائن

ردعّوني انتبه لعملي ولزبأتنيّ وارى ابتسامة احد الباعة

المجاورين له وكانه يدعـــونا

لاجراء حوار معه ولكنه بادرنا

لكم القرقيعان ؟

بالكسرات التي تباع ويراقبون تمنعنا دقائق فقط لاجراء حوار

من أي نوم تريدون أن أزن

فقلنا له الواقسيم نريدك ان

فقال اهلا وسهلا ، المقيقة منذ سنوات وانا امتهن هسده المهنة ١٠ ابيع جميع انــواح المكسرات والحلوي واعمسسل حساب لايام القرقيعسان اقصد الايام التي تسبق موعد القرقيعان حيث يزدحم المصل

بالزبائن لشراء ما يمتاجونه من القرقيعان ٠٠ واساله : هل پوجسد لديك توعين من القرقيعان: ١٠ تسوع رخيص ونــوع غالى ٠٠ أي

بمعنى ادق هل يوجـــد لديك جيد وأخر رديء ؟ قال : اجاوبك على مسؤالك بسؤال : هل تشتري القرقيعان الردى ومن هو المجنون الذي

مىيدفع اي مبلغ بسيط في شيء رديء وغير صالح وهل ميعطى هذا القرقيمان البهائم ام انه سيعطى لفلذات اكبامنا ؟ ثم أن البلدية لا تسمح لنـــا ببيع ما هو غير صالح للبيح ولاللمستهلاك الادمي ثم أن آلرديء لو بعته قد ياكله أبني

او احد اقاربي فهل سارهني لابني بالمرض حتى ارضياه لغيره ؟ وقلت له کم اقسسل کمیت

قال : اقل ما ابيع خمسـة كيلو جرامات وعادة ما تزييد على ، القياسة ، وهي عبسارة عن ۲۲ كيلو غراجم ٠٠ ويوجد انواع تسمعي ، مخلوط ، اي خليط من عسدة انواع مسن الكسرات ٠٠ اضافة الى أنواع فردية مثل «القمتق» و «الجوز» وحب الياقطين وحب البطيسخ والحبحب وانواع عديدة اخرى

ولكن اغلب الزبسائن يقبل على شراء المخلوط لانه غيسر مكلف ويرفي بالغرض ا واسساله عسن رايه في القرقيمان اليسوم والقرقيعان

فيقول : بالنسبة لي كلسه واحد ولكن الان الحرمن عسلى بيع الجيد متوفر " وبمد ايها القاريء العزيز نترك الصور تحسكي تقاصيل





انها موضة قديمة وليست ذات

اهمية ايضا المقيقة نخساف

على اطفالنا في هذه الايام من

بعش استحاب السيارات

المسرعة التي لا تراعي الله في قيادتهم للسيارات ولا يعملون

الفرصة للاطفال كمسا نخشى

على اطفالنا من اكـــل بعض

انواع القرقيعان خشمية ان

وارجو ان يهتم الاخرة في

قسم التفتيش الصحي بالبلدية

تكرن غير صالحة للاستهلاك

انشئت سوامع الغلال مي زيادة الرقعة الزراعيسة مي للبلكة نقد كانت هذه البنسوك القسيم عام ١٣٩٨ ه نتيجـــة تقوم بالتراض المزارعين كل ما لزبادة انتاج التبح مى النطقة ولا شك أن انشانها كان ثمرة يحتأجون اليه بقروض طويلة الإجل تدمع الدولة نمنف تيمة من ثمار جهود الدولة الرامية

الى معاولة الاكتفساء السداتي من القمح والدقيسق ومن نسم التصدير الى خارج الملكة ومما لا شك مية ان الفضل نى ذلك يعود الى الله تعسالي ثم الى حكومة صاحب الجلالة والتي وضعت خطة ناجعة لزيادة ألرتمة الزراعية متدكان يتال ان السعودية مجرد أرض محراوية قاطة لا تمسلع للزراعة مضلا عن الهامعدومة

الميآه ولكن جهدود الرجال الاونياء لوطنهم فيرت هسذه ولأشك ان تصميم البنسوك

الملكة لها آلاتر المسكبير مي

الإلة التي يقترضها المزارع وقد أغرت هذه الخطية المواطنين متسابقوا يطلبسون منح اراض زراعية للقيسسام بزراعتها وكانت المسدولة من ورائهم توجههم للطرق الزراعية

المسمدينة وأن القيمسة الاقتصادية فامتلات الاسواق بالمنتجات الوطنيسسة والتي اصبحت تنانس المنجسات المستوردة من حيث جودتها بل تتفوق عليها احباتا وكسان من اهم هذه المنتجات التمحوالذي شيعت الدولة ونسق اسمن مدروسة فقسسد كانت الدولة تثمتری الکیلو بسعر ۲۰ ریال الزراعية مي كامة ارجساء

اثم تتوم بطبخه وبيعه مرة ثانية

مناطق الملكة الزراعية . بعد حوالي ٨٠ كم من بريده

ولالقاء الضوء على صوامع الغلال ومطاحسن الدقيسسق بالقصيم ــ والني هي أهدي صوامع الفلال المقامة نميعض مِنَاطَقَ المِلكَةِ _ يَسْرِنْسَا أَن المنتى بالمندس / عبد الله سليمان الربيعان مستير العبليات بالمؤسسة العسامة والمشرف فلى صوامع القصيم والذى تفضل مشكورا بالإجابة

انتنعت الرحسلة الاولى لصوّامع التميياني ١٤-١٠-١٣٩٨ وكانت تتكون منصوامع معدنية بطاقة ١٠٠٠٠ طن مع

على ألاسئلة التي طرحناهاعليه

ولكن باسعار اتل • والقصيم والتي نتحدث عن صوامعهاعي منطقة زراعية بل تعنبر مناهم وتقع صوامع التصيم عسلي ومستودعات ٠ طريق بريده _ حاتل وعملي

عام ۱۳۹۸ . حوالي ...ر ١٦٠ طن

اما طاقة صوامع التصيم لهذا الموسم ...ر١٣٥ طــن ويجرى توسعة الصوامع حاليا ماضافة طاقة جديدة مقسدارها ١٥٠٠٠٠ لنصبح الطـــاقة الاجمالية لمبرامغ القصيس

محطة لاستقبال القمح السنائب بطاقة ٢٠٠ طن في السساعة ومحطة تنتية وتعبئة الحبسوب اللازمة وكذلك جميع المرانسق المسائدة من مبسساتي ومكاتب

. . . رد ۲۸۵ طن مَى الموسسسم القادم أن شياء الله

بانتتاحها مباحب السبو أمير منطتة التصيم على مطحنسة بطاقة ٣٠٠ طن مَى اليـــوم ومصنع اعلاف بطأقة ٢٥ طنأ نى الساعة وصوامع بطساقة تخزينية ...ره٧ طن ومحطة بدأت صوامع القعسسيم تنقية البذور بطاقة ٧٠ طنا ... باستقبال القمع من المزارمين

> وكان حجم أول محصبول استتبلته صوامع التمسيم حوالي الالف طن وقد بلمحجم المحمول هذا الموسم السذى استتبله مشروع القصيم وجدة

الاسمار الحسسالية ماته من المنعب منانسة الاستسعار المالية لان الدولة تقوم بدعم انتاج التمحوبتشجيع المزارعين ومى الواتع مان الدولة تدمسع لزارعى القبح سعرا يعسادل حوالي ٦ اشعاف السمسر المالي . أما بالنسبة لتصدير الدقيق فالتركيز الان من قبل المؤسسة للوصول الى الاكتفاء الذاتى والذى سيكون قريبسا ان شاء الله .

ومن جهسة الهسسرى مان المؤسسة مستبرة غى توسيع طاتتها التغزينية ويجسري ألان توسعة ني كل سن الرياض والتصيم بحبث ستصبح طاقة الرياض اكثر من ٢٠٠٠،٠٠٠ طن وستصبح طاقسة تخزين مشروع القصيم . . . ر ٢٨٥ طن خلال الموسم القادم بالاضافة الى زيادة حجمه التفسريغ وتحسين وسائل النقسل ومن

المهم أن أذكر هنا أهمية تعاون المزارعين وخاصة امسحاب المزارع الكبيرة ووجسوب ان يتوموا بتونير وسائل تخسزين كالصوامع والمستودعات لكي تتمكن المؤسسة بن استسلاً القمح خلال فترة معتسولة والتسهيل على المسرزارهين المنفار الذين قسد تسكون

امكانياتهم محدودة وحول شـــكاوى بعض المزارعين من ايجار سسيارات النقل قال: في الواقع كما اسلفت ان

من الاسباب الرئيسية لوجود مثل هذه الشكوي هو عـــــد، تعاون المسكثير من المزارعين والذين تاموا بالتنانسس على

وسائل النقل المسومرة مي الملكة امسيح السكثير من المزارعين يتوقعون ان تقوم المؤسسة باستيعاب محصول الملكة الذي يتوقع أن يمـــل هذا العام الى ...ر ٦٠٠٠ طن خلال فترة لا تزيد على الشهرين مع ملاحظة أن موسم الحصاد للمزارع متقارب جسدا وكان الاجدر أن يقسوم المزارعون بتخزين المحصول لفتسرة يتسم خلالها تسليمه للمؤسسة علما بأنه في الإمكان وبوسسسائل بسيطة وغير مكلفة حفظ التمح

لُفترات ليست بالقصيرة مع

بقاء التمع بحالة جيدة واتمنى

الا يكرر المزارعون اخطاءهمم

للموسم القادم .

مِلْذَا مِنْ الْمُولُ

وهى الهواء المتحرك ما كأن هناك

ماء عنب ولا كانت هناك حياة على

وفي الهواء تسري الأصوات

ولولا الغلاف الهوائي ما سمعنا

بعضنا يعضا ولما كانت هناك

ضرورة للأذان فعلى القمر مثلا

حيث لا يوجد غلاف هوائي لا يتم

السمع إلا على من أمواج الأثير

وفي الطبقات القريبة من سطح

الأرض في الغلاف الهوائي المواجه

للشمس يحدث ضوع النهار ٪ والسر

فنلك تناثر ضوء الشمس خلال تلك

الطبقات المتدة الى نحو علو ٢٠٠٠

السقف من أهوال القضاء مثل

الأشعة الكونية الفتاكة التبي

تقتل الخلايا الحية ءكما يحمينا

من الشهب والنيازك التي تخترق

أعالى الجو ولا يصل من النيازك

إلا القدر اليسير ، كما يحمينا من

درجات الحرارة المنفقضية الى

۲۷۰ درجة مثوية تحت نقطة

وليس هذا إلا بعض نقط صغيرة

من أقاق الطم الواسم في القرآن ..

والقرآن هو وثيقة سيننا الاسلامي ،

وان تحوى هذه الوثيقة كل تلك

الدلائل الملمية فليس لهذا غيرمعني

اكبر هو : العلسم .. العلسم ..

العلم .. العلم .. وان الدين يدعو

الى العلم .. والعلم يدعو الى

الدراسة والبحث لتحقيق التقدم ..

ازداد ايماننا بالعلم .. ويالتقدم

ويلحضيرة وبلخروج من ظلال

السركون الى الماضي البعيسد

وحضاراته .. نحن اينساء هذا

العصر نريد أن نبني حضسارة

العصر .. وديننا أكبر عون لنا

بانتصاراته

والتغنسي

على نلك ..

وكلما ازبينا قراءة لياته كلما

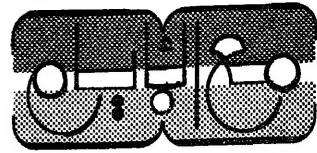
الجليد في الغضباء الكوني ..

وتتعدد الآيات إذ يحمينا هذا

الأرض اليابسة ..

بالات خاصة ..

كيلو متر فقط . .



🖨 🤀 لعل في هذا الكتاب الذي أقرأ اليوم بعض صفحاته مآ يكمل كتابة نخركنت قد عرضته منذ اسابيع قليلة وهو كتباب الدكتور محمود سفر: الحضيارة تحد ، وفيه كان يشير الى جلوس المسلمين تحبت ظلال اشجيار الماضي يتحدثون عن امجاد هذا الماضي ويستنكرون انتصاراتهم وفتوحاتهم وحضارتهم ايام زمان بينما الزمن المعساصر يجسري بسرعة والتقدم في هذا الزمل أصبح يلخلذ خطوات قافدة سريعسة .. والقضيسة هي : كيف .. كيف ف ظل قيمنا الاسلامية ومبادئنا الاسلامسة نعبوض هذا التخليف البذي

استسلمنا له ؟ ان الدى لا شك فيسه ان الامكانيات الماسية للامة العربية المسلمة ليست قلصرة اليسوم عن تحقيسق التقدم المنشود .. والامكاثيات الفكرية من حيث رغبة العرب في التقدم موجودة قعلا .. وطوابير المتعلمين الدارسين يزداد

عندهم عاماً بعد عام . كل هذه الإمكانيات المادية والفكريسة والبشريسة موجسودة بالفعل فما الذي ينقصنا لنهلجر زماننا الى افلق التقدم والرقسى والحضارة دون ان نفقد جنور قيمنا الدينيسة والاخلاقيسة والإجتماعية ؟

ولقد سبق أن حاول المكتبور محمود سفر في كتابه الحضارة تحد الأجابة على هذا السؤال وتحديد العناصر التي يجب أن تستكملها الأمة العربية إن كانت حقا جادة في أمل النهضة التي تريدها .. وهي نهضة لا تبنى بغير العلم .. والعصور التبي شهيدت نهضية المسلمين هي ألتي كان يتم فيها تكريم الخلفاء والأمراء والأثرياء للعلم والعلماء والاعسلاء من

ولحن مند أن قفسل باب الاجتهاد ركن الناس الى مجرد الوهم والخيال .. وبيتما اتخذ الغربيون الكون وما فيه معلما لهم منه يستنبطون الحقاشق واليه يردونها ، لجا المطمون الي الأخذ بل والاعتماد الى مجرد ما به النياس، في حلاته واسفارهم ويرددون ما شاهدوه او سمعنوه من غبير براسية موضوعية أو برهان قاطع .. فهل الاسلام بعيد عن العلم أو هل العلم بعيد عن الاسلام؟

في كتابه الاسلام وقوانين الوجود يقول المكتور جمال المين الفندى: ان الايمان خاج علاج للنفس والجسند معا خصوصناً في هذا العصر الذي عمت فيه الشكوك وعم التلق وانتشرت أمراضه .. وقد. الشاعت ارادة الخاليق لأسيستاب جوهرية عديدة الانتبركه الحواس زلا انه ئم يتركنا مكذا حياري في بيداء الحياة بل تجلى لنا في كتابين خالدين . كتاب نلمسه ونراه بل ونعيش فيه وهو الكون أو الوجود وهر « **الكتاب المنظور** » وكتاب نرتل أياته ونتلوها هو القسران الكريم أو « **الكتاب المسطور** » . وكان من الطبيعي عندما تحدث لنا الخالق في كتابه المسطور أن يستمد كثيرا من أياته وحكمه من

أيات الكتاب المنظور . « أن في السمـوات والأرض لأيات للمؤمنين وفي خلقكم وما يبث من دابة أيات لقوم يوقنون .. واختلاف الليل والنهار وما أنزل اقه من السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح أيات لقرم يعقلون . تلك أيات الله نتلى ما عليك بالحق فبأي حديث بعد الله وأيأته يؤمنون ٠٠٠

وقد فتح أمامنا عصر العلم أفاقا واسعة للتعليق على ما أثاره القرآن الكريم من قضايا العلم . وهناك أمتلة كثيرة توضح وتثبت أن حقائق العلم السليمة إنما تتمشى مع ما جاد به القرآن الكريم منذ نزل

ومن نلك مثلا قوله تعالى فيسورة الحجر « وأرسلنا الرياح لواقح فانزلنا من السمساء ماء فاسقيناكموه وما انتم له

وقديما كانوا يفسرون هذه الآية

في ظل ما كان متوفرا لديهم من حقائق العلم بأن م لواقح » هنأ إنما تشير الى تلقيع الرياح لبعض النباتات لكي تثمر أو تجود بالثمر وهذه فعلا حقيقة قائمة لم تتغير لأن الرياح كانت ولازالت وسوف تستمر في تلقيح بعض النباتات لتجود

والغني . ومن معانى كلمة موسعون أيضا استمرار أتساع الأفاق وامتدادها ما حدث بتقدم ركب العلم ..

> ولكن في ظل الأفاق الواسعية التي فتحها أمامنا عصر العلم اتضح للعلماء وثبت لديهم ان الرياح هي التي تثير السحساب وتكونه ، مصداقًا لقوله تعالى « الله السذي يرسسل الريساح فتقسير

> والقرآن الكريم هو أول كتاب على الاطلاق قرر تلك الحقيقة

وفي ظل تلك القضايا العلمية الهامة يستمر القرآن الكريم فيغرق بين السحاب الذي يمطر معلنا في اعجاز علمي أخاذا ان نزول المطر إنما يتم عن طريق تلقيح الرياح لسحاب: « وارسانها الريساح الواقع فانزلنا من السماء

ولقد ثبت علميا ان السحب لكي تمطر يجب أن تستمر الرياح وتدابّ على تلقيحها أو امدادها بجسيمات عناصر المطر وهي بخار الماء ونوى التكاثف . ويخار الماء عبارة عن جزئيات منفصلة من الماء تحملها الريساح من اسطسن البحسار والمحيطات وتصعد بها الى مناطق أثارة السحب لكي تتجمع من جديد على جسيمات أخرى صغيرة تذروها الريساح وتعسىرف باسسم نوى

ومن انسواع نوى التكاشف مساحيق ملح الطعسام ويعض الأتربسة والأحمساض والأمسلاح والجسيمات التي تمتص الماء أو تنوب فيهمما يلقى بعض الضوء كذلكُ على اختيار القرآن الكريم لكلمسة « لواقسم » لأن تلك الجسيمات والجزئيات شبيهة فعلا بجسيمات نكر النسات اللازمة من أجل الاخصياب كما في

وهذا التفسير الجنيد إنما يربط بين أجزاء الآية الكريمة ويجعلها واضحة المعنى حيث تكون الفاء في قوله « فانزلناً » مي فاء السببية أي : نجم عن هذا التلقيح اخصاب السحاب ومن ثم نزول الماء العنب

وهذا المعنى أيضاً يتمشى مع قوله تعالى في نفس الآية ء وما أنتم له بخارتین ، إذ انها اشارة واضحة الى الدورة المائية المعروفة بين السماء والأرض ..

فالثابت علميا ان البعسة الشمس تيخر بعض ماء البحر أو المحيط وتحوله الى بخار تحمله الرياح الى مناطق اثارة السحب وتلقحها بهذا البخسار وينسوي التكاثف ليتحول الى مطر ينهمر ويكون الأنهسار والروافسد والينابيع التى يعود ماؤها الى البحر ليعيد الكرة من جديد أي ان الماء العذب ليس مخزونا في مكان معسين على عكس ما كان يعنقد الأقدمون وقت نزول القرأن

مكذا فأنه أمسام هذه الآيسة الواحدة من أيات القرآن الكريم يتبين انها تثير ثلاث قضايا علمية

الكريم .

السماب ببضار الماء وينسوي التكاثف اللازم للأمطار .. والثانية: ان المطسر ينهمسر نتيجة هذا التلقيح وهسو الماء

الأولسى: ان الرياح تلقيح

والثالثة: أن الماء العنب ليس مخزونا في مكان معين ولكنه دورة بين السماء والأرض ... * * *

ثم مثال آخر في قوله تعالى « والسماء بنيناها بايـد وانــا **لوسعـــون »** (ســـورة الذاريات) ..

كلن الأقدميون يفسرون هذه الآية ويرون انها تشير الى حقيقة ما لدى الخالق من عظيم القدرة واتساع الملك رغم ما أودعه في الكون الفسيح من الدوان المابة

واجرام السمساء اى كلمسة و موسعون ، إنما تشير الى السر

لدى الناس بمعنى الوقت وهو عين فعندما نزل القرأن الكريمكان الناس يظنون ان النجوم تقع غير بعيد عن الأرض ، أو هي فوانيس معلقة في كبد السماء . وعندما اكتشف جاليليو النظار الفلكي المكيس امتسدت حدود السمساء ولبعاد النجسوم من المجموعسة الشمسية التي تمتد عبر نصو خمس ساعيات من السنين الضوئية الى عشرات السوف السنين الضوئية داخل ما يعرف باسم المجرة أو (الطريق اللبني) أو طريق التبانة كما سماه

ويتقدم آلات الرصدد عرفت المجرأت الأخرى وأقربها الينا مجرة المرأة المسلسلة وهي تبعد عن مجرتنا بنحو ٧٠٠ الـف سنـة

ومازالت أبعاد الكون تتسع حتى عرف الناس اليوم ان هناك نجوما هي في الواقع مجرات تبدو لفرط بعدها عنا على هيئة نقط مضيئة هي اشباه النجـوم او (الكوازار) وتبعد عنا بنحو ١٢ الف مليـون سنــة ضوئيــة .. « السنة الضوئية هي المسافـة التي يقطعها الضوء في سنــة كاملة بسرعته التي تبلغ ٢٠٠ اللف كيلو متر في الثانية

أن نلك يعنى التسليم بحقيقة المعنى الأول لكلمة م موسعون ، كما انه يعنى التسليم ليضا بصحة التفسير الحنيث حيث اتسعت أبعاد الكون المرئى أمام البشر اتساعا يكاد لا يصنقه العقل بتقدم ألات الرصد والتتبع .. على أن هناك معنى أخر بشير الى

حقيقة ان الكون يتحدد أي تزداد أبعاده بمرور الزمن ، وهذه احدى حسابات النسبية . إلا أن الآية الكريمة إنما تهضم هذه التقسعرات والحقائق العلمية السليمة كلها.

ان القرآن الكريم هو كلام الله ، والكون من عمل الله ، ولهذا كان من الطبيعي أن يستمد القرآن كثيراً من حكمه وأمثاله من الكون ، وعلى هذا النحو تحدث عن السماء والماء

والهواء والأحياء ونحوها .. والعلم هو سبيلنا الى دراسة هذه الأشياء والتعرف على أياتها أو أسرارها ومن هنا كان التقاء العلم بالدين ..

وعلى هذا النحو نشأ العلم أول ما نشبا في أحضان الدين عند المسلمسين على يد أمثسال: البيروني ، والحسن بن الهيثم ، والخوارزمسي ، وابسن يونس المصري ، والخليل وغيرهــم

والذين فصلوا العلم عن الدين هم الأوربيون في العصور الوسطى تحت ضغط الكنيسة التي بلغ من سلطتها انه عندما فرغ جاليلو من بناء منظاره الفلكي المكبر رصد القمر ووجد على سطحه الوفير من التجاعيسد . ولسم يكن عمادق الاستدارة كما صورته فلسفة الاغريق ولكن في ٢٢ يونيسو عام ١٦٣٢ (في حوالي مثل هذه الأيام قبل ۳۵۰ عاماً) وکان قد بلـــغ التاسعة والستين حضر أمام قضاة محكمة التفتيش حيث أقسم ووعد بالتنازل عن مكتشفاته العلمية ثمنا

لانقاذ حياته ..

لقد فصلوا العلم بعد ذلك عن الدين ووضعوا حضارتهم وللأسف عندما رحنا نحسن المسلمين ننقل العلم عنهم في هذا العصر . ننقله مفصولا عن الدين مع انتا لو درستا الدين الاسلامي لوحدناه دين العلم .. ولو جمعنا الأيات التي تثير قضية علمية بالذات أو تتحدث عن ظاهرة كونية مثل النجوم أو الشمس أو السحاب او الرياح أو .. إنما تحصل على أيات متكاملة عظيمة الترابط من غير تكرار مرماها العلمي كما يظن البعض خطأ . وهذًا بالضبط ما يهدف كتاب

الدكتور جمال الفندى و الاسلام وقوانين الوجود ، الى تأكيده وابرازه بما يؤكد حقيقة الاعجاز العلمي في القرآن … وتاكيدا لظك يقول المؤلف انتا إذا رحنا نتحث عن السحاب وهو

من ظواهر الطبيعة العامة التسي يراها كل انسان وتلعب دوراً ساسيا فحياة البشر والتي ينبهنا القرأن الكريم الى مراستها ومعرفة أسرار تكوينها واثارتها والناموس أو القانون الطبيعي الذي تخضع له في مثل قوله تعالى « .. وقصريف الرياح والسحاب المسخر ببين السماء والأرض لأيسات لقبوم يعقلون » ـ سورة البقرة ـ نجد ان هذه الآية الكريمة إنما تربط بين تعريف الرياح والسحاب الذي يثار في جو الأرض ويكون هذا الربط بل وينقلنا الى دراسة علمية قد

تستوعب العديد من المجلدات فيما يعرف باسم ء الندورة العامنة للرياح ۽ .. ومهما يكن من شيء فان القران الكريم هو أول كتاب على الاطلاق نكر حقيقة أن الرياح هي التي تثير أو تكون السحاب . ونلك في عديد من أياته تعالى : « الله الذي يرسيل الرياح فتثير سحاباً » ـ سورة الروم . « وانته الذي ارسيل الرياح فتثیر سحایا » سورة فاطر .. الى السعوات وأجرامها المختلفة « وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته حتى اذا أقلت سحايا تقالا سقناه لبلد ميت

> فانزلنسا به الماء .. » سورة وتضيف كل أية من هذه الأيات الى معرفتنا حقيقة من حقائق العلم المتعلقية بالسارة الريساح للسحساب لتسكون في مجموعها عمقاً من الأعماق التي

> ذكرها القرآن الكريم . والرياح هي الهواء المتحرك ، سواء كانت حركته في انجاد أفقي بحذاء سطح الأرض ، أو كانت في الاتجاه الرأسي عندما يصعد الهواء أو يهبط .

والمعروف علميا ان الهواء عندما

يصعد يبرد وتنخفض درجة حرارته

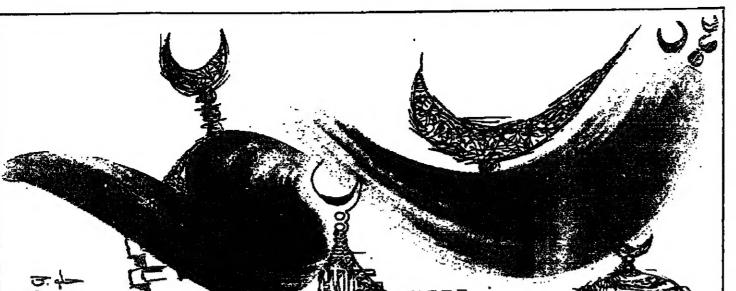
تثبرها قضية تكون السحب كمآ

تَلْقَانْياً ﴿ أَي مِنْهُ فَيِهُ ۚ ، بِمعدل عشر درجات مئوية لكل السف متسر ويحدث العكس عندما يهبط أي أنه يسخسن بهنذا المسدل . وهسده الخواص التي أسبغها انتستعالى على الهواء أو على الغازات بصفة عامة هي نفسها الخواص التي تستغل في عمليات التبريد داخل ألثلاجسات الكهريائية حيث يستعاض عن صعود الهواء ومن ثم تبريده ذاتيا بسبب نقص الضغط الجوى الواقع عليه في الطبقات العليا من الغلاف الجوي . نقول يستعلض عن نلك بالمحرك الكهربائي أو الموتور الذي يخلخل أو يسحب الغاز في أنابيب الفريسزر ويضغطسه في الأنابيسب الخارجية ثم يتركه يتمدد فجاة منسابا الى الأنابيب التي من حولها الغريسزر فيحسنث التبريسد وهلم جرا ..

ومن سنن اله تعالى كنلك ان الهواء عندما يبرد تقل قدرته على حمل بخار الماء . والهواء العادل يحتوي على مقادير متباينة من بخار الماء نعير عنهسا باسسم الرطوية وهذه كلما زادت سمى الهواء رطباً ٠٠ وعندما تقل قدرةً الهواء على حمل بخار الماء فان هذا الأخير يتحول تدريجيا الى نقطمن الماء وتسمى هذه العملية العكسية لعمليات التبخير باسم التكاثف وهذا التكاثف في الجو عدة صور منها : السحب والمطر والبسرد والثلسج والنسدى والضباب ..

وعمق أخر من أعماق الاعجاز العلمى للقرآن الكريم يرسى دعائم الايمان في ضوء الثابت من حقائق العلــم قولـــه تعــــالى في سورة الدّاريات: « وفي انفسكم أفسلا تبصرون » .. وقولــه في سورة الغاشية « الله ينظرون الى الابل

* * *



كيف خلقت ، والى السماء كيف رفعت والى الجبال كيف نصبت ، والى الأرض كيف سطحت فذكر إنما انت مذكر لست عليهم بمصيطــر » وفي قولــه في سورة الأنبياء الآية « وجعلنا السماء سقفا محفوظا وهم عن أياتها معرضون ۽ .

فما هو سقف الأرض ؟ ولماذا سمسى بالسقف المحفوظ تارة والمرفوع تارة أخرى ؟

نحن على الأرض كركاب سفينة فضاء تمخر بنا عباب الفضماء الكونسي وهسمي تدور من حول الشمس ، وسقف هذه السفينة هو الغلاف الجوى الممتد الى علو الف كيلو متر فوق رؤوسنا . وليس عجيياً ولا غريباً أن يصنع الخالق سقف الأرض من غاز هو الهواء مع ان الناس ألفوا أن يصنع السقف من مادة صلبة مثل سقف البيت أو سقف السيارة ـ ولكن لو أن سقف الأرض كان صلبا لحبسب عنسا الشمس والقمر وحال دون تطلعنا

ولحال دون تمتعنا بضوء الشمس والقمر . ولو ان أمهسر مهنسسي الأرض اجتمعوا ليصمموا للأرض سقفا لما استطاعوا أن يوفروا هذا السقف من الخيمات التي يقيمها لأهل الأرض ما يبلغ عشر معشار تلك الخدمات التي يقدمها الغلاف الجوي الذي صنعه الخالق للناس

ونحن نعرف ان الهواء خليط من غازين أساسيين هما الازوت أو النتروجين بنسبة ٧٥ في المئة بنسبة ٢٥ في الله من حيث الحجم بالإضافة الى غازات اخرى نادرة والى بخار الماء الذي تتغير نسبت بتغير الزمان

بلا مقابل ..

والنتروجين غاز خامل لا يحترق ولا يساعد على الاحتراق على عكس الاكسجين أساسي الحيساة على الأرض ، فلماذا وهو الغاز الهام للحياة لم تكن نسبته اكبر ؟ الجوأب العلمى انه اذا زادت

لمجرد الصدفة ولكن لحكمة عالية

والآن ماهسي خدمسات ذلك السقف الرفوع المستوع من الهواء ؟

من المؤكد ان أحدا لا يستطيع حصر فوائده .. وكل ما نستطيعه الفوائد .. ومنها انه يحتوي على الأكسجين الذي نعرف أهميته كما يحتوي على غاز ثانسي اكسيد الكريون الذي تأخذه النباتات وتستخدمه في بناء أجسامها وعمل الخشب والنشا والسكر والزيوت ونحوها وهذه كلها مصابر طاقة وثروة لأهل الأرض ..

على الأرض ولكن من لطف الله بنا وعظيم رحمته ان جعل نسب الأكسجان على هذا القدر فقطوهو القائل في سورة الرعد « وكل شيء عنده بمقدار » فهي إذا ليست

هو الحديست عن بعض هذه

ويحمل ألهواء بخار الماء وعندما يصعد يثير السحب التي ينهمر منها المطر الذي هو مصدر الماء العنب الوحيد على الأرض فلولا الرياح اذا

نسبة الأكسجين على ماهي عليه لل أمكن اطفاء أي حريق يشب

مخطط مدينة الخالدية السياحية

لراغبى السّكنّ والاستشمار

• بجوارالدينة السياحية • قريبة من منطقة النطال • بجــــوار البحـــو

• الشوارع ١٥و٠٦و٥٠٠ و٥٠ مترا

● قرييَةِ من مَدينهُ المَارِض السَّعوديةُ ■ سكن المستقيل واستشمار القسد 🗣 قام بالدرامات استشاريون فنيون اننهت أعال السفلتة والرصف والاسارة



7710272, 7710217 165

الافسراغ فسورا

لوحة رقم ٢٧٦/ ب/١٠٤١ه المرحلة الشاكث ته

سُنَّ يَهِ فَعْ ١٠٠ مَ مَنَ الشَّمَنَ لَلمَرَاجِ لِ السَّاجَـَة وَالنَّرَحِ لَهُ الْحَالَّيةُ على السانة المسّدين والكليل إحضار صوية من تحفيظة الننويش لاِتمام الإفراغ وَعلى السّادة المشترست ود نعوا ٧٠ يه دونع الباقت لاِتمام إجراء است الدّفراغ

الأسعرا بالنقسيط

١٣ أنندفعة أولى والبساق عسلى ٢٤ قشط أشهروا النقطيع المبغية المساحة.
 ١٥ أنف دفعة أولى والبساق عسلى ٢٤ قسط أشهروا التقطيع المتوسطة المساحة.
 ٢٠ أنف دفعة أولى والبساق غسلى ٢٤ قسطاشهروا التقطيع التبيرة الاستخمام

بالدفع الفورى . بعضم ١٠ ٪ مِنَ القيامَة

المُسَلَحَات: القطع الصغيرة ١٦٥٥م. القطع المتوبطة ١٧٥٠م. القطع الكبيرة ١٨٠ . فما فوقت الدلالة بنسبة ٢٦٪ عساى المشترى وبتدفع مقدمًا

بشرى السادة المشتريين في مخطط مدينة الخالدية السياحية

١٥ بياق بوني ١٩٨٣ لليسّادة المسترين حتى ٢٠ رمضان ١٤٠٣

في اتفارك موزعة كالأتي:

يشترط بدادكامل القيمة لمن اشترى بالدفع العنوري
 يشترط بداد كإمل الاقساط المستحقة

10 بسارة أخي للسادة المشترين من ٢١ رمضنان إلى آخر موم ٤٠٤١ ساع وابشراء قطعكم فيمخطط مَرينية لخالدية لمسياحية لتقوزوا ماجرى هذن الجوائز

أبها: مؤسسة أبوق حاص العقبارية المراع مان مع العام ١٩٤٠ خير شيط: موسعة عبدالله معيض بوغيران العقبارية شاع استشى لدن رعزارة العبيم ريتنون ۲۲۱۵۲۷ من مه ۱۶۹ مَاسُ مكتب أمواج الخسليج العقسارى مي انطار - شارع المشارقين - تلمنونت الما ٥٣٣٢٥٧٨ تبوك مكتب المهريجات العقساري

إجدة: مؤسسة عشية أحمد السرّف راني مرية السينة - أعام الطنسون - تنعنوت : ١١١ ١٥ ٢٦ ١٧ ٢ ١٤ ١٦٠ الدَيَاضِ: صَكَسَبِ الْأَنْجِبِ ازْ الْعَصَّارِي - المسَلِّرُ . تُلعَ الْأَرْجِينِ مَعَايِلِ عَسِيلُيةِ المُرْثِرَ الوطنية - تَلَعُونَ ١٠١ ٧٧٦٧ - المُرَّانِينَ الدمام: مؤسسة الحيط الهادي للعقار المتاحبها، محتمده في رم اللف احتدى

وشربيكه عساروت موسي الماليع الأمير محدداً مام وُزارة النجارة وتلفويسندا ١٠٠٠ تا ١٢٣ ٨ محت المهرِّجات ـ شارع الله - تلحوست ١٨٨٤

لمذا منه لأصل

آخر خبر

يعتزم الفنان عبدالعزيز عبدالقادر السفر قرييا الى خارج البلاد ولك لتسجيل بعض الإلحان الفنائية التي قدمها عبدالقاس لعدد من الاصوات بالنطقة والجدير بالذكر ان عبدالعزيز عبدالقندر قد فرغ مؤخرا من تسجيل مجموعة من المزوفات .

الحواصل التالين

ملح ق أنسبوعي بهد درصد اح ك ائد د

🗖 الاهست ١٥ بعضان ٢٠١٢هـ ٢٦ يونية ١٨٩٢م العند ١٨٨٨ 🗖

□ العدد الثامن عشر □

SUN 26 JUN 1983 NO. 3818

داخل العدد

ل الزميل الفنان تركي الدوسري يعقب على رد زميله الفنان احمد المغلوث الذي نشرناه الاسبسوع الماضي

﴾ ماذا هصل في مسلسل « شبهر الخبر » ﴿ قراءة هادئة في معرض الفنان ناصر الموسى

القضية و .. الغدير ورسائلكم !!

 إن الحلقة الثانية التي تنشر اليوم على الصفحة الاخيرة من المحق عن قضيتنا الفنية المطروحة للمناقشة اوردنا موجزا

مختصراً عن بداية التجديد في الاغنية المحلية التي انطلقت من

المنطقة الشرقية واصبحت رافدا أخر من روافد تطوير اغنيتنا

وكَّان طبيعياً أن نتحدث عن الفعاليات التي وجدت طريقها من

خلال أولى المؤسسات التي عنيت وتعنى بالحركة الثقافية هنا.

جمعية الثقافة والفنون . . ويلاحظ القراء الإعزاء من قراءة بعض

الاسماء التي كان لها دور في اخراج الاغنية من اطارها

ومضامينها ألقديمة : المحصورة في التغنى بأوصاف المحبوب

والتشكى من لوعة الفراق ، ونعت الهاجر بالغدر والخيانة الى

تلك الأسماء التي استطاعت وبوعى للمرحلة الاجتماعية

يلحظ اعزاؤنا أن زميلنا الاسبق الشاعر الفنان ايراهيم

والانسانية عموما أنَّ تتفاعل بصورة ايجابية مع هموم المصر

الفديسر لم يرد اسمه بين زملائه الفنانين المجددين بالرغم من

اتفاقنا جميعا على روعة ما قدم كشاعر شعبى تميز عطاؤه

بالجمال والابداع وبالرغم من احقيته للسبق الزمني والريادة

اغفال نكر اسم الفنان الزميل الغدير لم يات تجاهلا لدوره

الكبير في اعطاء الكلمة الغنائية ابعادا تستحق الاعجاب

والاشادة انما جاء نلك في سياق الحديث عمن برزت عطاءاتهم

من خلال جمعية الثقافة والفنون ، والفدير كان فنانا يقدم فنا

جيدا لكنه بعيد عن اجواء جمعية التقافة والفنون بعيد عن

انشطتها وبرامجها ، بل انه لم يتقدم بطلب عضويتها _ ولعل

الاسباب مما نعرفه عن عشق الغنير لدارين وملازمته لها _وهي

البعيدة عن فرعى الجمعية بالنمام والاحساء ـ الا ان الفنير

كان يتواصل مع فناني الشرقية والخليج ، كلما هيأت له

الشعبي هذا الا وتصدر اسمه قائمة افضل من كتب شعرنا

اسجل كلمة انصاف في حقه يجب الا تغيب على ان الحقيقة تؤكد

غياب فارس الاغنية الحبيثة عن الساحة والاسباب خافية حتى

على أقرب أصنقاء الغنير الذي هجر حتى مهنة المتاعب التي كان

🖩 🗷 في العدد السابق وهذا العدد الذي بين ايديكم تغيب

عنا احب واقرب الزوايا الى القلب " مـع الاصبوات "

والاسباب ليست انقطاع رسائل القراء فلازالت تشكل ارقاما

نعتز بها وليس لاننا نرغب ملء صفحات الحواس الثلاث

بما يرد من مكاتبنا في الداخل والخارج من مساهمات زملائنا

المراسلين والمحررين لكنا - حقيقة - تجاوزنا عن نشر

مايزيد على ٩٥٪ من رسائل قرائنا الاحباء ونلك لعسدم

مراعلتهم لشروط النشر في الصحافة في اي مكان وهنا

أسمحوا في أن اكرر ضرورة مراعاة الاتي عند ارسال اي راي

او اية افكار تتطق بالمواضيع التي تطرح عادة في الحواس

اولا - الكتابة بخط واضبح وترك سطر بعد اخر او اخلاء

مسافة معقولة بين سطر واخر لتسهيل مهمة المراجعة او

ثلنيا _ ان يكتب الموضوع على وجه واحد من الورقة .

ثلثا _ ينيل الموضوع بالاسم الصريح وعنوان الكاتب

ويمكن الاكتفاء بالاسم الرمزي عند النشر اذا رغب الكاتب

نحن نحتفظ بالاسم والعنوان الصريحين ، ونعتبرهما من

رابعا ـ حرية طرح الإفكار والآراء مكفولة على الا تتجاوز

خصوصيات الاصدقاء التي نعتز بالحفاظ عليها بيننا .

الطرح الموضوعي البعيد عن توجيه الطعن الشخصي او

المسأس بالقيم أو الذوق العام ، وترجو ان نتفق معا بان

الصحافة ليست منبرا للتشبهير بلحد ، او وسيلة للاشتهار

ونبِقي جميعا مع مبدأ الحوار البناء من اجل المصلحة

خامسا - الزوايا الثابتة ، هي محطات تلتقون عندها

أسبوعيا مع كتابها الثابتين والقاريء حين يبعث بموضوع

ذى اهمية خاصة ستخصص له السلحة التي يستحقها

وتعتذر عن عدم امكانية نشر اية رسالة في اي من تلك

الزوايا فيما عدا الزاوية اليومية ـ كل الحواس ـ وهي

هذه هي الطريقة التي نتعامل بها مع ما تبعثون من

مساهمات فنية التي تظلُّ محل تقبيرنا ومحبتنا ونرجو ان

تساعدونا في عدم الأضطرار الى استبعاد اية رسلة لا تتقيد

ليست حكرا على المحرر او اي زميل آخر .

بشروط النشر .. وشكرا لكم جميعا ،

يعشقها لدرجة الادمان !!

ترى هل يعود أبو خليل ؟

الثلاث نرجو أن تراعوا أحباعنا :

التصحيح عند اللزوم.

عن طريق قدح المشاهير!

ويكفى أبراهيم الغنير اعتزازا انه لايمكن الحنيث عن الشعر

أنني أذ أخصص هذه المساحة لصديقنا الفنان الغدير انما

أخر قاموس انهامات العاشق للمعشوقة !!

المطية كلمات ولحنا واداءا .

مستشهدا ببعض أقوال القنائين

ف صالة سعيما الإندلس كدلانية عد

معلدا وتراهم الرضاء في المناع المناع

البحرين - كتب المحرر الفني ُ بعد ۗ العروضُ التي ۖ لاقت ۗ ق الكويست مسرحيسة « فرسسسانُ المناخ " البالا جماهيريا وتوقفت هذه العبروض يسبب فتبرة امتحانات طلبة المدارس والمعاهد والكليات لتستانف فيما بعد . كأن جمهور السرح وجمهور الفنان المسرحسى عبدالحسسين عبدالرضا على موعد جديد ق البحرين بصبالة سينما الاندلس بمنينة عيسى مع عروض عشرة للمسرحية انتهت مساء يوم الجمعة الماضي اول امس .

ولم تستطع قيمة تذاكر الدخول المرتفعية ان تحيد من كثافسة الاقبسال على مشاهدة فرســان المتــاخ من الجمهــور البحرينس وابنساء الجاليسات العربية الخليجية سواء المقيمين او النيسن حضروا خصيصــا لمشاهنتها التذاكر كانت تتراوح قیمتها بسین ۷ سه ۱۰ دینار

وقد حرصت « الحسواس الثلاث » ان تكون موجودة هناك وان سبق ان طلعناكم متغطعة كاملة ولقاءات مع نجومها نشرت تباعا في الإعداد الماضية من خلال حضورنا للعروض السابقية في

الفنان عبدالحسين عبدالرضا النذي اعند المسرحينة وقنام بيطولتها نقلا عن ازمــة سوق اسهم البنوك والعقبارات في الخليج وخاصـة ازمـة سوق المناخ في الكويت والتلاعب الذي جعل من الازمة تتطور الى الحد لذي اودي يبعض السناهمين الي الافسيلاس . وعيدالحسيين عبدالرضا هو صاحب مسرح الفنون الذي انتبج المسحيسة عندمسا جاء بمسرحيتسه الى البحرين بدعوة من وزارة الإعلام فيهسا انخسل بعض المشاهسد الكومينية الاضافية وكأنسى به يريد بحرنتها ـ اعطاءها صبغة

□ عبدالرضا ، تهریج ام تجارة ، أم هوان ؟ في مسرحياته السابقة وتوجهه بحرينية - أمن خلال مسميسات التجاري على حساب القيمة بعض المدن والقرى البحرينيسة القنية للعمل !

الاصل واسلوب معالجة موضوع السرحية . مع العلم بأن القضير محور السرحية مأخدوذة من

وخرجت الصفصات الفنسة والاجتماعية في الجرائد والمجلات البحرينية طوال ايام العرض بكتايات نقبية لسرحية فرسان المناخ والشخصيات التى لعبت ادوار فرسبان المناخ كما افردت بعض الصقصات القنسة مسلحات لمحاورة عبدالحسين عبدالرضا حول السرحية وطابع

التهريج الذي غلب عليها ووجهة الإنهاميات الى عبدالرضيا عن افلاسه الفتسي وتسكرار تفسسه والعبارات التي قالها ويالحرف

* نجم الاسبوع *

وبعض الإعلاميسين ورجسال الاعمال المعرفوين في البحريان «!!!» وحسرص عبدالرضسا على التصدث باللهجة العاميسة البحرينية بصورة تنكيتنية السارت استساء الكثيريان من الاشقاء في البحريسن النيسن اعتبروا تلك الاضافات شيئا من التهريب الذي يحسب على عبدالحسين عبدالرضا نأهسك عن الضعف العمام في النص

وكانت الإدوار القصيرة التي لعبها في السرحية كل من الفنانين ايراهيم الصلال داود حسين ، عبدالعربسي النمش ، محمسد المنيع ، استقلال احمد التسي مشكّلة واقعية هي حديث عادتُ للتمثيل مع قرسان المناخُ الساعة في النطقة.

بعد غياب استمر ثلاث سنوات عن الغن كانت هذه الادوار قيودا لم تتح لهم اضافة اي جديد على

وكان الفنان غانم الصالح

احد اعمدة السرحية قد استحق

اعجاب الجمهور والنقاد لظهوره

في دور جديد على جمهوره وكان

اداؤه متقناً اثبت به تجدد عطائه

وقدرته على الأبداع المستمر.

اما الفنان مجمد السريع فقد استطاع ان يجســد شخصيــة الوزيسر المتسزن السسذي حاول الاستفادة عن الخبرات الوطنية

الادوار الكوميدية حتى ولو كانت المنساخ لونسا جديسدا من كلشخمىيات .

🗖 ومادام 🛪 رمضان ۽ قد حل **ف**چياة « !! » وداهيم والتصرف

🛘 غانم الصالح عطاء فني پٽجدد .. پٽجدد !! لجورهم هو سبب غلاء التذاكر وعلى فكرة أولشك النجسوم



🗖 السريع ليس بقكوميديا وحدها ينجح الفنان ! سار کانست ادوارهس كومبارسيسة - ليستائسر

عبدالرضا بالبطولة المطلقة كما هي عادته ويساكل الجسو لكن

« الى ابن » براما انسانية متشعبة الجوانب ومتباينة المواقف ،

« زوجة صلاح قابيل » ونبيل الدسوقي يقوم بدور آلاب « صالح »

الدسوقي ويشترك في هذا العمل محمد العربي واحسان القعاوي

يقوم بدور الانسان الوصولي الذي يبيح لنفسه كل الوسائل من أجل

الوصول الى غاياته وأهدافه وهو صناحب مصنع للنسيج يستغل الغمال

بساعات عمل اضافية بون نفع الاجور مما يؤدي الى وقوف العمال في رجهه

مطالبين بحقوقهم الضائعة ولكن القدر يتدخل فالسماء تمهل ولا تهمل ،

ومن ابن سيأتي الأطباء بهذا القلب ، ويتصابف أن يصاب عضو نقابة

العمال وصالح و نبيل بسوقي بحادث تصادم وتجري مفاوضات مع

شوقى ، حمدي حاقظ ، وامه خيرية احمد بالتنازل عن قلب رب أسرتهم

صالح ، فيوافقان على نقل وتركيب قلب ، صالح ، الى كمال عبدالسلام

ايمانا منهم بخدمة الانسانية • والحي ابقى من الميت • وتشجيعا للعلم

وابحاثه الجديدة ولكن الابنة عزة ، ليلى حمادة ، لا توافق على الثنازل عن

ويعد نجاح العملية هناك استلة مطروحة هل سييقى سلوك كمأل

عبدالسلام كما كان في المابق . ام انه سيتغير بتغيير قلبه ؟ او بمعنى اخر

هل القلب يقوم بوظيفة علمية مجردة من الاحاسيس وهي ضبخ الدم؟ ام

انه يجمع بين الوظيفة والاحساس ؟ وهذه هي الفكرة الجنيدة في التناول.

لكن كمال عبدالسلام يسلك بسلوك صاحب آلقلب ، فينقلب الى رجل طيب

يؤمن بحقوق العمال الامر الذي يجعل العمال يعيشون في حالة من الخوف

فينقسم العمال الى قسمين فمنهم من يصدق هذا التغير المفاجيء ومنهم من

يقف موقف الشاك وان ما يقوم به كمال عبدالسلام هو مجرد خدعة يخدع

وقبل ان تستانف العسروض مجددا في الكويت سوف ترحل

بعضهم استطاع ان یکون دوره ذا فاعلية وتاتبير رغم قصر وعلمت الحواس الثملاث ان فريق المسرحية يفسادر الان الى الاسارات العربيسة المتحسدة

الشقيقة لتقديسم ستسة عروض موزعة بالتساوي في ابو ظبسي ونبى والشارقة .

الفرقة الى الدوحة لتقديم عروض

إلى أين ؟

دراما تلفزيونية في طريقها إليك ، فكرة جديدة تدور حول وظيفة القلب ، هل يضخ الدم فقط ؟ أم انه ينقـــل الاحاسيس مع الـــدم

له حتى تستمر الحياة.

القلب المزروع وعملية الصراع

كمال عبدالسلام والقلب الجديد

كمال عبدالسلام وزوجته



في علاج تلك الازمة الاقتصادية .

ألسريع المعروف دائما باتقانسه شخصية جادة قدم في فرسسان وعن ارتفاع قيمة تذاكر

النختول علمتا بأن مجموعة النجوم المعروفين وارتفساع

المنتجسة التليفزيونسي المحلي ء شبهسر الخير ءقد اتخذت قرارا بطرد اثنين من المرشحين للتمثيل في هذا السلسسل -، ويسرروا ذلك ـ في صحافتنــا ـ يان المعتلسين خالسد سامسي وعيدالمسن النمرقد صدرت منهمسا قصرفسات سيئسة وعلمنا بأن بعض المثلين قد اعتذروا عن الاستمرار في

انتظل دورهم في التسجيـل و « بایسن » ان « شبهسر

الخير » قد انتصف دون ان يظهر في الأفق ما يشير انتا ستسرى « شهسر الخسير .. المسلسل » في « شهر الخير .. رمضان ۽ هذا العام

وتغيد معلومات ان حلقات السلسل قد ضغط عددها .. لضيق الوقت « !!! » . . .

المنتجين على نحو لم يتوقعوه ه الله ما لم لا تستمر مسيرة التسجيل دون توقف أو ضغط للحلقبات « بعصبية المتورط » حتى لا يأتسى رمضسان القسمادم .. وه كأنسك بألبازيسد .. ما



🛮 صلاح قابيل 🖺

تا حمدي حاقظ 🗖



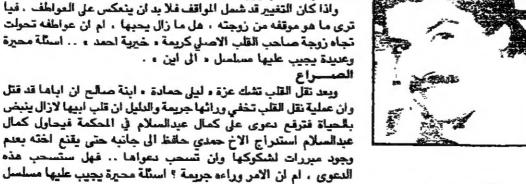


 ايو بكر سالم: عندما يرد ذكر أسم هذا الفنان ، فانه يتبادر الى ذهن الجعيع ويطوف بمخيلتهم نلك الصوت الجميل صاحب النغمة الميزه التي طالما شدت باعثب الألحان فطريت له العقول ، ورفرفت على جوانب انغامه العتبة الكوب

القد عرفه الجمهور من خلال تشاطه .. فهو كتلة من العطاء المتحرك فنان في قوة صوته وأدائه بأصالـة. الغناء ، وعندما تستمع الى كلماته تجد الانسيلبية والترابط في معانيها من جهة ورقة الكلمات ومع الاداء ··· والكلمات نجده اخيرا بخرجها لنا بلدن متميز جذاب ء. يلف الكلمات والاداء لتسبح في علم من الطرب . ابو بكر سالم فنان نشط نو موهبة فذة متعسك ناصالة الفي مع تدوقه للتجديد الستمر ، فهو بنلك

The state of the s

يجمع بين الماضي والحاضر ويجس للمستقبل .



مبارك العوض

* بدأ اهتمام التريويين والإعلاميين والمسرحيين في وطننا العربي عامة وفي بلدان الخليج خاصة ، يُعدُّ ولادة المؤسسات الثقافية الشَّتْركة .. بدأ أمتمامهم في الأوتة الأخيرة بالأخذ بمببل أخرما توصل اليه التطور الحضاري للانسان في شتى الملين في العملية التربوية لتتشنة الاطفال تنشئة تناسب ظروف العصر الذي

والتتبع للإعمال السرحية الخليجية التي قدمت خلال الموسمين الأخيرين ، عِلاحظ أنْ عُقبية هذه السرحيات موجهة للاطفال .. ويقوم بانوار شخوصها

ارشيف (الحواس الثلاث) يحتفظ بهذه اللقطة لثلاثة من البراعم الذين قدموا لول معرَّحِيةُ للمُقَالَ على المنتوى الجماهيري الحل « الحلِّ المُقود » ...

الحل المفقود قدمت في الاحساء قبل حوالي سنتين وحققت نجلها كبيرا واشترك بِهَا نَادِي الْجَيْلِ فِي مَسْأَلِقَاتَ رَعَايُهُ لَاشْبُأَبُ هذه المرحية من تاليف وأخراج الفنان عبدالرحمن المريخي -

the state of the second control of the secon



هيا بنا نضحك

الانتعجيوا كثيرا من عنوان هذه الزاوية فهي مجرد نعوة

مَفْتُوحَةُ مَنِي لِتَشْلُورِ كُونِي فِي الصِّبَحَامُ النِّكِي وَلَيْسَ البِّكَاءِ مِنَا

هو بموع الفرح بل هو البكاء والضبعك في ذات الوقت على يعض

المواقف التي شاهدتها وسمعت عنها في وسيطنا الفتى الميتلي

بيعض الفدات والاشخاص النين يسيئون اليه . عريدري

- شويعر تميغير شاغر له عشرات السنوات وهو لم يتخذ بعد

مُرَجَّلَةً التَّعَاوِنَ مع قِنَانَ واحد جامله لحكم الصداقة هذا الشويعر

لأَيْلَبُتْ أَنْ يَسْمَعُ قَصْنِيدَةً لَوْ نَصْ غَنِاتُي لَشَاعُرِ اجْرَحِتِي يقول انْ

لبيه افضل منه وأذا لم يكن لديه افضل منه فأن الشاعر الاخر يكون قد سرق منه الفكرة إن الكلام هذا الشويعر عف وا

السر شاعن اخر كبيز ومعروف ومشهور أيضا يحكم كونه شاعر عارز ويتمتم باخلاقه الجيدة اجتمع حوله بعض من الصحفيين

ممن يتابعون اخباره ويهتموا باعماله هذا الشاعر اصبح يصرح

ف جاسته الخاصة بان الصحفيين ملك يديه ويستطيع ان

ت فنان غنائي غير مشهور كتب عنه لتشجيعه هذا الفنان اتصل عاتيا ومطالبا باعادة نشر الخبر لوقوع خطأ فني طبعا غير

... ـ قنان مسرحي يعيش على هامش الحياة اغزته بعض

الكلمات التي كتبت عنه في فترة معينة وقد صرخ في وجه زميل له

وعبد فنان صاعد يركض خلف شعراء الاغاني ويشكل مزعج

ويطلب منهم نصوصا غنائيه ويحكى لهم علاقاته مع كبار

الفنانين وكيف املي عليهم صاحبنا توجيهاته هذا الفنان ياخذ

من كل شاعر اكثر من نص غنائي ثم يحتفظ به في جيبه الى ان

يجد اللحن الذي يركض خلفه ويحكى معامراته مع الشعراء

- مطرب اخر صوته اجش ورغم ذلك يغنى ويالي العجب هذا

الطرب يبحث حاليا عن نصوص غنائية وصفية ووطنية واغاني

مناسبات لانه يعرف أنها جواز السفر الوحيد لرور صوته عبر

من أما الاخرقهو مطرب ايضا اخذ يحكى لي عن محاولاته

عزيزي المتابع هذه فقط نماذج معينة حاولت طرحها

وتحاشيت نكر الاسماء حتى لاينهمني هؤلاء بانني اهلجم وكم

اتمنى أن يعدل هؤلاء من مسارهم أو ليعتراوا هذا الطريق فهو

طريق شائك لايسلفه الا المخلصون والذين يسعون لبلوغ

الغناء في ملاهى القاهرة وكيف يحلم بتلك وعش رجبا تر

مقصنود في الخبر وثلك شرط للتعاون القادم معه !!

تصحه بالاهتمام بنقسه وقال الله الغرور !!

البعض أصبح يطلق عليه لقب مطرب المغامرات

القارئء هيا معى الان عبر هذه المواقف.

ح الشناعر ، لايرال في وهم أنه الأقضل

ويستويهم حسب ما يريد

ر . سيراننو (١) الحيلة!

لم يشنأ الفنان الزمين تركي الدوسري الصيمت إزاء الرد الذي كتمه زميلنا الفنان احمد المغلوث حول ما ابداه الفنان الدوسري من رأى لا اخاله فنيا بما تعنيه الكلمة !.. في اعمال المغلبوث التشكيلية حين وصفها بعاهات خلقية ـ بفتح الخاء وتسكين اللام - ك « عرجاء » !! وغير ذلك . . في العدد السابق من ملحق الحواس الثلاث.

ومع مالوحط في رد المغلوث للذي نشر الاسبوع الماضي كما هو«!!» اذ كان يوحى ومن الوهلة الاولى لقراعتسه بردة الفعسل النفسية للفنان المغلوث الامس الذي تجاوز به حدود النقاش الفني الصرف الذي كنا نتوخاه من الصييق المغلوث!

فجاء موضوعا الزميلين في طابع تغلب عليسه سم « الانفعال » وان حاولا التغازل في بعض الجمل الا اننا لاننكر بعض الجوانب المفيدة فيما

هنا ننشر تعقيب زميلنا تركى الدوسري ونامل ان يكون في نشره مايفيد حركتنا التشكيلية بصفة خاصة والحركة الفنية عموما وان تظل علاقة الفرشياه والحرف بسين الصديقسين رمسز التسواد والتواصل مع تقديرنا العميسق لهما ولكل فنانينا .

0 0 أحمد المغلوث ، تربطني به صداقة فن قديمة تمتد لعدة سنوات منذ علم ٩٧ ، عندما كان يحرر صفحة فنون تشكيلية في المربد التقافي بهدده الجريدة

فكنت من القراء المتتبعين الشيغوفين لما يكتب عن القين والفنانين . ولم يكن زادي في تلك الايام غير تلك الصفحة . وقــد لايدري أخي احمد انني اعرفه من خلال ما يكتبه منذ نلك الحن .

هذه كلمات توضح العلاقية الحميمة والتقدير اللذان احتفظ بهما لهذا العزيز احمد . بعيدا عن تلك العلاقة يقى ان نتناقش فيما كتب المغلوث في العدد ٣٨١٤ الصادر في يوم الثلاثماء ١٠ رمضان تحت عنسوان العملسة النقدية والمسئولية.

الخانا تأثر عندما قرأ الخبر الذي كتبته في الزاوية الاسبوعية الملونة والذي إتهم فيمه بان اعمله السابقة عوراء وعرجاء ويلهاء لاتفهم !!

فاعتسدر للمغلسوث عن تلك المسميات والتي ليست لسبيسل التشبهير به بين جمهور القسراء ولكن لأيقاظه وتنبيهه ممسا هو نَائم عليه فقط ، مع علمي المسبق بان المسميات هذه لاتدخّل ضمن اطار النقاش في الفن التشكيلي .

عزيزي احمد ؛ ان الناقد _ كما انت ـ يستطيع الغوص في اعمال ای فنان تشکیلی ولسکن بنسب معينة ترتيط بأسكل اساسى بكم اطلاعاته وقراءاته ومسدى معايشتسه وتذوقسه واستمتاعيه بالعميل الفنييي ويستطيع الحكم على العمل بمقياس نقد منهجسي يخضسع لمناحبة الناقد للفنان ودراسته لحياته واعماله . ولمكن من

() احمــد المقلوث () الصبعب على الناقد اذا كان فنانا ان ينقد اعماله الفنية ، وان

يحس بسلبيات مايرسمه ، وهذا يتطلب التجسرد من « السذات » حتى يصسر نقدا منطقيا صحيحا خاليا من خداع الذات . وبالطبع يا اخ احمد لأنك « ناقـد » فلا تقبل الاطراء بشيء من السراي الناقد بالنسية لسليبات اعمالك القنية !! وهذا ما يعينك كناقد . انــت قلــت « إن النقــد فن

صعب ، والكتابة عن اعمال الأخرين عملية اصعب ، .. أنا أوافقك على هذا تماما ولكن اذا كانت اعمال السذى يكتسب عن سطحية واضحة الموقع في سلم الفن التشكيلي الطويل لأي فنان ثقافَّته الفنية بسيطــة ــ فهــي تؤهله لأن يقول ما قلت وخاصةً عن اعملك بلذات .

اما عن قولك « والصعوية هذا

تكمن في أن الكتابة تتطلب من كفاءة فالى جانب الكفساءة المعرفية هناك الكفاءة الفنية العالية والخلفية الصحفية عن القنسان المراد الكتابسة عن اعماله » .. وكذلك فمـن غـبر المعقول الحكم على اعمال فنان ف فترة من الوقت وتناسى بداياته ونشاطاتـــه ومساهماتـــه .. والتطور الذي رافق اعماله . . . مالنسية للنقطة الاولى: انالم اتعرض يا اخي للنقد والتحليل لانى لست في مستوى ذلك . وعلى کل حال یاعریزی نحن لانعترض على نضوجك الفكري في الثقافة الفنية والنقد ... ولكن ، لاتفهم خطأ أذا قلت لك : أنت خال من الابداع في اعمالك التشكيلية فالمرحلة التى انت فيها بالنمبة لنتاجبك القنبي استطيبع ان اسميها « مرحلة التكويتين والتدرب على المهارات " في تسجيل الواقع المرثى يما فيه من

الجهد المقصدود في العمليسة إنن فلماذا تريد من الكاتب للذي تعنيه ان يلم بهذه الاشياء التي ذكرتها كي يحكم على اعمال ليست بها رائحة الفن الدي تكتب عنه !! واقول : لايخدعك جمهورك الذواقه فهم بعيدون كل

البعد عن التذوق والاحسساس

الظل والنور والاشكال والحجوم

والمناظير والاشياء وغيرها . او

بمعنى آخر اصبح ليست سوى

يراسسات للطبيعسة بمظاهرهما

المتعددة فقط وليس فيهسا تلك

الإعمال الفنية ككل.

ذكرته ألا وهو المتذوق بالمعنى للذي نفهمه نحن معشر الفنانين في اي مكان فالخالبية العظمي من المستمتعين ــ ثقافتهــم الفتيــة وادراكاتهم ليست بمستوى الاستمتاع المطلوب لكي يتذوقوا ويتفاعلوا . ويعطوا الانطباع الصحيح . لذلك لم يكن هناك

بالقيم التشكيلية الجماليسة في وللأسف نحن لانمتلك ونفتقد احد رؤوس المثلث الابداعي الذي

اعتقد انه حصل تطور او تغيير يذكر فاهتمامك كله منصب على الموقع البدائي غير المجدى .

النواحسي والمظاهس الشكليسة التسجيلية فقسط لا الاهتمسام بالجوهس والمضمون وطريقة المعالجة بالتكنيك بشكل جديد لذا كان الإفضيل تخطيي هذا

في عمله عن انفعال جديد اصيل ،

يرى برجستون « أن الفنان العظيم انما هو ذلك الذي يصيدر

وعن التطبور السذي راعسق اعملك والذي تحدثت عنه . فلا

ومشاعرنا بما في اعماله ؟!! هذا مثال فيه مالا يتوفر في رسوم المغلوث . فساری یؤکد فیما کتب عن ليوتاردو دافنشي انه اصبح من

بحيث يوند في نفوسنا احاسيس

جديدة ، او عواطف لم يكن لنا

بهاعهد ، او انفعالات لم تكن لنا

في الحسبان ، . فهل في اعمال

المغلوث لمحة ولو ضنيلية من.

الانفعالات من خلال خطوطه

والوائه لكي يحرك لحاسيسنا

الشائع عنه انه عندما يريد ان

وقرارات غريبة ومخزنة وجابه

طريقة المثسل الشعبسي القائسل

بعض اعماله

بالريشه او باليراع شعرا او نثرا يحاكى فقط ان فنسان الافكار الحقيقي .، فالاخ اجمد لم يعمد الى الابتكار والتجديد في اعماله عن المحاكاة والتسجيل الرتيب يقول بوزانكيت « إن طاسع

الانسواع تحقيقنا للاسداع هو القنان ، اما عاشق الطبيعة والشاهدون للقبن والناقدون عنصر الابداع إن الأول والثاني متاملان سلبيان والثالث لايبدع ولكنه ينقد ، اما الفنان فهوميدع وهو بالتاني متامل بادق معنى من

ُ نَحْرِج مِن قول بوزانكيت بان الابداع يرتبط ارتباطا ميسلثرا بلفنان لانه يتأمل ويبحث ويفكر ويتفعل ثم يبدع . وليس كاولنك النيسن يطبعسون وينسخسون الطبيعة ومظاهر حياة مجتمعهم اليومية بعاداتها وسلوكها البيئة الحبطة بهم نسخا بحتا وضعيفا من ناحية المهارة اليدويسة في النقبل التخطييط والتلوين معا لايتدخل فيه الا

يا اخ احمد نريد منك اعمالا تنخل احاسيس وتحرك وجدان المتنوقين من الجمهور الشياهد المثقف . فيقال ان المتدوق يلزمه ان يبنل من الجهد ما يكاد يكانيء جهد القنان حتى يتم تنوقه لعمل الفنان .

والتعبير الابداعي الذي تتحدث المستمتع الجهدد للمس

يرسم فانه ينفق الايام والساعات في دوامة من التفكير ويظل يرسم بالفرشاة بضبع دقائق ولكن ما تفسير تلك ؟ أن الإحابة تحدها عند ليوناردو نفسه حيث يقول « تعمل العبقريات قليلا ، وتفكر كثيرا ، تبحث بعقول عن ابتكار واختراع وتجبيد ، وبعد تكوين تلك الافكار تعير بأيديها عن كل ما حصلته او ادركته عقولها . ومثال لخر اؤيده وأنادي به قال « كانت : إن الفنان العبقري الذي يطرح افكارا حسدة لايحاكى الطبيعة انما ينبع ابداعه الفني عن فكره ، ويقولُ ايضا سواء رسم القنان الطبيعة فهو ليس بعيقري مبدع لانه

وحدد هو سيد الفنون الجميلة بقلب او باسلوب يخصه يعيد

المتامل هو طابع الابداع واكثر للعمل الفنى ، فلا يتوفر لاي منهم عاتي التأمل ...

المعين والعقل فقط . .

إنن فأين الجهد الانفعسالي عنه في اعمالك ؟! لكي يبتل احاسيسك وافتكارك ومضمون

الذي تقوله . من خلال اعملك

عجباً .. كما يقول لحد الزملاء .

لجهزة الاعلام

خلال كتاباته النقبية الصريحة الهانفة الصابقة الناقد احسد خوجل وباتصال هاتفى قصب جرى معه تحدث لنا قيسه عن الفنان المغلبوث كناقيد كأتب وكفنان استخلصنا منه الآتي : ب أحمد أحد الشيساب النشسط النين يبحثون .. ايضا الاخ المغلوث مثقف الىحد ماكما نحن ونحن لم ندع اننا مثقفون الى نثك. الدرجة للعلية ، لأن مجال النقد علم واسع بما فيه دراسة علم الحمال ، ويحتاج النقد ايضا الى

أما عن اعماله الفنية فيقول خوجل : « لحمد الى الآن بيحث فيمرحلة اومنطقة استنفذت فيها البحوث والدرامسات من قيسل الغنانين سوالذي يقعله الانشيء ذاتى يعتمد على الحرفة . إنَّن كان لزاما عليه ان يبحث بمعايير جديدة فاعمله تعطى دراسات كالطبيعة الصامته طرقها أناس كثيرون وكذلك اعماليه لم تكن ناضَجة كل النصوج ، والسبب اسماس الدراسية الإكانيميية محدودة فهو يحتاج إلى التجديد

لجانب الثقافة

والى التبصر وصنقل الحرفية ويقسى عليسه ان يجتساز تلك وتكتفي بقول أتحد ألنق

المعروفين في الملسكة عرف من اخ لحسند به شیء تخسر الصفحة الإخسيرة من جريسدة الزميلة « الرياض » منذ شبهور قليلة وهنا لا اطرح وجهة نظري عنها . لئلا تقول الاخ تركى يريد بي شرا . ولكن منادع الزميل الغنسان على الرزيسىزاء ليفيض

النقاش عن جمالياتك لانه سيق وأن تفاعل وتعامل ويتعامل مع مواليده المجسمة الناضجة سقت تك الامثلة والإجابات لتكون يا اخ احمد على بيتة مما وقت طويل للتبصر الصحيح في اريد قولسه في عياراتسي التسي نقد العمل الفني .. هذا بالتسبة ارعجتك وكتبت ما كتبت ،

واعدرتي ان كنت تد تطاولت عليك بدون قصد ، فيما تكرت واوضحت ، وانه لم ارفنتگر بالإعجار !! ولكن لا ادري ربعا رميتك برهر لم يكن ركيا عطره وانما منيه اثرم . الحسيرا عن ريسارة مرمسك

فزيارته مقبولة اذا اجازتنسي مشاغيل الاستام وضروقهنيا ووجدت المركبة التي تكلني الي

تركسي محمد الدوسري

لعنمان ودهول مادي لير .. كان النفلي با و عدانطرق !! حذفت الأربي علقالة الحسنة المعسن ففرضة عليه الأدوار فوصت ما

عبدالمحسس النمس ممتسل معروف وفنان صادق من فناني المنطقة الشرقية برز في اكثر من عمل ناجح واخرها مسرحية (زواج بالجملسة) ٥٠٠ عسى (يضم الدال) هو ومجموعة من الممثلين البارزين هنا في المنطقة الشرقية امثال المثل المسروف عدالنساصر الزايس والفنسان ايراهيم السويلم للمشاركة في ابراز مسلسل شهر الخير الى حيز الوجيود .. وليسكن ولحسب الاستطسلاع نود طرح عدة تساؤلات واهمها هل عشرة اسام

قبل رمضان كافية لتصوير ثلاثين

وتجهير استديسو وكمسيرات التصوير وغيرها يحتاج على الاقسل عشرة يام ؟؟!! او ان المطلبين اجهسزة كمبيوتسر

الا تعرفون بان شبهر رمضئن هو الشبهر التاسيع من السنة .. الا تعلمون بان شعبان قيال رمضان وشوال يعده .؟؟

علما أن تسجيل ساعة واحدة

للتلفزيون وما تحتويه من مشاهد

خارجينة وداخلينة واضساءة

تساؤلات كثيرة ليس لها نهاية ١٠ او ان التفكر باللاة طغى على تفكير شركة الانتساج فضريت بعرض الحائط القمسة

المهم وزيدة الموضوع كان نمس عبدالحسن النمر اريع حلقات ولمكن حدث ان قلص المسلسل من ثلاثين الى ١٥ حلقة ويعد ثلك الى عشر حلقسات فضاعت كل الحلقات الإربع المسند للمثل عبدالمحسن ادوار

الفنية .. كل هذه التساؤلات

فيها .. فما هي الطريقة المثلي لأسكات المثلين الذين امضوأ سيعية عشر يومنا ليعملسوا شيئها .. فكان الجهواب فرض ادوار على المثل فكان نصيب

النص الخاص وهذا دليل قاطع على مايدور بذهن المنتجين الأوهو المادة وليست القيمة الفنية .. المهم بطبية قلب اجتهد الاخ عيدالمحسن وادى المطلوب منه على اكمل وجه وهنا بدأت النهاية الدرامية تظهر الى حيز الوجود وهي كيفية التخلص من المثل قبل أن يطلب بحقوقه الكثيرة ومنها انبه لبسى نداء الشركة يصدق واخلاص وتبرك اهليه واعماله الخاصة وذهب الى جده وامضى ١٧ يوما ضائعة عاطلا

وكل يوم يسمع اعذارا واهيسة

عبدالمسن دورين في حلقتين

مطلب بالاجابة عليها مسئول جديدتين عليه ولاول مرة يرى الكثبر الكثبر بصمت ويتفهم واقعى ومنطقى لانه يملك ميدا صلاق الا وهبو خدمية القين والانتاج المحلي والارتقاء به الي مصاف الفن والانتاج الخليجي والعربي .. ولكن مع الأسك كانت النهاية وفي اعتقادي يلنه مخطط لها عند قرار تقليص الحلقات ولم تكن وليدة اليوم واللحظة والحدث فكان من ضمن مخططاتها اتهسام هذا المنسل وتعكر مزاج ذاك الفنان والتقليل من قيمته حتى يلبوذ بالفيرار وهضم حق اڅر وهکذا. ١٠ او على

تسلم) .. وللمعلومية فان احد المسئولين كان طامعًا في ادوار مسندة لاحد المثلين بعيد ان ضاعت حلقاته ضمن التقليص فكان طريق الاتهام هو السبيل الوحيد لوصول هذا المسئول الي وغايته واشباع رغبات نفسه ف حب الشهرة والظهور وهنا نقول التهمة الموجهسة لعبدالمحسسن النمر ماهي ونرجو ان تكون الإجابة واضحة مدعمة بادلسة واذا لمتصل الإجابة باسرعوقت

ممكن فلدى المتهمين والمثلبين

(جانب معیساح بصیساح

الشباركين اراء اخرى احتفظوا يها مؤقتا والصبر له حدود !! ليضا ماهو راي المخرج والمؤلف وهل حقا كانت اغلب الحلقات ضعيفة المضمون والمستوى كما يدعيه المنتجبون !! الإحابية الصابقة من هذه النلحية من قبل المخرج والمؤلف وارى المطين



فلماذا لجين النص ١٩٢ وغاداً لح نكن حجة ضعف نعض الحلقات منذ البدلية وقيل توريغ الإنوار على المثلين أو أنه لم تكن هناك **ىراسە كافيە وتخطيط مسببق او** ان الضعف الاداري يداق على احسواء الفركة المتحسدة للانتاج !! لاندري الله اعلم . المسلوكين واذا كان كل هذا محمد الهندي



الحولاي الرواه والمواي الألوان توى الأعهاك وتؤكر

ارتبطت الحضارة العربية والاسلامية بالخط العربي .. نزل القرآن الكريم على سيد البشر قنون بعده في صحف وجمع خوفاً من الضياع بعد استشهاد عند من المسلمين في معارك الردة وغيرها .. وقبله كتبت المعلقات السبع .:

انن فارتباط العرب والمسلمين بالخط كان قديماً . وعندما ازدهرت الحضارة الاسلامية قام المسلمون يتفننون في صياغة وكتابة العبارة . والكلعة حسب المساحة السضاء .

وأخنت المفاهيم الجمالية للخط العربي تأخذ مواكبة العصر الذي تعيشه فقام الغنان المسلم قديما ببلورته بطرق زخرفية لا تخرج عن روحه وهويته فحشى به جوانب القاعات والقصور والمساجد . ثم أبرك الفنان التشكيلي اهمية الخط فأخذ يقلبه يمينا وشمالا ليقدم قطعاً فنية ذات تعبير معين ... وبعد أن وأكب و الفنان العربي والتيارات الفنية الحديثة أراد أن يقدم نفسه من خلال انتمائه العربي والإسلامي بتلك الحروف العربية .

واذا اسلمنا بأن الخط العربي يمتاز بملكيته عناصر تشكيلية تأخذ تجريدا وتعبيرا فنيا فان ذلك ما لم يغفله الغنان العربي ليضع الحرف في مكانه اللائق بين تيارات العصر الحديث الفنية ويؤكد وجوده عبر أصالة وانتماء لعروبته واسلامه والفنانون العرب الجهوا في صياغة الحرف .. والكلمة بطرق راها كل واحد من خاصيته .. فمنهم من ركز على الكلمة والمعنى المقروء ، أو المبهم من خلال التشكيل . ومنهم من اختطالنفسه ما أراد تحقيقه من اهداف فنية خالصة تعتمد على جمالية الخط العربي

غنانو الخط العربى كثيرون فهناك وجيه نطه من لبنان وضياء العزاوي وشاكر حسن .. وغَيرهم من العراق .. وفي مصدر وسوريا .. ودول الخليج . وفي بلاد المغرب العربي والسودان كثيرون .. ولكل منهم اتجاهـه وطريقته في التعامل مع الحرف

وفي المملكة العربية السعوبية لم تكن إلا محاولات مع الخط العربي من بعض الفنانين الناشئين والهواة .. وبدأ الخط يشق طريقه بوعي خاصة لدى الفنان بكر شبيخون .. ثم نراه اليوم لدى الفنان ناصر الموسى بطريقة

علاقة الموسى مع الحرف علاقة ارتباط وثيق بدا ككتابة بقواعد الخط . . ثم استهراه تشكيلا فنيا معتمدا على أسس وقواعد العمل الفني .. الخط في حياة الموسى الفنية جديد في القدامل وتجربة حديثة تحتاج لمارسة فعلية دائمة ليخرج بنتيجة مثمرة مستقبلا وليس هذا ضعفا فيما

بالامس القريب في حفــل

اغتتاح معرض المسابقة الثانية

لجمعية الثقافة والفنسون فرغ الدمام على صالة فندق الخليج

مرينيان بالخبر رعى الحفال

سعسادة رئيس بلنيسة منطقسة

الدمام وقد فأجأ الفنانين اتناء

جولته في المعرض بخبر اسعدهم

وافرحهم .. يحتوي الخبر انه

قد منح فرع الجمعية بالدمام

سالتسبي عرض متكاملتسين احداهما في مدينية الخييير

والاخرى في الدمام وتوج تلك

البادرة الغالية باقتناء البلدية

غالبية اعمال الفنانين المشتركين

في المعرض .. فباسم الفتانين

التشكيليين نبعث باقة تقديسر

وعرفان لسعادة زايد السكيبي

على هذه المنحة التي مي بدايةً

التعاون الممسر بسين البلديسة

• التشكيلي ناصر الموسى ..

بدأ المسار والاتجاء الصحيح في

معرضه الاخيربعد ان كان تائها

بين حسب ما يسميه المرطبة الوربية والزرقاء وغيرهمسا .. نأمل البحسث والابتسكار

يه الفنان التشكيل سعد

المسعري بعسد ان نال درجسة

الدكتورآه في الفن منذ شهور

وضعها في جبيه والي الان لم

نسمم عنه شبيئا ترى ما السبب

وراء اختفائك يا اخ سعد ..

🦋 مطلسوب تعماون فنسي

عاجل بين المؤسسات الوطنية

والفنانين التشكيليين في مجال

المسجمات الجمالية لتجميسل

مدن المنطقسة الشرقيسة حتسى

تصبح الشرقية العروس الثانية

* يقيم البروفيمسور

عبدالجليم رضوي في ٢٠ شوال

القادم معرضه الخاص رقم ٦٦

بجدة ويليه معرض مماتسل في

الفن التشكيلي امبيح

جزءا حضاريا مهما في حياة اي

مجتمع في العالم مهما كان

نوعه .. والمسولية تتسركز في

عرضه على الجمهور وحفظه في

أن واحد لذلك كان هذا الرأى

باقامة متحف للفن التشكيلي ..

الى كل من الرئاسسة العامسة

لرعاية الشباب وادارة الائسار

بوزارة المعارف بضرورة حفظ

الاعمال الفنية التي صباغها

فنانو الملكة منذ فترة ليست

بالبعيدة ولكن هي بداية الحركة

التشكيلية هنا فهل يتحقق هذا

الحلم الى عقم مرئى .. نأمل

☀ تركى الدوسري

عسى المائع خدا .

فهل من تجاوب .

🖴 خيـر 🙉

الرياض .

🕮 اقتراح. 🍱

🝱 ممس 🕮

والجمعية .

والتجنيد .

🖾 رخسز 🗃

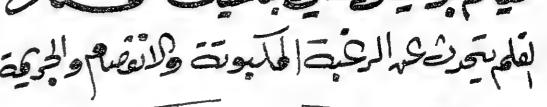
قدم من أعمال في معرضه الخلص والذي أقيم مؤخراً في الرياض .. بل بِالْفُكُسِ لَقِد ظُهِرت عدة اعمال جيدة . دلت على ولادة جديدة . . بعد ان كان يُتنقل في رمزيته السابقة والتي خرج منها بقوائد كشيرة .. قدم الموسى أعماله في معرضه الأخير بتكنيك اختلف عن الإعمال

لوحات الموسى التي قنمها ظهر عليها حجما كبيرا اعطاه حرية التعامل

مع الألوان . وكانت بثراء في كثير من اللوحات واستخدم فيها السكين

بعَّنْف حتى أن الشاهد يحس بمعركة لونية متداخلة وسط كُل لوحة .. أو كل جزء من اللوحة . خطوطه كانت واثقة ، وفي نفس الوقت حادة .. جاءت

إضاءة حول فيلم الطاووس فالمح دولسي يستناك وسيان





مبلاح ذو الغقار ()

من بطولة نور الشريف نجم هذا الميسم وليل طاهر ورغدة وصلاح نو الفقار والجدير بالذكر أن الفيلم عرض على الفنان محمود ياسين قبل عرضه على نور الشريف ورفضه مع انه حصل عني جوائز عبيدة ولاقي استحسان الجماهير .. والفيلم من اخراج كمال الشيخ او هيتسكوك السينما المصرية كما يقال عنبه وكمال الشيخ بدأ حياته مونتيرا وقدم على مدى ٣٥ عاما اكثر من - د فيلما وأن معظم افلام كمال الشيخ تعتعد على الاتارة والتشويسق من خلال افلامه البوليسية التي تكثف غموض الجريمة كما هو الحال في فيلم الخائنة وقدم الافلام البوليسية ذات المضمون السيكلوجي ومنها الطاووس والليلة الاخيرة وثالثهم الشيطان وقدم الجريمة من خلال الفطرة الاجتماعية ودور المجتمع في هذه الجزيعة ومنها اللص والكلاب مع شکری سرحان وکذلك الهارب وقدم الفيلم السياسي الجاد وقند حصل على العديد من الجوائسز وابرزهنا على من نطلسق. الرصاص ۽ بع محمود ياسين

فيلم بوليسي سيكولوجي يندرج

تحت افلام السبكو براما والفيلم

والرجال السذي فقسد ظلسه ء ومعرمار ۽ . 🖯 فيكرة الفيلم:

وعزت العلايلي وغسروب وشسورق

يتحنث الفيلم عن مهنىس ، نور الشريف . متزوج من ليلي طاهــر وتسيطر عليه رغبسة شديسدة في الاقتران بشقيقة روجته الصغرى وهبي رغدة الامر الذي يضطره الى ارتگاب جريمة وفتسل زوجت، في

محارات منه للانتسران برغده شقيقتها ويقوم المثل صالاح ثو يطارد نور الشريف حتى يوصله الى

ملاحظات حول الفيلم :

الفقار بدور العالم النفسي السذي الذهاب الى البوليس والاعتبراف

تسرب بذور الشك في نفسه والتاك

من أنه فعل جريعته بالصورة

الحنيث عن الرغبة الكبوتة في ابسراز حالسة الانقصسام في تأكيد النظرية القائلة بأن الجرم

أن طريقة قتل الزوجة لم تكن مقنعة وغير مبررة خاصسة وانسه لاتوجد مظاهر لاى خلاف بينهما فكينف يتصرف بنبذد الصبورة ریشکل مفاجیء اذ لا بد من ابران نقطة خلاف تكرن الخيط المؤدى الى أرتكاب الجريمة وهذا يؤكد عدم اخذ كل من المخرج والسينارست

استضدام المضرج اللوحسات النفسية بكل نقة .

 الجوانب النفسية في الفيلم: اعماق النفس البشرية والثي تؤدي الى تصرفات غير مسئولة من قبل صاحبها في لحظات ضعف معينة الشخصية وهي مشكلمة عام فكشجون هم أللنيس يكبتسون مشاعرهم ويعيشون في حالة صراع داخلي ويحارلون البحث عن اطار اجتماعي يضعون انفسهم فيه ،، يحوم حول مكان الجربنة سس

رأى استاد مختص في المجال

المكتوب عليها بعض العيارات لتوضيح المشاهد ومنهما صبساح البوم الثالي وهذا اسلوب مياتير في ابراز الزمان اذ يمكن اظهار هذا عن طريعق الساعية أو رزنامية

فالاسلوب المباشر مرفوض في لغة اكشر المضرج من لقطسات (الفلاش باك) وكثرة مثل هذا اللقطات تؤدي الى جوانب سلبية ان لم توظف بكشل ممتاز ولكن كمال

٥ نور الغريف ٥

الشيخ لم يغقد الخط المرئيسي وقد استخدم اللقطات السريعة حتى يجعل الشاهد يشارك في البحث المشيقة .. وقد تميز تركيب المشاهد من قبل كمسال الشيسخ بأبعاد فكرية وتسلاعم مع البنساء

استطاع مهنسس الاضساعة اعطاء الابعاد النفسية وتميز نلك من خلال استغلال فانوس سيارة الاستعاف انتاء الحابث وانعكاس الضوء الاحمر الذي اعطى بعدا نفسيا مثلاءما مع الحادث .

ويبقى سؤال أخير نطرحه مأذا منَّدم هذا الغيلم لحُمَّة المجتمع ". . وفل هذه القضية المطروحة مصدر اهتمام السواد الاعظم من الجماهير ؛ وتتناول مشاكلهم البوميــة وحيــاة البسطــــا- من الناس ؟. نتمنى ان نتخلى السينما عن استقراطينها وتتناول الشخصيات البسيطة في المجتم وتجعل منهم ابطالا لان السينما ملبت أدوار المعاميي والهشدس والطبيب وابن العامل والفلاح والاسر المسحوقة والاب المكافسح

والام الصابرة ؟ وهؤلاء يشكلون الشريحة الكبرى للمجتمع . واقد استطاع نور الشريسف اعطاء هذه الشخصيسة ابعادهسا

والنخول الى عالم اللوحة براحة وهدوء اكثر . . وقد تخلص من ذلك في بعض اللوحات فجاعت عناصرها محكمة .. والوانها مدروسية بطلهية . وموضوعه بطريقة أكثر راحة للعشاهد .. وجاءت قلة من اللوحات ذات محاكاة أكثر باستخدام العبارة كما في لوحة [يارب ياعظيم] وهذه اللوحة أيضاً من اللوحات الجيدة في المعرض حيث تناسب وتناسق الألوان .. وأداءها المتقن .. جاءت تلك الكتابة شامخة بجونوراني .. أحال خلفيتها

ألى درجات البنى الداكن اسفلا .. والفاتحة في الأعلى ثم قنمت بعض الأعمال التي ابتعنت عن الناحية التصويرية كعمل فنى .. واقتربت من الزخرفة اكثر في استخدام الالوان فلم تكن هذاك دراسة أو تعامل مع اللون بطريقة التصوير حيث وضع الألوان بطريقة اعتيادية رمن الأنبوب مباشرة دون استخدام التمازج كما في بعض اللوحات

حدتها كنهاية لضريات السكين أو بدايتها التي استخدمها أضافة للفرشة

قدم في هذا المعرض بعض الأعمال التي أديت بطريقة [الكولام.] ..

جأمت بعض أعمال الموسى الزيتية ذات ثراء في العناصر فبالإضافة

القص واللزق .. استخدم الورق الملون وآخرجه بطريقة جيدة .. وكانت

لاستخدام المحرف فقد استخدم الرقم في بعض تلك اللوحات .. وكانت

لعناصر تحتاج الى تقليل حيث انسنت الله الكثرة على المشاهد التمتع

الحجوم صغيرة بالنسبة لأعماله الزيتية ذات الحجم الأكبر.

قدم الغذان أيضا لوحة لغظ الجلالة [الله] بأرضاع مختلفة ولم تكن في مستوى بعض الاعمال حيث خرجتا عن نطاق التعامل مع اللون بالطريقة

التي شملت أغلب الأعمال .. وتميزت تلك اللوحة بعنصر الحركة .. أوحة أخرى [تكون لحرف العين] جامت الطفية جيدة وحاول تقديم دراسة لونية تعتمد على الاشعاع إلا أن القنان بخل على الحرف [العين] إلا من بياض ناصع .

ارتبطت تلك الأعمال المقدمة بالتقطة الذي كانت حلقة الوصل بين

أحد الأعمال التي جاءت بحرف [النون] كأن أحد الأعمال البارزة التي قدمها الموسى حيث التوزيع والأداء .. وأختيار الألوان التي جاءت بدراسه منفته حيث أحال الأرضية لألوان داكنة لتأكيد الرسوخ وأضاف الألوان المبهجة في الأعلى لتضيف لنلك العمل الحيوية ..

الأعمال التي قدمت قاربت التلاث واربعون عملا فنيا جاءت كخطوة جريئة الفنان الرسى . . ففي هذا المعرض قدم خلاصة تجربته في التعامل مع الحرف كأحد مفردات اللُّغة بطريقة خاصة .. كان حرفه في حالة من العافية كبيراً .. مُسخماً .. رأسخًا .. وتعامل مع الألوان بثراء وجراة فقدم عدد من الأعمال الناجحة وكما يقول:

[عليك فقط أن تطرح وجهة نظرك ونحن نتكفل بباقي المستلزمات الأخرى] .. نتعنى أن يكون هذا المعرض بداية الغيث بالنسبة للفنان ناصر الموسى في التعامل مع الحرف ..

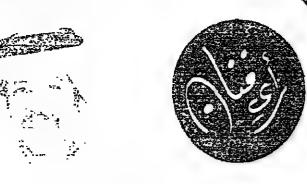
مع تمنياتي له بالتوفيق ..

على شانك تبحث عن مطرب وملحن



على شبائك الموج هايج والفكر محتار مدري شسوي هالزمن غدار قضيت عمري عايش بالاسفار والنوم اسال : يعد السقر وشنصار على شنائك فرشت قلبى عشب اخضر مع ارتبار على شانك .. وزعت احاسيسي والبهامي مع الإفكار على شبأتك هلت دموعي صارت للزمن تذكار تمنيتك سحابة شبوق تبشرني . . مثل بير لامطار لاجل عيتك ، ابتدا قلبي

يكتب الإشعار ..



ورحلت يا أخر الكبار

كنا صغارا ونحن نشاهد محطة تلفزيون ارامكو وهسى الوحيدة في المنطقة في فترة السنينات من خلال شاشة تلفزيون بعض الموسرين من العوائل التي تمتلك جهازا للتلفزيدون ونعجب به وتتسمر عيوننا على مشاهد الضرب والعنف التي يتمتع بها الفيلم .. وكان خيالنا البريء يصور لنا المساهد

وعندما كبرنا قليلا وسمح لنا الاهل أن نذهب ألى السينما الوحيدة الموجودة في مدينة المحرق وهي (سينما المحرق) كنا نتسابق لشاهدة افلامه والتفاخر امام زملائنا مصر لا يستطيعون الذهاب الى السينما اننا شاهدناد .

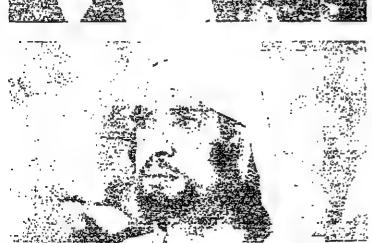
ومثلماً كبرنا كبر هو معناً .. كبر اسما في عالمنا الفني وكبر تقبيرنا واحترامنا لفنه في نفوسنا حتى وكانه فنان يتجدد ويتفجر مواهب متعددة كلما تقدم به السنّ .. وكانه كنز دفن تحت التراب كلما تعمقت في الحفر امتلات بداك دهيا .. حتم كان فيلم الأرض الذي كان قمة النضيج الفني والاداء وكذلك بعض المسلسلات الجيدة التي عرضتها شاشات التلفيون. واخيرا رحل عنا وهو في ساحة العلم الفني لم يتوقف ولم تتنبه السنون حتى تلك اللحظة التي اسلم فيها انروح _

رحمك النهيا محمود المليجي كنت كبيرا ونحن صنفارا وحدنا كبارأ ورحلت اكبر كنا نتالم للضربات واللكمات التي يرجيها لُّكُ فَرِيد شُوقَى او النِّي توجِهِهِا انت له ويحلق خيالنَّا ٱلصَّمْرِ لتصويركم وكانكم اعداء الداء .. مازلات هذه الذكري والخيال سبح في تصوراته يسبح ولكن في مياد عميقة بعد أن كانت

وبدأت الحياة الغنية تخسر كل عملقتها وتأخذ معها اجمل الذكريات التي كونتنا .

راشد نجم





شيء جميل فقدم وانلغة والدين کان ٹی نصیب فی حدیث شیق هذه العناصي تجعلنا كتلة عن حركة الفن والمستجد منها واحدة متينة في مختلف عناصي وقد وجنت الغن الناجح هو الذي حياتنا كسا أن المسلسلات يرتبط بحياة الشعوب ويجسد القديمة منها التي تعود التاريخ تقاليدهم وتراثهم ويثكرهم العربسي والتاريث الاسلامسي بالماضي العريسق ويرسسم لهسم المجيد تعتبر دروسيهما رائعسة الستقبل الزاهر كما يوضح لهم لتوجيه الاجيال واذا كان فننا العربى بحاجبة الى عثمل هذه والفن الذي ينفصل عن هذه القصص فهي متوفرة في تاريخنا العناصر يسمى قنا اجوف لانه

ويرفضها قهو من حيث الماض ان هناك مقارنة واضحة بين يعرض قصص الاحداد اللبئية الفن الذي يرمسي الى تحقيسق بالتراث المجيد والشجاعة . المكسب المادي فيقدم حركات متكلفة يجعل النساس تضحمك لقد كانت قصية «سيرة عنتر بن شداد الشاعر الشجا بسبب الحركات ائتي يراها القرد تعرض في سينما البحرين ثلاث في الشارع حيث يقوم بها بعض مرات يوميا ويزدحم عليها الكبير المجانين وهذه لاتعتبسر دعسوة والصنغير ويفهمها المتعلم والامي للضحبك على المجانبين ونكن وهذا بسبب حب المجتمع لتراث الضحك للفنسان يختلف عن الضحك عليه فالفنان الناجسح الذى يقدم الدراما الهادفة القي تتسم بالبساطية ومنسا يكون

اجداده واسلافه هذا مثلٌ فقط ، في عصرنا الفنسي شاهدنا مجموعة من المسلسلات الجيدة انكر مثها « اصبايسع الزمسن » وشناطيء الام وقصنة المهند التي وشىتان بين هذا وذاك . بعثوان الرحيل المر والسلسل المصرى اللقاء الأخبر ولن اعود كل هذه المسلسلات القديم منها وتنتهى بالطلاق كان الفن خنق والحديث حرص عليها معظم المساهدين رغم انها تعرض اخر المشناهد هذد الإفلام ومثل هذه

خال من الإهداف السامية ويتمير

بالثرثرة التسي يملها النساس

الليسل في الوقست السذي يأوي الموظف والحامل الى مرقده ونحن في غاية السعلاة ان ترى عروضا ناحجة ومسلسلات هادفة وممتحة ولكننا لازلنا نفتقر الى المسلسل المنجودي الكاسل مع ان وجود اخواننا الفنانسين العرب يسعننا فلقاء الاشقسآء

فننسا السعسودي وازدهسساره والاعتمساد على الفنانسين السعوديين ليكون هذا الفن اقرب لنفوسنا وقلوبنا .

ضحك المشاهد بكل رضا وقناعة

كما اننا نرى كثيرا من الإفلام

التجارية النسى تبعدا بالحسب

للحب والغرام والهيام حتى سئم

المسلسلات اننا بانتظار ارتقاء

المجيد الاسلامي العربي ما قبل

الإسلام وبعده .

سساع للا

€ يشاع هذه الإيام ان احد الكفاءات الفنية الوطنيسة ينوي التفرغ التام للفنسون السرجية من خلال جمعية الثقافية والفنيسون .. وذلك ليتمكن من تجاوز العقبات الروتينيسة القسسى تواجسته تشأطأته الفنسة وتضطبره لالغاء الارتباطات النسي من شبانها ان تحقق له طموحات ذاتية والحرى عامة ..

ويقول المقربون من الموما اليه انه يجري في هذا الشان اتحسالات مع نوي العلاقة ق الجمدية والجهثة الرسمسة التي يحمل بها للتوصل الي امكأنيلة نقل خدماتله الى الجمعية بشكل رسمى

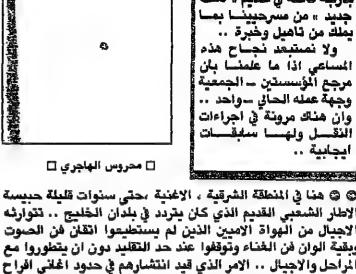
﴿ نَحِنُ نَتَمَنَّى أَنْ مِنْحَقِّقَ سىعى هذا الفنان .. خاصة واننا ننتظر ان يعطى تفرغه للجمعية فرصة اكبر لخدمة وطئه يمقدار افضل وسيساهم بدرجة فاعلة في تقديم « صف جدید » من مسرحیینا بما يملك من تاهيل وخبرة .. المساعي اذا ما علمنسا بأن مرجع الكؤسستين ــ الجمعية

غير أن أحدا لم يستبعد تفاعل الجيل الجديد مع المعطيات الحديثة

صياغة لحنية تخاطب الوجدان لتتناسب مع الكلمة الحديثة بصوت قادر على ايصالها في ايقاع جميل وتفريدة لاتحجبها عن القلب

بالاحساء ، جمعية ألفتون الشعبية انذاك ، .

استمرارهم لاسباب سنتعرض لها في سلسلة قضيتنا حول الحركة الفنية



الإطار الشعبي القديم الذي كان يتردد في بلدان الخليج .. تتوارثه الاجيال من الهواة الاميين الذين لم يستطيعوا اتقان فن الصوت وبقية الوان فن الغناء وتوقفوا عند حد التقليد دون ان يتطوروا مع المراحل والإجبال .. الامر الذي قيد انتشارهم في حدود اغاني افراح الزواج والرحلات الترفيهية . وكان نصيب المخطوطين ان يطفروا بلحدى وسيلتى الانتشار المعروفتين عالم الاسطوانات وسبوق الكاسيت التي استحدثت اخبرا !!

ستفيدا من معايشته للظروف المتطورة من حواليه .. مستلهما من بيئته الحياتية العصرية ومستمدا من تطورد مع الاحداث والمنجزات الحضارية . الالتصاق بهموم وواقع انسان القرن العشرين الذي بات يعيش مفاهيم وقيم وقناعات هي وليدة طبيعية لمكتسبات هذا

وهكذا بدأت ملامح للاغنية المتقدمة في رسم الكلمة المفناة تحمل مضامين انسانية وتترجم معاناة انسأن اليوم واحاسيسه . وفي

وذاك فيما بدت تاوح بوادر التجديد في الاغنية بالمنطقة قبل ان تتخذ لطابع الجماهيري مع بداية التقاء جيل المجدنين في جمعية الثقافة والفنون

ولعل في نكر بعض الرواد هنا تسجيلا لدورهم الريادي ــوان لم يطل

عموما . التي نبداها اليوم بالدخول في موضوع الاغنية المجلية ..



والارتقاء باسلوب التعامل مع الحياة العصرية ومكتسباتها الحياتية والخروج عن تلك الصور الوصفية (الرخيصة) في الإغنية العاطفية وجواد كتب للنخيل والشمس والمطر وعنهما كان يتحدث عن حبيبته كان يراها أكبر من الجسد واللذة ، هي الوطن لاينتهي . بكل ما اعطى من عناصر استمرار الحياة وما اعطى من قيم سامية . ومعان جميلة . لهذا

كان جواد الشيخ قادرا على الوصول الى عقل وقلب الانسان من خلال شعره

عبدالرحمن المريخي ، هو ايضا ممن احدثوا التجديد على الاغنية شعرا يغنى شكلا ومضمونا . وهو الى جانب ذلك فنان مسرحي ، كاتبا ومخرَّجا حقق لمرح الطفل عندنا بداية ناجحة . وهو يتمِّ بشغفة للتثقيف الذاتي بالقراءة المتواصلة ومتابعة ما يدور أينما كان .. وسنأتى فيما يتبع من اعداد للحديث عن المسرح .

والحديث عنَّ الاغنية الَّحديثة في المنطقة ويداياتها يحتُّم الاشارة الى رواد اخرين في كتابة الكلمات الغنائية . هاهو الفنان الشاع محمد المبريك لإزال يعطى لساحتنا الكثير . وهنك ايضا اسماء لمعت لارتباطها بعدة اغان نلجحة امثال الشاعر سعد العتيق . والزميل خالد عبدالله الشيخ واه اغنية يتيمه احتجب بعدها .

والحنيث عن تطوير الاغنية شرقي بلابنا يطول ونحن نستعرض اركان الاغنية وللامانة ننكر اثنين افتقيتهما السلحة وكانا في بداية الانطلاقة الرائدة نحو التجديد برحيلهما قبل سنوات ولا ادرى ان كان احد يحتفظ بتسجيلات صوتية لهما الفنان الراحل حمد المطير وزميله محمد الحافظ كانا لحنين توقفا قبل الاكتمال!

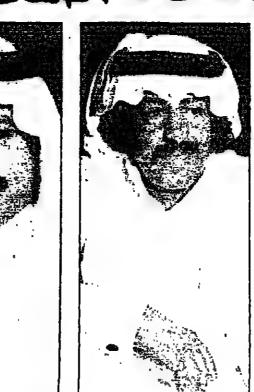
👁 👁 الموسيقي .. الموسيقيون :

وعلى الفور يأتي الملحن المخضرم الفنان مطلق دخيل كعازف عود متميز ولازال عطاؤه مستمرا وهو ممن اطربوا جيلين وسيحتفظ لثالث ورابع بعد عمر طويل قدرته في التلحين كموهبة وممارسة لم ترتفع بكفاحه لاختيار

وضغف الفنان عبدالرحمن الحمد بالفن صنع منه موهبة في التلحين سافرت مع صوت سعد الجوف وكلمات جواد الشيخ نحو ارجاء جزيرتنا العربية مع • خليجية • التي اخفاها سعد الجوف معه مبكرا باحتجابه عن الوسط الفني ككل وخليجية جواد سعد عبدالرحمن تربدت اصداؤها اولاتي صالة جمعية الفنون بالاحساء لتكون اول اغنية من شرق البلاد تنطلق عبر الاثير من اذاعتنا نحو العالم الخارجي .

ن محروس الهاجري الثلاث أ من خلال اول التسجيلان لهم ويرحل الثلاثي صوب الاداعة والتلفزيون محليا ثم بلدان الطيح .

€ • في هذه الفترة ومع افتتاح فرع اخر لجمعية الثقافة والفنون بالدمام . . والتفاف مجموعة من الهواة الموهوبين في الاحساء والدمام



🗀 عبدالرحمن المريخى 🗀

الحلقة الثانية

ويقية مدن المنطقة . تكتشف مواهب اخر ذات امكانيات تنبيء عن وجود مجموعة كبيرة قادرة على الاسهام في تطوير اغنيتنا المحلية شكلا ومحتوى ، وكان ان برز بعضها على نطاق الجمعية بما يؤهله لكانة اكبر . وهاهو العارف واللحن سعد الخميس ينتزع الإعجاب وسط الدهشة والتسؤال ابن كانت هذه القدرة تختفي ؟ أن الحانه الحديثة ذات الطابع الشرقي الاصيل لنليل اكيد على قدرته على النجاح سريعا وهذا الصوت المتميز والإداء الذي لاتكلف فيه هو شهادةً نجاح اخرى ، لكن « سعدا » !!

🗖 عبدالرحمن الحمد 🗖

وهاهو عبدالعزيز عبدالقادر يعطى طعما اخر محببا للالحان الجنيدة ويصطحب معه اعتب الاصوات وانقاها ابوب خضر ..

نحن الإن نكتفي بالعد في عجالة ، والحديث يطول ويطول .. هاهو صالح الشهري بكل طموحه ونشاطه واصراره و .. حظه ، في الجمعية والتليفزيون والاذاعة ملحنا ومغنيا ، وعلى المصطفى شياعر شبعبى بجهوده الذاتية الدائمة يقدم الاغانى لمجموعة من الملحنين والمطربين داخليا وخارجيا ويحقق ايضا نصيبا طيبا في مجل نشر انتاجه في الصفحة وثلاثة كتب في الشعر الشعبي انجاز لم يتحقق

عندنا _ في الشرقية فقط _ مجموعة طبية من المطريين بيشرون بالخير لو استمروا وحاولوا أن يتجهوا نحو الاقضل : مشعل الخالدي ، محمد عباس ، سعد شهاب ، حسين قريش ، ناصر صالح ، رابح صقر ...

اخر من برز في التلجين ولا اظنه الاخير الفنان العازف محمد الجشي وهو رغم قلة انتلجه الا ان الحانه التي قدمها لايوب خضر وحسينً قريش وغيرهما تؤكد ما يتمتع به من امكانيات موسيقية توعد بالكثير لمستقبله الغنى خاصة اهتمامه الشديد باختيار لون جديد من الكلمة

وللحديث بقية :



الفنان الخليجي

السينما العربية المعاصرة تعر بمرحلة عدم الالسران والتخسط ن مجالونةللشروج من دائرتها الضبيلة والمعدودة التي لاتشبغ م

مَثَلَقَتِهَا الإساسِينِ وهم الجمهور العربي ٠٠ والمَثَوَلاتُ العبيدةِ التي

تَبِذَنُ لَ هَذَا الْمُجَالُ تَنْحَيْ مَنَاحُ قَنْتَى وَلَعْلُ اسْوَاهَا مَنْ وَجِهَةَ ذَقَارَى هُو

الْإِسْتِمَانَةُ بِالْمَثَلِينِ وَالْمَثَلَاتَ الْإِجَائِبِ .. ثَلْكُ الظَّاهِرَةُ الَّتِي بِدَاتٌ تَأْخُذُ

شكل انعادة فبعد اشتراك (انطوني كوين) واليفريد وايرين بابلس

وغيرهم في فيلم مصطفى العقاد (عمر المُقَارَ) وهو الْقَيْلَمُ الْفَرِينَ لَحما ويماً ﴿ وَلَنْ النَّكُم هَنَا عَنِ مِدِى نَجِاحُ الْمُحَالِلُةُ أَوْ تُقْسَلُهَا فَي هَذَا الْكَالِم وأكني أركز على تكرار تلك الظاهرة التي بدأت من قبل حصر المُختار ؛

آفلام ْظَيِلْة لَم نَكُنْ يَذَاتِ اعمية تَأْرِيخُيةٌ وأَكْنَهَا تَقْلَنْتُ مَنْ بَعِده فَكُالُّ

اشتراك اوليغريد وجيمس بلام وبرانارد رتشارد) و(جون بارون)

وِ بِنْرِي كَوْكُسِ) فِي اللَّهِيْمِ الْعَرَاقِي الشَّرِيحِي ﴿ الْسَالُةُ الْكَبْرِي ﴿

أَخُرا جُ مُحمدُ السَّكري جمعيلُ ورغم انَّ القَعِلم من الالتَّقاج الضخم فلم يَلْعفع

والأنّ بكرر محمد جميل تلك الفلاهرة فيتعاقد مع (معوفيا لورين)

وتُسمع ايضها عن اشتراك ممثلين ومعثلات اجانب في اغلام تنتج الان

ورغم أيمائى بمآئية الفن وتحطيمه لامبوار الحدود الجفرافية الا

واذًا كَأَنَّ المثلُّ الاجنبي لايتمال المعمل عُقبا الا في فيلم يضمن له

ام انه سوف يخُرج بالفيلم آلعربي الأمصاف الْمَائية ونمن لن نحلق

النَجَاحِ المُادي والفني أيَّ أنه يعلم مسبقا بِثلث ﴾ فلمأذا تَعطيه شرف

نَمِاحُ الْفَيْلَمُ أَذَا مَا نُجِحٌ ؟ هل لاعتقادنا بأن الفلاص سوف يأثي على يديه ؟

انني اعْلَقُ بِأَنْ أَلَمَثُلُ الْمَرِينِ اجْود مَالِ دَائرة الْفَنِي أَلْسَيْنُمَائي بالتحديد واجدر من يعبر عن قضايا الانسان العربي اذا ما اليح له ذلك

لَلْاشْتُرْآكُ فِي بُعُولَةَ فَهِلُم ﴿ الْيَرِمُولُهُ ﴾ الذِّي رَصِدَ لَانْتُلَّمُهُ مَبِلُغُ * ٢ مُلَّيونُ

اشتراك هذا العدد من المثلين الاجلاب في ابرازه ونجاحه كعمر وِمِن في صمعت كما مر من قبل القيلم الليبي مُعرَكَّةٌ تَايَجِفُومِت الَّذِي حَشَوتُ

له الأموال والمطلون الاجانب

في الجزائر وتونس وغيرهما ،



@ زواج بالجملة

الملكة



٢٠٣٠ السلام فالافتتساح بالقسران الكريسم ، عرض للبرامج ، المسحف المعلم . برنامج الإسرة ، في ريساض النبوة ، مسلسـل الاطفـال الكرتوني المدبلج (ريمي) ، مسلَّسُلُّ الإطفالُ الكويتي بدر الزمان ، طبيب اليسوم ، مسلسل عقبة بن نافسع (المنتصرون)، رسسوم متحركة ، في ظلال القران ، احالیث دینیه، احادیث للشيخ علي طنطاوي ومحمد حسين ريدان ، احمد جمال ، الامسيري ، صالسح جمسال ، المُسلسَلُ الرمضائي اليومي في حاجبة غلبيط ، عسابقيلة رمضان ، ربسوع بلادی ، غوارير الاطفال ، كلمة عناتً . ٩٠٣٠ تشرة الاخبار باللغية الانجليزية ، حلقة اجنسة . ١٠.٣٠ الاخسار بتلغية العربيسة ، المسلسلية اليوميسة ، التسامسة ، المسلسل النبيني من قصص

الانبياء) ، لقاء الايمان مع

الشيخ محمد عتولي اوي .

موجز الانباء ، القرآن الكريم

المفسر فالختسام بالسسلام

8

والمعادلة والمعادلة



الختام .

١ الافتتاح بالسلام الاميري والقرار الكريم ، ١٠١٠ الحنيث النبنى ، استعراض البرامج ، ١,٣٠ الرسوم المتحسركة ، ٢ بنيا الاطفال (بابا يوسف)، ٢,٤٥ مسلسسل اجتماعسي ، فوانيس ، ؛ رمضانيـــات ، ٤٠٣٠ مسلسل بيتي ، ٤٠٣٠ لقاء الايمان ، ٦ ابتهالات ثم الاذان ، ٦,٣٠ على مائسنة الاقطار ، ولقاء متجدد مع الشيخ على الطنطاوي ، ٩٥٥. مسابقة رمضان ، ٧٠٣٠ لقاء جديد مع المسلسسل الكويتسي (على بابسا) ، ٨ الاحبسار ، ٠٨.٤٥ مذا السيساء ، ٨.٤٠ مسلسل يومى ، ۹.۲۰ رمضان بالحروف ، ۱۰٬۲۰ مسلسل يومني ، ۱۱ مسرحينة ، ۱ المصحف المفسر ثم الختام ، الافتناح بالقران الكريم ثم

احابيث وبراميج بينية . ٥,٣٠ مجموعة من افسلام الرسسوم المتحسركة افسسلام خيالية ، ٦ لقاء مع المسلسل الاسبوعي (الطواريء)، ٧ الأخبسار ، ٧٠٠ السلسسل الاسبسوع مشاهسد على الاسلام ، ٨ لقاء جديد مع لاري هوغمسان والمسلسسسل اليومني ډلاس ، ۹ مسلسيـل اجنبسی اسبوعسی ، ۱۰ مسلسسل احسن بالسم ، ١١,٣٠ موجز لاهم الانباء ثم



١٢ الاقتتاح بالقرأن الكريم المفسر ، استصراض برامسج الظهيرة والمساء والسهسرة ، ١٢,٤٥ مسابقسة بينيسة للاطفسال ، ١٠١٥ الريسسوم المتحسركة ، ١،٤٥ منوعبسات غنائية ، ٢ المسلسل العربسي اليومي ، ٢ طبق اليوم ، ٣.١٥ برنامج العلم والايمان ، ٥٤،٥ حنيث للشيخ محمد متولي الشعراوي ، ٥ مسابقة فوازير

رمضان ، ٥,١٥ السملسل اليومى الديني محمد رسول الله ، ٦ القرآن الكريم حتى موعد معقب الاقطبار، ثم استراحة ، ٦.٤٥ أنا موعد مع الشيخ على الطنطاوي ويرثامجه اليومي على مائدة الأفطار ، ٧ فوازيسر رمضسان ، ۷۰۲۰ المسلسسل العريسى اليومسيء مسلسل عربي يومي ، ٩ نشرة الاخبار الرئيسية المسورة، ٩,٤٥ برنامج عالم الصحافة ، ١٠,١٠ المسلّسك العريــــى اليومى ، ١١ فوازير رمضان ، المسلسل الكويتي اليومي الاسوار ، ۱۲ سهرة بعنوان على هامش رحلة المدائس يعدها قوزى الخميس ، ١ تمثيليــة كويتية ، ٢ موجز الانباء ثم



٢ الافتنساح بالسسلام الوطنى ثم القران الكريسم ، الامسيرة ياقسوت ، مسلسسل فوانيس ، الرحيسل المر ، المطسل الديثى محمد رسول اللبه ، المسلسل العربسي اليومي ، رمضان في العالم ، القران المفسر ، آذان المغرب ، الرسبوم المتحسركة ، بعيد الافطار ، لقاءة جديد مع المسلسل الحلى اليومسى على بابا ، النسبور وعيسون المستة ، ١٠ الاخسار ، المسلسل العربية اليومسي منوعات شعبية ، المسلسل المحلي اليومي الإستوار ، فيلم عربي ، ٢ موجز الانبساء ثم

ابو ظبي

١١.٢٠ الاقتتاح بالقسران

الكريم ، ١١,٥٠ استعبراض

البرامج ، ١١،٥٨ حلقة جنيدة

من مسلسل الاطفال اليومي ولد حرا ، ١٢,٢١ الطريسق الى القىس ، وحلقة جنينة منه ، نشيد للاطفال ، مسابقات الاطفال ، المسلسسل العربسي (الحر ملك) ، الحديث الديني الشيخ الغزالي ، ٢,٥٧ حنيث للشيخ محصد متسولي الشعراوي ، ۲٬۰۶ مسلســـل الاطفال ماجد ، ٥٠٤ السلسل المحلى مشاكل الفريسج ولقساء جنيد معه ، ٤,٤٢ المسلسل العربي اليومسي ، ٥,٤٦ على مائدة الاقطار مع الشيخ علي الطنطاوي ، ٦،٢٥ مشاعل الهدايسة ، ٦,٥٤ السلسسيل الكويتسي علي بابسا ، ٧٠١٩ البرنامسج المحلي معالسم اسلاميمة ، ٧,٢٢ الحديث النيتي للشيخ الداعوق ، ٨ نشرة الأخبار المصورة ، ٨٠٤٠ جوائز مسابقات رمضان ، ٨,٥١ حدث في مثل هذا اليوم ، سياحة في الوطسن ، ٩٠١٦ برنامج اصل وصورة ، ۱۰٫۲۲ السلسل التاريخي بصمات على جدار الزمن ، الاسوار ، فيلم اجنبي عن الاسلام والسلمين ،

موجز الانباء ثم الختام.

اخبار الفن في البحرين

البحرين - مكتب اليوم -

المعرض الأول للناششين تحت رعاية سمو الشيخ سلمان بن حمد ٱلخُلِيفة نَجِل سَمَّـو وليَ فأعهد اقامست جمعيسة البحريسل للفنون التشكيلية المسرض الاول للخاششين مسماء ألثلاثاء الموافق ٢١ يونية ١٩٨٣ وحتى مساء الجمعة اول امس بفندق الدبلومات . اشترك في المعبرض حوالي ٢٥ فنانا نأشئا يساهلون باعبالهم الفنية من زيت وسيراميك وتصوير فتوغراق ورسم . ويعتبر هذا المعرض هو الإول من نوعةً في البحرين السَّدِيّ تَتَبِنَّاهَ مؤسسة متخصصة وتتبسح فيسه

الفرصة للفنانسين الناششين من عرض اعملهم في معرض علم بحريني يغوز بجائزة طيران الخليج فاز الغنسان التشسكيلي عبساس

الموسوى بقجائزة الاولى للمسابقة الفنية التي اقامتها شركة طسيران الخليج بين فناني الدول المليكة للشركة بلوحته (ليلة الحنه). والجائزة عبارة عن تذكرتي مطر ال محطتين في العلم من محطات طيران الخليج اضافة الى القيمية التقدية للوحة .

وسُسوفٌ تَغْتَنِّي شَرِكَةُ طَـيَرَانُ الْحُلِيجِ الْلُوهَاتَ الْفَائِزَةُ وستَنَفْر جميع الاعمال الفنية الفائداة في لتتقويم السنوي للذي ستصدره الشركة للعام القادم ١٩٨٤ هذا وقد شنارك في هذه المسابقة عدد كبير من ظفنانين وقد كوئت الشركة لجنة فنية لاختيار الاعمال الفائرة ـ ومن المعروف أن الفتان عبأس الموسوي هو لجد اعضساء جمعيسة البحريسن للفنسون Life

فنون البحرين التشكيلية في الكويت عاداتي البلاد القنان عبداللطيف مقيز قائصا عن دولــة الكويــت الشُّقِقة مبتعثاً من قبل جمعيـة البحريس للفنسون التشكيليسة للتنسيق مع مسؤولي الجعفيسة الكوينية للقنون التشكيليسة حول اقلعة أول معرض للجمعية خارج

لبحرين . وقد تقرر ان يكون هذا العرض في شهر دیسمبر من هذا العلم ۹۸۳ آ

 مع مرور كل عام يخطو الفن التشكيلي في قطر خطوة جادة الي الأمام نتيجسة للعمسل المتواصسل للمواهب الفنية التي اجتهدت في تطوير امكاناتها الذاتية وارتكازها على ترأث وقيم المجتمع وانفتاحها على القيسادات الفنيسة العاليسية واستعدادها الطيب للاستيعساب والتمثل الصحيح ومواصلة التطوير بابداع أصيل في ظل الرعاية الدائمة

> للفنون التشكيلية عام ١٩٨٠م وقد أقامت ثلاثة معارض أخرها كأن في شهر مارس الماضي وقد حقق هذا المعسرض نجلحا كبسيرا تظسرا للمستوى الجيد الذي ظهر به .. ومنذ البداية كانت المضامسين الاجتماعية هي التوجه الغالب على حركة الفن التشكيلي في قطر وتتاول هذأ المضمون ارتبط بتطلم الفنائين الى تطوير أساليبهم وتنويع أبوأتهم وخاماتهم الفنية مما شد انتياه الجمهور لمتابعة الأعمال الجيدة التي تترك بصمات بارزة على هذا المسار ..

التى توفرها دولة قطر للحركة الفنية

فقدتم اشهار الجمعية القطرية

عامة والتشكيلية خاصة ..

واهتمام الجمهور القطري بهذا الفن من فنون التعبير يدل دلالة واضحة على انه يعكس جانبا من جوانب معاناتهم الانسائيسة وتطلعهم المضساري ولا شك ان الحركة التشكيلية القطرية تسير في خط مستقيم وأن المعارض السابقة التي أقيمت هي خير بليل .. فقد لاحظنا الفرق بين معارض ٧٥ _ ٨٣ حتى ان الفنان القطري يحاول التجديد في أسلوبه الفني كما قلت في البداية أن الفنان القطّري ركز في البداية على المضامين الآجتماعية وطرح العبيد من القضابيا الاجتماعية التسي يعانس منهسا المجتمع القطري فمثلا نلاحظ ان الفنان جاسم يزينسي ، سلمان المالكي ، محمد على وفيقة سلطان أخنوا يطرحون القضايا القومية ... ففي المعرض الأخير قام القنان القطري بطرح القضية اللبنانية

والفلسطينية رغم اننا كمشاهبين

ومتتبعين للحركة التشكيلية لاحظنا رغبة الفنان القطري الجادة في سبيل تطوير انتاجه .. الاحتكاك على مستوى الظيج

قليل جداً ولا يحدث إلا في معارض الخليج عندما اقيم المعرض الأول وشاركت فيه جميع دول الظيج السدم فعلا كانت تظاعرة فنيسة جيدة يلتقى بها الغنان القطسري بالفنان في المملكة ــ الكويتـــي .. بالامارا اتسى _ البحرينسي . . بالعماني .. وهكذا فلا شك ومن هنا يأتى دور ضرورة ايجاد اثحاد اللقنانين في دول الخليج العربي ، نحن نعيش في بعد ثقائي كبير رغم قصر المسافة إلا انني في الواقع لا أعرف شيئا كمشال عن السرح السعودي أيضا الفئان القطسري المسرحي ولو طرحت عليسه هذا السؤال . . من تعرف من الفنائين في الملكة .. لقال لك لا أعرف

الكتاب الذي يصدر في قطر الذي

في الملكة لا يعرف عنه شيئا وهنا يأتى تحت عدة ظروف منها اهتمام الصحافة القطرية للثقافة القطرية وتعتمد على الوارد من المراسلين وركالات الأنباء حتى ان بعض الصحف تعتمد اعتمادا كثيا على عواضيع واردة ،، مع العلم سهولة اللقاء بالفنان والأبينب القطري ولكن العاملين بالمسطفة القطرية تنخل الصداقة في عملهم فتؤثر على انتاجهم اضافة الى غياب التقت الفني السليم وعدم وجود ناقد فني متخصص . . ورجود اتحاد خليجي للفنانيين في الوقست الراهس من الضروريات التي يسعى الفتان في الخليج من أجل تحقيق هذا الحلم الذي أتعنى أن يصبح حقيقة

الخيرا نتمنى أن تزور النوحة فرقة من الفرق السرحية السعوبية وخصوصا التي قدمت مسرحية ه زواج بالجملة ، رغم انتسي لم أشاهدهسا إلا انتسى متجعس للمشاهدة يقدر ما قرات عنها وهي تبشر بالخير مع تحياتي ٠٠ صالح غريب

سوق الخميس الجديد

الزراعة وموقع البنك الزراعي وعلى نقطة فاصلة بين مدينتي الهفوف والمبرز

والتَّخط الوَّاصَلُّ مِنْ القرى الشَّرقية والمند اليخارج الهفوف والذي يطل عليه

الموقع من جهة الجنوبية ويعتبر المنفذ الرئيسي الوحيد من الموقع مباشرة.

الموقع دو ارضية مستوية ومنخفضة عن الستويات الجاورة لهذا فهو

ويهذا فان خصائص الموقع يتميز بوجود شريان رئيسي خصوصا بعدردم

المصرف ووجود مناطق سكنية مجاورة من الجنوب والشرق معظمها مكون

من طِّبُقِين ۗ ، كُمَّا تُوجِد بِعض الْمُحلَاتَ النَّجَارِيةُ واَلْتَي افتتحت على الشارع

ويخدم السوق الاقليم بكامله فهو بهذآ يحتاج الى دراسة حركة المرور

الداخلية والخارجية حيث ان نجاح السوق بترتب على تسهيل هذه

الحركة ، اما من الناحية الامنية بتطلب براسة العلاقة بين السيارة

ولأحتنيار كفاءة الموقع لتحمل السوق فقد اخذ في الاعتبار نتائسج

الاحصائية (تم الحديث عنها ماقبل الأسبوع الماضي) باعتبار مساحة

المحلات النجارية والطرقات ومواقف السيارات ، فوجد أن مساحة الموقع

٤٤٥٤٢ منراً مربعاً تقريبا توافق ملجاء الأحصائية ولكن لاتقبل اي زيادة

وقد جانت مساحة المواقف ٢٣٤٩٥ متر مربع وهي تعادل حوالي تألالة

وكَّان اعداد المُخْطِّط يتطلب شمولية كاملة ، وبعد براسة لكل الإوضاع

والإتجاهات وحركة المروّر والمساحاتُ المفروضة "، جاء المخطط ليلبي جم

السيارة كمحل للبيع وكما هو حاصل في السوق الحالى

المنطلبات ، فَلَخْذَت مسلَّحَة المحلات النجارية وضع (L) وذلك لزيلاة طولَّ

المحيط الذي يمكن استخدامه للتنزيل والتحميل وتسهيل امكانية استعمال

وضلعي هذا السوق احدهما يطل على الشبارع الرئيسي مع فاصل ،

رصيف وموقف تحميل وتنزيل والآخر يطلُّ جهة ألَّشرق يفصله عن موقع

البنك شارع يستخدم كمدخل ومخرج من السوق ، كذلك موقف التحمد

والْتَنْزِيل ، أما المنطَّل والمُحْرِج الإخر فهو من جهة المُوقع الجنوبية الغربية ،

ولقد روعي سهولة حركة المرور داخل مساحة المواقف ونلك باستخدام الحركة ذأت الإنجاه الواحد مع تنظيم صفوف المواقف كما روعي سهولة الانتقال من المواقف الى السوق عن طريق هذه الصفوف بالاضافة الى عمل موقف خاص لسيارات الاجرة يمكن السيارة الوصول اليها دون ادنى مضيفة ، ويمكن الادراك ببساطة أن المواقف خلف موقع السوق وذلك

وأعتبر المتوسط ١٦ متر مربع هو الاسماس لتنظيم المحلات وبسدا تم التوزيع بحيث ان الطريق بعرض ٤ مثر بخدم المحلات على جانبيه وقد عملت على شكل مجموعات بطول الضلع الطويل ١٦ مترا ويقصل كل مجموعة

النقي الطرقات الطويلة عند راوية السوق عند الكان الذي تم تخصيصه

وعند أعداد المخطط اخذ ف الاعتبار التصميم المستقبل لتفطية السوق

للحراج وهو للباعة الغير ثابتين ، كما تم تخصيص موقع استراحة وتورة

واعتبار الناحية الجمالية وسهولة الوصول الى المحل المراد . . وهنا بعض

الاحتمالات التي اخذت في الاعتبار عند قيام السوق على الطبيعة اهمها رفع مستوى السوق عن المواقف ورفع مستوى المحلات عن الطرقات ونلك

أمَّا من نأحية تفطية السوق فاخذ في الاعتبار عدة احتمالات شي :

١ - تركه لرغة البائع باستعمال المضلات الشعبية او الصناعية

٢ - استعمال المظلات الخرسانية ،

٣ ـ استعمال المظلات الحديدية

طريق عرضي تتقاطع مع الطرقات الطويلة وحتى نهاية السوق

يتطلب أأردم ونلك لرفته عن منوسب المياه ايام موسم المطر وكما يتطلب

اما جهتي الموقع الشمالية والغربية فيوجد مزارع نخيل

عمل ميول ونلك لتصريف المياد .

والسوق او حركة المشاة ,

مؤَخْراً ، ويوجد منْقَدْ النَّحْيِل خَلْفَ الموقع ،

يقع سوق الخميس الجديد في حي ازقيقان في مكان متميز غربي مديرية

التقسدم العلمسي وقسر على الانسان أشياء كثيرة والتقدم العلمى يعطى البشر ولكنه أيضبأ بنخذ منهم الثمن وقد يكون الشن غاليا في مناسبات كثيرة.

كلما تقدم الطهم .. كلمها تميل حياة الانسال الي الالكترونية .. لانبه اصبيح يعتمد بشكل جدى على هذه الالكترونيات التي توفر له جهدا كبيرا . . فالآلة الحاسية تختصر الوقست والجهد على رجسال المحاسبة والتخطيط .. ولكنها من وجهة نظر اخرى تعمل على ء تبلد اذهانهم ، لان الــذي يستخدم ذهنه في الحساب والطرح والجمع والضرب عليه ذهنا رياضيا .. اما البذي يستخدم الالة الحاسبة وليس هناك من لا يستخدم هذه الالة الا القليل .. فأنه يعتمد عليها ويترك لذهنه الراحسة والنسوم الهانيء . . تماماً كما نحل الآن لانستطيع السير لربع المسافة التسي كان يقطعها اباؤنسا

واجدادنا في صحراتهم .. والسبسب ياصاحبسي . ، السيأرات لانستطيم السير الا بالسيارة . . حتى ولو كانـُت المسافة نصف كيلو متر فقط ... لاننا اصبحنا ناعمين جدا .. لانستطيع السفر بالسيارة الا





في العصرالكه رئياني قد تكون بايذ العالم برجل صرصور

والأستريسو .. ولا نسكن في الهواتف . . لو العلمت الكهرباء المنزل الا ويه مكيف ، حار _ بارد ، وتلفزيسون . . وفيديسسو واستريو ايضا .. ويعضنا انخل سماعات الاستريق ريما حتى الى الحمامات ــ لدواعي الطرب المقسرط ، اصبيح الاشمان الكهريائي (تسبة الى عصر الكهرباء) يقع تُحت رحمة الكهربساء فلسو انعصت الكهرباء ـ اية كهرباء ـ لاقدر الله _ لاصبحت الكرة الارضية شيسه خزابسة يسكنهسا الهانؤون . لا اصوات ابواق سيارات ولا اصوات محركات سیارات ، طائرات ، بواخـر ، مصانع ، ببابات ، مدافسع ، اذا توفسر بها المكيسف ! صواريخ .. ولا حتى أصوات قهرا لأن الكهرباء التي بخلت

لامسجت قارات العالم في عزلة فاتلة عن يعضها .. بل لن يتمكن الكنديون الامريكان مثلا في أوروبا والعالم العربي من العودة الى بالدهم الاعن طريق الاتحاد السوفيتي ثم الى الاسكا من خلال مضبق (بيرنغ) وأن يتمكن العرب والاوروبيين من العودة الى بلادهم الاعن نقس الطريق . ونلك لان كهربائية العصر جطت الانسان يعتمد عليها وينسى العلوم الاخسرى المتعلقة بالسفن الشراعية (تقنية) السقين الشراعية ذُهبت مع أهلها النين مأتوا

والابحار بدون محركات . . لأن

لهم دون ثمن .. في تحول العالم الى الاعتماد على البقائيق الالكترونيية .. وربط برامج عمله بلجهزة أصبح أيضا معرضاً للخطأ في أيـة لحظة ولاي سبب ريما لايعرفه الا الراسخيون في عليوم الكمبيوتس .. والالكترونيات

المؤثرات ليست لها أية تيمة أبدأ اذا

بها ، وكذلك الاستجابات أو ربود

في علم النفس على هذه الأعضاء وان

نتعرف عليها لنستطيع فيما بعد

الأعضاء التي تستقبل المؤشرات

تسعيسه بأعضساء الحس

الضوئى وبالتالى تصبح عملية

الابصار ممكنة ، وكذلك بالنسبة

للأنن واللسان ، والنسيج الداخل

اعضاء تتلقاه رتسبب أو تنتبج

بنورها رجعاً له وتسمى بالنوابذ او

أعضاء الحركة ، ويصل عادة بين

الجوابد او اعضاء الحس ويسين

اعضاء الحركة ، او النوابذ مركز

ينقل هذا الأثر ويقوم بتوصيله من

اعضياء الدس الى اعضياء

الحركة .. ويجري هذا كله نثيجة

لاضطرابات كهرباكيميائية هي

التي تسمى بالتيار العصبي ،

وتتنقل من خلية الى اخرى ، أي من

الحواس الى اعضاء الحركة على

شكل قفزات أو انفجارات متتالية

تشبه الشرارات التي تحدث في حالة

الى أعضاء الحركة ، تستجيب هذه

الأعضاء فتتقلص العضلات وتفرز

ومما هو معروف علميا ان ظهور

الغدد ويرداد افرازها او يخف .

العضلات ويزوغهما في أجسمام

المطوقات الحية كان من الأحداث

العظيمــة الخطــورة ، ذلك ان

الساقين واليبين والنراعين ساعت

كثيرا في تطويس البشريسة

ورصولها الى ماهى عليه الآن ..

العصبية قد تحدد دورها في نقل

التيار العصبي وهسو ما نشبهسه

بالتيار الكهربائي من الاحساس الي

أعضاء الصركة .. ومنع تطبور

الجملة العصبية من الخلفات البنيا

الى العليا قد اصبحت امكانيات

الانتقال هي الأخرى لكثر تعقيدا

وتترعا .. رهذا التطور بيلغ نروته

في الانسان ويصورة خاصة في

القشرة الدماغية البشريسة التسي

يترقف ربود افعالها على معظم

التفاعلات النفسية الراقية

وخصوصا التفكير . فكان ذلك لا

يمكن رما أمكن التنكر والتخيل ما

وهذه القشرة الساغية لدورها

الرئيسي الخطير في حياة الانسان

ورظائقه الانسانية المركبة داخليا

قد أطلق عليها بعض علماء النفس

صايره بيومي

« أنها سيدة قدر الانسان » .

لم توجد القشرة العماغية ..

ائن قد عرفشاً ان الجملسة

وهذا التيار العصبي حين يصل

اقتراب قضبيان كهربائيان ..

ويعد ذلك ينتهى ۽ الأشر ۽ في

من الكهف الأنفى والجلد .

قبل أيام وجئت الزميل محمد الى صناعة السفن سلبتهم على فنسى الكمبيوتسر في هذه اسباب الرزق وتقوق الهنة . الجريدة قد تخلى عن اناقت ان مجرد انقطاع الكهرياء (اللبنانية) ويسدأ يلعسن عن مدينة شيء مخيف ورهيب . . المراصح وعواقب افعالها فكيف هو شكل الكارثة لو أن وقضولهسا و (حشريتهسا) الكهربساء تركت العاسم وعندما سأتت ماهمو بخبل ورطت .. لعرف البشر انها المرامسير في فنيسات نعمة لم يقدروها حق قدرها .. الالكترونيات قال ان احسد ولم يشكروا خالقها الذي وهبها

المراصير ــ الحشرية ــ التم تأخذ راحتها في معظم المنازل والمباني قد تسطل الي جهماز الكمبيوتس فلامس صفيحسة صغيرة وعقس العقل الآلي وخرب علم الكمبيوتر فأصبح الكمبيرتر (پهذي) اي پکتب اي کلام ... فأصبح العقل الكمبيوتسرى الكيسير كعقسول الاطفسال

وروسيا .. عندما يصاب بعس من الجنون .. او عندما بالمسه نيل قار . . او جناح بعوضة . . أو أي شيء أخر .. كما حدث عندمأ سقطت احدى الصفائح الكمبيوترية في كمبيوتر يقوم بدور الحارس على القطاعات العسكرية الامريكية ضد أي هجوم سوفيتي عندما حصلل هذا الخطأ .. وتخريط برنامج الكمبيوتر اعطى أوامره الى القواعد الامريكية في الخارج بالاستعداد لأن السوفيت شنوا هجوماً نووياً على أمريسكا .. هكذا قال الكمبيوتسر وهسسذه المطومات التي اعطاها وهسو (نائم) بل ان مقاتلات حربية امريكية اقلعت من قواعدها بناء

العقل الالكتروني الذي يديسر الاصلحة النووية في أمريكا على الأمر العسكري الذي صدر

المنفيحة الصغيرة . وقد يهون الأمر ولكن ماذا سوف يحنث عندسا يصساب

> لها من الكمبيوتر .. نحن لانعرف نهاية العالم ولكن قد يجعلها الله بسبب خطأ كمبيوتري صغير .. أو رجـل صرصور .. وانا لله وانا اليه

الرضع .. لايفهم شبياً يعطى

أوامر خاطئة .. لأن برناميج

الكمبيوتس اضطرب بمجسره

ملامسة المرمسور لهسذه

في حياتنا العامية بين النساس نسمع أن الانسان مناحب الجسد السليم يتمتع بحالبة نفسيلة متوازنية .. اي قليل التوتير والانقعسال .. سوئ السلسوك فالصحة لها اثرها التفسى الفعال يعكس المرض الذي يميل آلى اظهار النفس بمظهر التوتر والاكتئساب والمراج الحاد .. وتظهر الملاحظة شديدة في حالة تعاطى المنبهات مثل الخمر والنيكوتين التسي تحسبث حالات واقعال نفسية معروفة .. وهناك كثير من عامة الناس يعرفون جيدا بخبرة الحياة .. ان التوترات النفسية وربود الفعل والأحداث تؤثر في الجسد وسلامته كأن يقال بان فلانا قد تأثر من وفاة عزيز عليه فمرض ومات من الغم .. او ان انسانا مريضا صابقته لعظات فرح .. او تغيرت حياته الى الأفضل فتحسنت حالته .. وشفعي من

ولا شك ان هذه الملاحظات البسيطة في حياتنا اليومية تؤكد نظرتنا العلمية التي نهيف اليها في موضوعتا .

فعلم النفس الحديث لم يعد يقصل بين الجسد والنقس لأنهما ق نظره شيء واحد وهما ــ ان الجسد والنفس _ الركيزتان الأساسيتان في تكوين شخصية الفرد الانساني بحيث لابد في دراسة النفس من دراسة الجسد ومعرفة اعضائه روظائفها وافعالها بل ان الكثيرين من علماء النفس ، والمهتمسين بالسلوك الانسائي بصفة خاصة يرون أن علم النفس جزء لا يتجزأ من الفيزيولوجيا ، وكل الفرق بينهما هو ان هذا يهتم بوظائف الأعضاء على انفراد ، أما علم النفس فهو يهتم بها مجتمعة وككل حيث يهتم بسلوك هذه الجموعة من الأعضاء في الجسد .

وسواء أنفقنا أو اختلفنا مع

هؤلاء او تلك ، فاننا نتفق في انه لا يمكن التوصل او معرقبة النفس الانسانية وسلوكها بنون معرفسة الجسد ووظائفه .. ان الجملمة العصبية ووجودهسا شرط لازم نـ حتى في حافة عدم كفايته لرجود الحياة النفسية . لأنه لا توجد حياة نفسية سليمة وسوية إلا اذا وجئت حملة عصبية سليمة وسوية ٪ ثم أن الغدد ووظائفها وبراستها عوامل مامة اساسية في تنظيم الحيساة النفسية وتوجيهها والتحكم فيها، واصبح الآن في علم النفس أنه قد بات معروفسا ان الصوادث الفيزيولوجية جزء لا يتجنزء من الانفعالات المختلفة فالغضب مثلا الامعنى له بل لا وجود له اذا الم يصلحيه تغير في الدورة الدمويسة والتنفس وضربات القلب وغيرها من الحوادث الناتجة عن وجود بعض الرسمل الكيماويسة المسمساه. بالهرموتات ، وعليه فيجب أن نشغر هنا إلى أن المهتمين بالنفس المحظوا هذه الصلة بين النفس والجسد منذ القديم، وحاولوا أن بينوا جماع النفس المتجلى في الشخصية والطبع على اساس فيزيولوجني فاقسروا بالأمزجسة ويتوهبا على أسس فيريولوجية وعلى طغيان الحدم از العصب أو غير ثلك . . واليوم وأن كان علماء النفس لا يقبلون بهذم

لم تقع على اعضاء تتلقاها وتتأثر القعل لا تحنث من نفسها أو من ذاتها ولكن تصدرعن عضوية معينة ولنلك كان من الأهمية من التحرف التعرف على الاستجابات أو ردود الفعل . إذن لا بد من معرفة طبيعة المختلفة ونلك بامكانية استعدادها أي لا بدأن تكون مزودة بما يمكنها من النقاط المؤثر لنستطيع أن تتأثر وتستجيب ، وهذه الامكانيسة هي الحساسية ، وهنذه الحساسينة مزودة بالجوابذ ، وهي ما يمكن أن ه الحراس ۽ . قمثلا هذاك جزء من الخلق الذي يتمتع به صاحبه .. العين و والعمين هي واحدة من الحواس ، عمله التأثير بالمؤشر

الأمزجة ، قان الكثيرين من العلماء يحاولون أن يينوا الطباع في علم وطبعا أن الجملة العصبية في الحيوانات الدنيا أقل تعقيداً منها في النفس الحديث على اسس العليا مثل الانسان ، حيث ان قدرة الانسان على التفكير وعلى العمليات النفسية الكبرى ، كما سترى ان شناء الله أن الهرمونات التي تقرزها الغدد هي السببة للكثير من الاتفعالات النفسية .. هذه الأنواع من الأجسام لها

> ١ - فالسمين : انسان مرح ومحب للطعام ، ويميــل للوداعـــة والسللة ويعب السهولسة في

> بالاضافة لهذه الأقسسام الثلاثة الرئيسية التي نكرت سابقا .. وعلماء النفس قبلهوا كثميرا من ملاحظات كرتشمر ، وأخرينين .. ولم يقبلوا أيضا منها الكثبير .. واكملوا دراسة النفس بدراسات د بنج ، الذي قال بان هناك نوعين اساسيين من الأمرجة وهمنا: الانطوائي والانبسلطسي ، وتسوع تالث هو خليط بين الاثنين ،، وكل هذا يؤكد ما قلناه سابقا بوجود الصلة الوثيقة بين نوع الجسد ونوع

The second of th





فيزيولوجية ايضاحتى ان احدهم وهو د کرتشمر ، قد قال بان هذاك ثلاثة انواع اساسية من الأجسام وهي : السمين والريساضي والتحيف ، وقرر أن كل نوع من

٢ – النحيف : انسان ميسال للعزلة والتفكير .. والحقد ، يكون فيما هو معتاد طبيسا وكريمسا ويعض الحسالات يكون شيطانسا

٣ - أما الرياضي : فهو انسان عملي بالدرجة الأولى ، نشيه في حياته وواقعيا وطموحه الزائد مصر على نجلمه في الحياة ..

ثم ان هناك أقسام أخرى ثانوية

وهذا يبل على أن الانقعالات النفسية ماهسى إلا استجابات الأعضساء للمؤتسرات المختلفسة الخارجية ، وهسو ما تعرف برد الغمل: وأيضاً يمسكن أن يكون المؤثر دلخلي ، وكذلك الاستجابة ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن تركز على المؤثرات أو ربود القعل او الاستجابات في الانفعالات النفسية ، مع العلسم أن هذه

وهكذا قد أصبح من القرر ان

الجسد والنفس وحدة واحدة

مظهرها الشخصية الفردية ، وليس

كما كأن يخيل للقدامي من انهما

اثنين ، وانه لا بد لكي يمكننا

التعرف على النفس وبرآستها من

دراسة الجسد والتعرف عليه جيدا

وعلى وظائفه وهذا يستتبع التعرف

على الحواس المُثلقة لما لها من يور

في الانفعالات النفسية .. وقد قبل

قديما بأن الحواس هي نوافذ العقل

وعن طريقها يكون الادراك ويتصل

الانسان عن طريقها بالعالم الميط

به من حوله لتقسير الرسائل الواردة

اليه ليعرف من خلالها وبواسطتها

العالم المحيط به ومكوناته وكذلك

عالمه الداخلي الذاتسي ومسا يدور



 استعمال المظلات المستوعة من الإلياف . وعلى أي حال فالمهم هو توفير الظل مع قدر كلف من التهوية اللازمة . سر للله المستعدد الشركة السعودية للصباحات الأساسية أن تعلن عَن فرصَ تدربيبية لخريج المانوية الصناعية المهنية وذلك في داخل وخارج المملكة وهن تم العمل في احدى الشركات والمصانع التابعة نست البيادة في البعد التابعة التابعة المستوادة في البعد التابعة التابعة المستوادة في البعد التابعة المستوادة في البعد التابعة التابعة المستوادة في البعد التابعة المستوادة في البعد التابعة ا وسيتمتع المتدرب مزاياعديدة أشاء ويعد التدريب هذا وتقدم الطلبات إلى أي من البحهات الثالية:

> الشركة السعوديّة للصناع الم الأساسيّة مسابك بالرياض شَمَالُ شَرِقَ مسِيسَفَى الْمُلْكِينِ الْمَرْتِ الْمَرْتِ الْمُعَامِينِ والْمُعَامِينِ الْمُعَالِقِ 2V39902:501.1.55 ٢ - السُّرُو السعودية للصناعات الأساسية سَالِك ف التنامام يحسوالسك السعودية إفعامة بشاج اللك أمام محطة TATELY TATELY TO THE STATE OF T ٣ - المنكونية والكونية WIEVAT: SANSONE PER YENTER BYEST CONTRACTOR AND THE STATE OF THE



الخدمات الصحية في الجنوب:

٦ مستشفيات و١٨٤ مركزا صحيسا

و١٩ مركزاً يتم افتتاحها قريباً

اشارة لما نشر بالعدد ٢٧٩٤ وتاريخ ٢١٤٠٢/٨/١٧هـ تحت

عنوانء مستشفيات الجنوب ومستوصفاتها بحاجة للتطوير لأداء

مهمتها السامية ، بقلم المواطن عبدالله مفلح القحطاني ـ النمام ـ

جامعة الملك فيصل ، والذي ينكر فيه حاجة المنطقة الجنوبية الى

زيادة عدد المستشفيات والمكاتب الصحبة حيث نكر انه لا يوجد

سوى ثلاثة مستشفيات بالمنطقة الجنوبية ومكتبين صحيين

لاستخراج شهادات الميلاد والتطعيمات ، احداهما بالخميس

ونود أن نوضح للقاريء الكريم ان المنطقة الجنوبية تضم ثلاث

مناطق صحية هي : منطقة عسير ، نجران ، جيزان .. ويوجد

بمنطقة عسير بمفردها حاليا عندستة مستشفيات وهي مستشفي

أبها العام ــ مستشفى خميس مشيط ــ مستشفى بيشه العام ــ

مستشفى ظهران الجنوب ــ مستشفى محائبل ــ مستشفـــى

الأمراض الصدرية والحميات بأبها .. والعمل جار في بنساء

مستشفى سعة ، ٥٧٤ ، سريرا بمدينة أبها وخمسة مستشفيات

سعة كل منها مائة سرير في كل من النماص ــ سراة عبيدة ــ

تثليث _ بالسمر _ المجاردة .. وسينتهى العمل منها بائن الله

أما بالنسبة للمكاتب الصحية والخدمات بمسراكز الرعايسة

الصحية الأولية فأود ان أشير الى ان مديرية الشئون الصحية

بمنطقة عسير قد نفنت خطة الوزارة في دمج الخدمات الوقائية

والعلاجية .. واصبحت مراكز الرعاية الصحية الأولية ، تقوم

بالخدمات العلاجية والوقائية معا ، وياستطاعة أي مواطن في أي

قرية يوجد بها مركز للرعاية الصحية الأولية أن يحصل على شهادة

الميلاد بعد الابلاغ عن المولود واستيفاء التطعيمات . بنفس االمركز

مون أن يجشم نفسه مشقة الانتقال للمكاتب الصحية وكنلك تقوم

مراكز الرعاية الأولية بعمل الاستقصاء الويائي لحالات الامراض

المعدية وعمل الاجراءات اللازمة للمريض والمغالط والمجتمع وذلك

بواسطة الطبيب والمراقب الصحى .. ويبلغ عند مراكز الرعاية

الصحية الأولية بمنطقة عسير ، ١٨٤ ، مركز رعاية ويوجد في أبها

وخميس مشيط وبيشة اربعة مراكز أحياء وتعمل على مدار الأربع

وعشرين ساعة ومدزودة باقسام الأشعبة والمختبس وأغلب

وفيما يتعلق بمركز رعاية أحد رفيده فقد خصص بمبنى حكومة

وسيتم تجهيزه من قبل أحد الشركات المتخصصة من ضمن تسعة

عشر مركزا انشئت بمنطقة عسير رسوف يتم افتتاحها قريبا والمركن

الحالي مجهز من قبل شركة متخصصة ويوجد به مختبر وقسم

للأشعة وعيادة للأسنان ويعمل به حقيا عند ء ٤ ، اطباء بينهم

طبيب حاصل على نرجة الماجستير في الباطنية ـ طبيب استان ـ ٢

معرضتان ــ ۲ قابلتان ــ عراقب صحى ــ كاتب ــ سائق ــ ٤

مستخدمين صحيين _ مستخدمتين صحيتين .. ويقوم بنظافة

وأما بخصوص ما نكره المواطن ان مراكز الرعاية لا تقوم

بخدمات في مجال الولادة والأطفال .. فكل مركز يعمل به قابلة او

ممرضة مدربة للقيام باعمال الولادة . وتتولى جميع هذه المراكز

لذا نأمل الاطلاع والنشرمع املنا في المواطن الكريم بتحرى النقة

مدين عام الشئون الصحية بمنطقة عسير

عبدالرحمن عبدالعزيز النويصسر

الى ترميم واهتمام وبعض المساجد

فأرجو من وزارة الأوقاف ويلنية

سعد محمد القحطاني

وصبانة الركز شركة متخصصة ..

فيما يكتبه .. وتقبّلوا اطيب تحيساتي

رعاية الأم والطفل ..

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته وبعد :

a production of the second of

ملاحظة

الى رئيس المجمع الخدمسات

سبؤال يا سعادة الرئيس حول

المثلث الموجود في قرية الساباط

شمالا امسام مدرسسة البئسات

الابتدائية لأنه لا يوجد بجوانبه

حواجز من الحديد ولم يغرس فيه

اشجار ولا نخيل ولا زهور أسوة

بالمثلثات الأخسرى الموجسودة

بالجفر وغيرها ٠٠ فلهذا ترجبو

زراعته وتنسيقه بالشجسر

والنخيسل والزهسور ٠٠ والله

عنك والماء

ان حكومة جلالة مؤلاى الملك

المفدى لم تألو جهدا في نقدم كافة

الخدمات للمواطنين وقسد وفسرت

الامكانيات اللازمة لنلك في هذا

ومن ضمن هذه الخدمات قطاع

المياه والمجاري ففي المنطقة الشرقية

تحسن خيمات هذآ القطاع تحسنا

ملحوظا ونلك بفضل ائته ثم بفضل

حكومتنا الرشيسدة ورجالهسا

إلا أن هناك ما يستحسق

التوضيح وهو ما تعانيه مدينة عنك

من نقص في المياه مع بداية هذا

الشهر المبارك حيث تفتقر اليه حيث

قال تعسالي في محكم التنزيســل

(وجعلنسا من الماء كل شيء

وأننا لعلى ثقة شامة بأن يحظى

هذا الموضوع باهتمام المسئولين

في مصلحة الميساه والمجساري

بالمنطقة الشرقية وفي مقدمتهم

الاستاذ عبداته البابطين مديسر

عنم المصلحة هذا الرجل الذي لا

يدخُر وسعاً في تقنيم ما يحدم

مواطني هذد المنطقة والمعروف

بحبه لوطنه واخلاصه في قوله

وفق الله المعاملين المخلصين

واكثر من امثال هذا الرحل لخدمة

هذا الوطن في ظل رعاية مولاي

المليك المقدى وسنمو وفي عهده

الأمين ، والسلام علكيم ورحمة

رجاء بن عبداته الخالدي

. .

امارة المنطقة الشرقية

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط - بالنطقة الوسطى

الرياض ١٠ - القرح ١٩٥٤ - حائل ١٩٥٢ - مريده ١٩٣٢ - عني ١٩٣٤ - الرس ١٩٣٧ - البكرية ١٩٣٤ - امرائع ١٩٣٣ - مرياة القبراد ١٩٣٤ - اللغبراء ١٩٥٤ - القرب ١٩٤٢ - الفاط ١٩٤٢

الجيرة ١٩٤٦ - المبراء ١٩٥٦ - المنب ١٩٥١ - بالمحد ١٩٤٢ - الراحمية الرائل ١٩٤٧ - المحملة ١٩٤٣ - حوطة منير ١٩٤٣ - الراحمية ١٩٤٧ - ساجر ١٩٣١ - العلم ١٩٤٤ - شرمة ١٩٥٢ - شقراه ١٩٢٧ - صرات ١٩٦٣ - النوادي ١٩٤٥ - النرعية ١٤٨٦ - عليف ١٩٧٧ - العام 1 - ترمداه 1 - الشيخية 1

□ المنطقة الشمائية □

اللح ۱۹۳۳ - المنطقة المتورة ۲۰ - تبوك ۱۹۶۳ - عرض ۱۹۲۳ - ۲۰ س مسكلكا ۱۹۶۱ - ۲۰ سائقرمات ۱۹۲۳ - ۲۰ سائوم المبتدل ۱۹۳ - ۲۰ س

🛘 النطقة الغربيــة 🖺

جندة ١٢ سنكة ٢٠ سالطانف ٢٠ سرايغ ٢٤٦٢٠ سيندر ١٤ سالعوية

🛘 المنطقة الجنوبية 🖺

ابها ۱۹۲۱ ساخمیس ۱۹۳۳ سیوان ۱۹۳۳ سیوان ۱۹۳۳ مید بیشه ۱۹۲۱ ساخورد ۱۹۵۲ سائیلده ۱۹۲۵ سیلونی ۱۹۲۳

مفاتيح الدول

استرقیا (سینس) ۱۹۱۳ - اندویسما هاکرتا ۱۹۲۱ - استفیا (برشلوبه) ۱۹۲۳ - امریکا (نیویورکه ۱۹۲۱ - سان فرانسیسکو ۱۹۲۵ - لوس انجلوس ۱۹۲۳ - فلوریدا ۱۹۲۵ - شیکاشو

١١٤٩٠٠ _ فرانكف ورث ١١٤٩٦٦ _ بون ١١٤٩٣٠ _ عاميسالورج

۱۹۶۱ - البحوي ۱۹۶۱ - بون ۱۹۲۲ - هامستورج ۱۹۶۱ - البحوي ۱۹۳۰ - البحوي ۱۹۳۱ - البحوي ۱۹۶۱ - البحوي ۱۹۳۱ - البحوي ۱۹۳۱ - البحوي ۱۹۳۱ - البحات (كرانشي) ۱۹۳۹ - البخان (كرانشي) ۱۹۳۷ - تيلان (ملكون ۱۹۳۷ - تيلان ۱۹۵۰ - تونس (تونس) ۱۳۵۱ - تركيا (القرم) ۱۹۵۱ - البحوي البحوي ۱۹۵۱ - البحوي البحوي ۱۹۵۱ - البحوي البحوي ۱۹۵۱ - سنطال و دور البحوي ۱۹۵۱ - سنطال و جنيف السود (سنگهولم ۱۹۸۱ - سنطال (جنيف ۱۹۵۱ - سنطال ۱۹۵۱ - عصال ۱۹۵۱ - سنطال ۱۹۵۱ - عصال ۱۹۸۱ - سنطال ۱۹۵۱ - ۱۹۵۱ - سنطال ۱۹۵۱ - ۱۹۵۱ - سنطال ۱۹۵۱ - سنطال ۱۹۵۱ - ۱۹۵۱ - سنطال ۱۹۵۱ - سنطال

١٩٩٨٠ . مونسا (باريس) ٢٣١٠ .. المعرب و الريط) ١٩٠٥٠ .. عطر

۱۰۰۹۷۰ - ایراندا (بطق) ۱۰۲۵۲۱ - فیرص (نظوسیا) ۱۰۳۵۲۰ - در ۱۰۹۷۰ - کفت موبتریل ۱۹۹۱ - کفت موبتریل ۱۹۹۱ - مفتر

القاهرة ٢٠١٠ - الامارية المتحدة (الوظير) ٢٠١٢ - عصر النيسا (فيينا) ٢٠٢٠ - عربة كونغ (هينغ كينغ) ٢٠٢٠ - هونغ هولنا (اسمتردام) ٢١٢٠ - الهد (نيودلهر) ٢١١١ - هيونان (الينا) ٢٠١٠ - اليفان (طوكيو) ٢٠١٢ - نيورالدا (لركاند)

} - ليطالبا (روما) ١٠٢٩٦ - الفنيسا الغربيثة [براسع

٢٠ = الهداء ٢٠ = الشرائع ٢٠ = وادي محرم ٢٠ .

انه وبركاته .

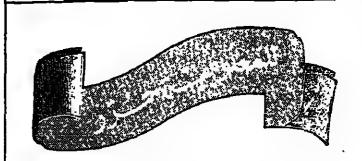
البلد المعطاء .

الخلصين .

عيداته عيسى المحسن

قريسة السباباط

القروية بالجفر الموقر



💥 هناك تعليمات صدرت من وزير المعارف تؤكد بضرورة انتقال ملف الطالب من المرحلة الاستدائية الى المرحلة المتوسطة عند نجاح الطلب في شهادة اتمام الدراسة الابتدائية ولكن الذي يحصل الآن مع الأسف الشديد ان الملف يبقى بالابتدائي أو في بيت ولي أمر الطالب لأن بعض مدراء المدارس المتوسطة لا تَقْسُلُ هَذُهِ الْلَّفَاتُ بحكم أنها قديمة فقط يقبلون أخر شبهادة مع حسن سيرة وسلوك والمفروض أن ينتقل الملف تلقائيا بكامل محتوياته من المتوسطة للثانوية .. فعا هو رأي المسئولينة بالادارة العامة للتعليم بالنطقة

عيدانه الغشري

مياه أبار قديمة .. وأهل الوادى

يأملون من معالي وزير الزراعـة

والمناد النظير في طلبهم حيث

حكومتنتنا الرشيدة عوبتنا دائما

تلبية جميع احتياجات ورفاهيسة

والله أسال ان يحفظ لنا مولانا

عن اهالي وادي بيده

المواطسسين

جلالة الملك وولي عهده الأمين وجميع

احمد على محمد خيران الزهراني

* اخى المواطن *

الأوزارة المنحة تستقيل

الاقتراح او الشكوى على الرقم

.....

« ۲۷۸۹۰ » الرياض ..

المواطن بهذا البلد الغالي ..

المسئولين الكرام .

مطلوب سد

لحفظ السيول في وادي بيده

وادى بيده بالباحة تابع لبلسية الباحة ويبعد عن البلحة حوالي ٢٤ كم على الطريـــق المؤدي ألى الطائف وهذا السوادى تحيسط به الجبال من جميع الجهات يتراوح ارتفاعها الى ثلاثمائة وخمسين مترا فأكثر وكلهسا مكسسوة بغابسات الأشجار وهذه الأشجار في سفوح الجبال وسهولها حتى ان سكان الوادي لا يعرقون بعض أنواعها وفي هذا الوادي مزارع كثيرة تنتج جميع انواع الحبوب والخوخ والرمسان

كما أن في هذا الوادى المنازل القديمة والمبنية من الطين ويعسود بناؤها الى اكتسر من ٢٠٠ عام وانتشربها العمران أخيرأ وامتدني سفوح الجبال وهى تمتاز بجمال مداخل هذا الوادي وارتفاع جبالها وكثرة اشجارها وهذا الوادي الآن في أمس الحاجة الى توفير ميساه الشرب وسقى المزارع حيث تنحدر السبول الي جهة الشمال وتحتاج الى سد يعود على أغل الوادي بالنفع ليحجز لهم البياه وتوفسن البساه الصالحة للشرب حيث يشربون من

في قرية الشعبه الجديدة توجه حنيقة جميلة ركبيرة وتوجد بهسا اشجسار وازهسار وورود جعيلسة والعاب للأطفال .. ولكن زوار هذه المنبقة قليلون بسبب عدم وجود المجو النقي والمهواء الطلق والرائحة العطرة مز بعض الأشجار وتلك لكثرة ما تقوم به الوايتات التابعة للبلدية والمؤسسات التي تصب مياه المجاري بالقرب من هذه الحديقة ، فالمواطنون لا يذهبون الى تلك الحديثة للتعتبع بهما .. ويعض الشباب لايذاكر دروسه فيها بسبب

الرائحة الكربية . غاننا نلتمس من المستولين في البلنية وعلى رأسهم صحة البيئة منه هذه الوايتات بصب هذه المياه الملوثة الخضرة عنى صحة المواطنين وأبعادها أماكن بعيدة عن وسط

هذا رجاؤنا .. وأملنا أن نتمتع مهذه الحميقة .. شاكرين ومقدرين لنجهود الكبيرة .

محمد احمد الدوخسي أدارة اوقاف الإحساء



€ لدى التحرير في جريدة - اليوم - رخصة اقامة رقم ١ ٥ /س تخص السيد حسن فضل مراد (لبنائي) صادرة من جوازات القريات ، على كفالة مؤسسة الجهنى في الحديثه .. وجدها الزميل حسين عياش من منسوبي دار اليسوم ...

ترغب في مواصل التعليم ولكن الريقوجد مدارس متوسطة ليليك

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ـ المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نوجه هذا النداء عبر ، اليسوم ، الى رئاسة تعليم البنات .. من مجموعة من الشابات اللاتي يوبن مواصلة تعليمهسن ولسكن نظسرأ لظروفهن العائليسة لم يستطعسن مواصلت التعليم في المدارس المترسطة الصبلحية

اذا نتمنى من رئاسة تعليه البنات ان تفتح مدارس متوسطة مسائية في مدينة ، الدمام ، حتى نستطيع مواصلة الدراسة ، أرجو ان لا تقولوا واصلوا دراستكم في المنازل لأن هناك بعض الدروس تحتاج الى شرح مثل الرياضيات ، والانجليزي ، والقواعد .. كما ان طالبات المنازا لست لهم درجات

براسيين كبداية واحد يعمل بنظام السنة الواحدة والأخر يعمل بنظام السنوات التلاث وسترى كم سيكون الاقبال عليهما كبيرا بل ان الاقبال على مدارس محو الأميسة سيكون أكبر لأنه سيكون هناك أمل في مواصلة التعليم خصوصا ان أكثر الدارسات في هذه المدارس من الفتيات اللاتي في حدود الخامسة

ينشر في الجرائد اليومية حتى تعلم

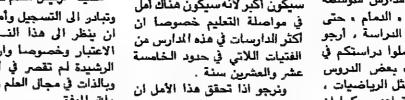
اعمال السنة وايضا يختبرون في جميع الكتاب مرة واحدة أي انهم لا يختبرون مثل طالبات الصباح ء نصف اول ونصف ثاني ۽ ومن هذا تأتى الصعوبة على دارسات ونرجو من الرئاسة فتح فصلين

به كل من تريد مواصلة الدراسة



فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات وتبادر الى التسجيل وأملنا كبير في ان ينظر الى هذا النداء بعسر الاعتبار وخصوصا وان حكومتنا الرشيدة لم تقصر في أي مجسال وبالذات في مجال العلم والتعليم ... وانته الموفق ..

اخواتكم الحبات للعلم



﴿ العيون بحاجة

وسكانيا اصبحت الحاجة ملحة لاسماد كاتب عدل في هذه المدينة للاغراض التي تتعلق بالمواطنين العيون ومدينة المبرز بالاحساء رغم

المبينة له الأفضلية في تخفيف الضغط على كاتب العنل بالمبرز وفي نفس الوقت تقديم الخدمات لن يحتاجونها وهم في مقر سكنهم .. ووجود كاتب عدل في هذه الدينة سوف يكون له أثره في تيسير مطالب المواطنين وتسهيل اعمالهم .. كما يوفر عليهم مشقة الذهاب الى مدن أخرى .. ومن هنا قان أملنا ق الجهة ذات العلاقة تحقيمق هذا

على سعد السيف

الی کاتب عدل

نظرا لبعد المسافة التي بين مدينة ارتباطات المواطنين العمليسة كما أن وجود كاتب العدل في هذه

مع اتساع مدينة العبون عمرانيا

الأمل ..

حي الناصرة بالنمام معروف وان كان له اسم غير هذا الاسم الا

اذا كانت مقاولة السفلتة رسيت كما سمعنا ومنذ مدة طويلة ومدة التنفيذ انتهت دون أن يبدأ المقاول فمن المسئول عن كل هذا ومن يتجمل الخطأ البلدية أم المقاول لم الوزارة - احد هذه الجهات هي المسئولية عن تأخير التنفيذ او بالاحرى ان نقول الاهمال .

يابلدية الدمام!!

انه مشهور بحى الناصرية وهذا الحي يعتبر من احدث الاحياء بالنسبة للمباني ويقربه من داخل البلد وجميع الاراضي الموجودة به بنيت وسكنت _ والشيء الغريب والعجيب أن مخطط ٧١ _ ٩١ وخلافها من المخططات الجبيدة التي لم يبن فيها قوم تسكن ولا تزال صحراء قلطة سفلتت كافة شوارعها ووضعت لها الانارة اللازمة بينما حى الناصرية الذي سكنت كل ارضه لم يسفلت ولم ينور حتى الان علماً ان مناقصة السفلتة رسيت قبل عامين على احد المقاولين حسب علمي الا أن مدة التنفيذ انتهت ولم يبدأ حتى الان فهمل هذا معقول !! حي مسكون منذ ست سنوات لم يسفلت ولم ينور ومخططات في الصحراء سفلتت ونورت .

سعيد جابر الغامدي

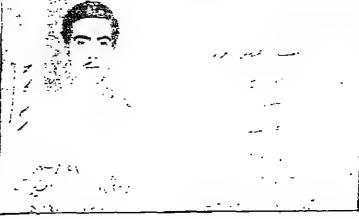
مدينسة العيون

بعد التحية والتقدير : جريدة اليحوم الغراء عن الشارع

لذا نرجو تقضل سعادتكم باجراء اللازم حيال عمل رصيف على جانبى الطريق أملين ان يلقى اهتمامكم حيث كما اسلفنا لُـ خطابنا السابق من أن نلك الشارع المنكور مسفلت منذ اكثر من خمسة عشر عاماً وهو من غير رصيف على الجانبين حيث الغبار والاتربة في

الادراتين التكرم بالرد مع شكرنا

[مفقودات]



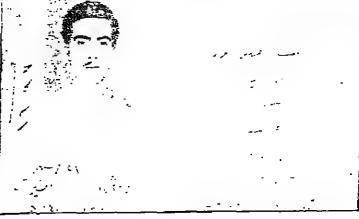
نرجو من صاحبها الحضور لاستلامها وشكرا

سعادة مدير عام ادارة الطرق الطريسق بالاضافية الى ثلك فأن تعقيباً على ما سبقه أن نشر في العسام المحيسط المؤدى لقسرى أم الحمام والجارونية والخويلدية

ولكن لم نتلق أي رد .

سبق ان طلب اهسالي قرية الطرابيل من ادارتسي التعليسم بالاحسباء افتتساح مدرستسين احداهما للبنين والأخرى للبنات بواسطة جريدة ، اليسوم ، وارسلت وزارة المعسارف مشكورة لجنسة لدراسة حاجة البلدة لهذه المدارس ولكن حتى الآن لم نرردا من ادارتي التعليم بالاحساء ... فنرجو من الأخوة المستولين في

أهالي قرية الطرابيل



الشارع المحيط منذ ١٥ عاما بسدون رصيسف

الشيارع قد شق عدة مرات طولا لحفريات المجارى وحفريات سكيكو لوضع كابل الكهرباء الرئيسي وقد أعيدت سفلتته بالإضافة الى تلك الأمور فان المطبات الصناعية اخنت نصيبا وافسرا في تشويسه الشارع وأعاقة السير فيه مع العلم ان الاستغناء عن تلك المطبات الصناعية ممكن لو أن أدارة المرور بالقطيف وضعت دوريسة لمراقبة الشارع وايقاف من يتعدى السرعة المحددة . . ونسبأل الله أن يوفقنا لما

المواطسين ابراهيم أحمد الرجال

ع القطارات مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

قطار الركاب ردمه ۱ - أيام السبث ، الأحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهى

ال الرياض : يغادر العمام ٨,٤٥ صباحاً ، يصل ليقيق ١.٤٧ يصل الهاوف ١٠,٤١ ، يصل حرض ١٢.٣٠ ، يصل الخرج ٢.٢٢ ، وينتهي للرياض ٣.٣٠ ،

🔿 قُطلَ الركاب رقم - ٩ - ايام الأربعاء ، والشَّعيس ، والجمعه وينتهي

توييض . يقلند النمام ٢,١٠ يند الظهر ، ويصل بقيق ٢,١٠ ، يصل الهاوف ٢,١٠ ، يصل عرض ٥,٥ ، يصل الخرج ٢,٠٨ ، ويثنهي ظرياض ٢,٠١

تطل البضائع رقم « ۱۰۷ » والذي اليمام/الرياض يوميا : يفادر النمام ۲۰٫۵ بعد العصر ، يصل بايق ۲۰٫۱ ، يصل الهفوف ۷۰۷ ، يصل حرض ۲۰٫۲ ، يصل الخرج ۲۰٫۲ ، وينظهي للرياض ۲۰٫۱ .

أطار البضائع رقم ١١٩٠ ، والذي يفائر الدمام للرياض يوميا :

يَعَلَىٰ الْمَامَ " ٣ أَدَّ أَسَاءَ ، يَصَّلُ بِقُيقٌ ١٣,٥ ، يَصُلُ الْهَاوَفُ ٢٠,٠٠ . يَصِلُ هَرِضَ ١٩,٩ ، يَصِّلُ الْغَرِجِ ٤٤.١ ، يَصِلُ الْرِياضُ ٢,٥٤ صِبْلَعا .

القطارات التى تغادر الرياض للدمام

قطار الركاب رقم و ۲ و أيام العبيت و الاحد و الاثنين و الثلاثاء وينتهي

الأمار الركاب رقم ١٠ - أيام الأربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي

يفادر الرياض ٢٠٠٠ بند الظهر ، يصل الخرج ٢٫٥٨ ، يصل حرض ٢٠٠٠ ، يصل الهاوك ٢٠٥٠ ، يصل بايق ٨.٤٨ ، وينتهي للنمام ٩.٥٨

قطار البضائع رقم ، ۱۹۸ - والذي يعادر الرياض ال الدمام يوميا :
 يغادر الرياض ۲۰۵ بعد العصر ، ويصل القرع ۵٬۲۷ ، يصل هرض

أن المجابلة . • 17 ما الذي يعامر الرياض للنمام يوميا : • يقائر الرياض سية منياه ، يعمل التقرح ٢,٤٢ ، يصل هرض ١١,٢٨ . يصل الهاوف ٢,٥٨ ، يصل بقيق ٤٤.١ ، وينتهي للنمام ٢,٥٢ مباهة .

َّ. يَصْلَ الْهَارُفُ ١٣٠٣٧ بِعُدُ سَتَصَافَ ٱللَّهِلِ ، وَيِنْتَهِي لَلْنُمَامِ



الرحلات القادمة

الى مطار الظهران

الرجلات المفادرة

من مطار الظهران

أرياض ـ عيها

جسسة طرياض _ ينبع الهاوف _ الرياض الرياض _ الفرطوم الرياض _ جدة جسسة

يسدة كراتشس ليوالي ليوالي جسدة طرطان – الطائ اليوافر اليوافر اليوافر اليوافر المنافل – جدة الرسان الرسان – جدة الرسان الرسان الرسان – جدة الرسان الرسان الرسان – جدة الرسان الرسان الرسان الرسان – جدة الرسان الرسان الرسان – جدة الرسان الرسان الرسان – جدة الرسان الرسان الرسان الرسان – جدة الرسان الرسان الرسان – جدة الرسان ا

الوقث

نظافة

المساجد

بما ان لکل شیء خدام حتسی

بالغبار .. وبورات معاهها تحتاج

الشارع وهسو لسسير السيسارات

والملاعب والحدائق العامة والمدارس والمعاهد وجميع الوزارات ولكن المساجد وهي الأولى وهي بيوت الله فان بعض الساجيد تحتياج الى العنايسة وقسرش بعضهسا تمتلىء

الدمام ان تتعاون سويا عنى تنظيف بیوت اسم .. قال تعالی ، وتعاونوا على البر والثقوى ، وشكرا لن اهتم سابك المعهد الصناعي بالدماء

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النحدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكانات الدولية ٩٠٠ ، استغلامات العليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٦١ . الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بإن الملكة والدول الأخرى قبرص (۱۰) - کندا (۸۰۰) - لبنان (۱۰) نيوزيللاندا (+ ٩) - الهند (- ١١/٢) - مولندا (- ٢) - هونغ كونغ (+ ٥) - الولايات التمدة (- ٨) - المِابِان (+ ٢) - الميونان (- ١) تركيا (-- ۱) -- تايلانـــد (+ ٤) -- تونس (-- ۲) -تايوان (+ ٥) - الجزائس (-- ٢) - ايطاليا (- ٢) - ايرلندا (- ٦) - اندونيسيا (+ ٤) -الاصارات العربية (+ ١) - الدانمسرك (- ٢) -ستغافورة (+ ١٠٠) -السودان (١٠٠) -السويد (- ۲) - سويسرا (- ۲) - باکستان (+ ۲-) --البرازيل (٦٠) -بريطانيا (٣٠) - فرنسا (٣٠) عمان (+ ۱) _ القاهرة (- ۱)

مواقبت المبلاة

•		يمر ي	. 4	3		
عشاء	مغرب	عمــر	ظهر	اشبراق	فجسر	السرمن
3/1	V/3	71.7	17,77	0,14	1.11	امع د اذ
Y,**	17,==	ATY	0,17	P. 78	4.4	٤
3,16	V.11	TAT	17,77	8,57	£-A	لسنة
¥,	18	AJ1	17.6	14,1%	A.a.a	E -
A.S.	7,50	7,10	11,04	a,et	751	الريسانس ت
7,50	17,	ATI	8,6	1-,1-	1,00	4
A,TT	1,71	Y,-V	13.51	144	7,77	اللمسام ال
800	14,	A/IT	0.1	11.4	AAY	2
3,00	V/**	7.83	17,-0	P/Y	474	ايرسنة اذ
T	117,00	ATT	0,/1	10,18	AAA	3
4,70	V,Te	1.7	17,70	4,57	£.17	ا تبسول از
7,-	17.00	AIT	8,-1	50,08	AM	2
9,17	Y.17	T,44	17.1Y	71,0	TAK	اعـرمــو اذا
70-	17.	A.FT	5,40	3,0-	A, You	[]
441	241	7,71	17,35	0,70	£.N-	اسے اذا
P	18,00	4.17	9,77	1-114	4,77	<u> </u>
AAT	7.27	T,T0	17,11	•,7V	8.17	جسازان ف



تهدف الشريعة الاسلامية السمحاء دائما وإبدا الى النظافة والصحة والطهارة والعارفون المصفون المحليدون يعرفون نلك في اكثر من مجال وهنا نورد نعونجا رائعا في الصحة والنظافة والطهارة الأوهو السواك وهو عود الاراك يعرفه الجميع نجات بسبط سهل التنازل خال من تعقيدات الصناعة العملية من المعلَّدِينَ أو الرَّسُوسَات وسهل الاستعمال ليس فيه رد فعل ولا مضاعفات كما في بعض الادوية انه يدخل في الطب الشعبي وان كان شرعيا قبل نلك ومقاد بعض الدراسات الطبية أن في الصواك مادة تقتل الجراثيم مع انه تزيل الاوساخ ظاهريا وتزيل فضلات الطعام المتخفية بين تذليا السنان وقبل نلك كله وهو الاهم هو مرضناة للرب ومظهره للغم لاتك اذا استشعرت بتنفينك هذه للسنة تذكر سنة النبي صلى الله عليه وسلم مطلة امامك وتنكر خالق النبي الأمر له في الجملة قَصِينَذُ يحصلُ لك الطَّاهِ وَ والنقاء بحفظ لسانك عن المحرم أو المكروه وحفظ فمك من أكل الحرام أذ ليسّ مَن الابد واللائق ان تستشعر سنة النبي صلى الله عليه وسلم باستعملك السواك في أهك ونسانك يلوغ في عرض الناس واستانك تعضغ الحرام النلك متثقَّك نُسنة أَلسواك يُحَبَّرُكُ امتثال اواعر من سن السواك فترضى ريك ويطهر فعك فعن (عاتشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال السواك مطهره لُلقم مرضاة للرب ،، رواد النُسَائي . ولقد بين النبي صلى الله عليه وسلم ان السوك سنة مؤكده عند كل وضوء

تكاد أن تكون أمرا لولا خشية النبي صلى الله عليه وسلم المشقة على امته فمرى بالمؤمَّنُ ان يُتبِّعُ سنة النبي صلى الله عليه وسلم كي لايفوته الآجر في المنواك فعن ﴿ إِبِي هُرَهِ يَرِهُ رَضِّي ٱللَّهُ عَنْهُ إِنْ رَسُولُ ٱللَّهُ صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهُ وُسُلَّمْ قال ﴿ لَوْلَا انَ اشْتَقَّ عَلَى آمَتَيْ لَامَّرْتَهُمْ بِالسَّوَاكُ مَعْ كَلَّ مَعَلَّاةٌ ۗ) رواه البَّخْلَ واللفظ له .. ومسلَّم الَّا انه قال عند كل صَّلاة والنسطي وأبن ملجه وابنَّ حبان في صحيحه الا أنه قال : مع الوضوء عند كل صلاَّة ۖ .. ۗ ورواْد احْمُدُ وابن خريمة في صحيحه وعندهما لآمرتهم بلسواك مع كل وضوء "، وعن على بِنَ أَنِي طَالَبِ رَضِي اللَّهِ عَنْهُ قَالَ مِ قَالَ رَسُولَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ لُولَا أَنَّ على امتى لا مرتهم بالسواك مع كل وضوء "، رواه الطبراني وعن زينب بنت جُحش رضي الله عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه سلم يقول لولا أن أشق على أمتى لامرتهم بالسوالة عند كل صلاة كما يتوضؤون . ، رواد لحمد ، ، ورواه البزار والطبراتي في الكبير من هيث العباس بن عبدالمطلب ولفظه : لولا أن اشق على أمني لفرضت عليهم نسوال عند كل صلاة كما فرضت عليهم الوضوء

وأن للسواك أستحمالات يحسن للمؤمن أن يتبعها حيث ارشد النبي صلى الله عليه وسلم الى ذلك عند الدخول البيت أو الخروج منه للحديثين التَّقيينَ فعن ﴿ شَرِيحَ بِنْ شَانِيءَ قَالَ قَلْتَ لَعَائَشُةَ رَضِي اللَّهُ تَعْنِهَا .. بِأَيُّ شَيَّءَ كَأْنُ بيداً النبي صَعَلَ الله عَيله وسلم اذ دخل بيَّته قالت بالسواك) رواه مسلم وغيره ، وعن ز ريد بن خالد الجهني رضي الله عنه قال : ملكان رسول الله عبلى الله عليه وسلم يخرج من بيته لشيء من الصلاة حتى يستال .. رواه

يحسن بالمسلم أن يستاك في الليل اثناء استرحته في تطوعه بقليل كما هو من هدي النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك الحديث (أبن عباس رضي الله عنهما قال كُانُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى بُقليلًا كتتين ركعتين ثم ينصرف فيستاك .. رواه ابن ملجه والنسائى وكان صلى الله عليه وسلم من شدة استعماله السواك خشي أن يدرد أي

تسقط استانه فعن ﴿ عائشة رضي الله عنها قالت : ﴿ قال رسول اللهُ صلَّى الله عليه وسلم لزمت السواك حتى خشيت أن يدرد في) رواه الطبراني لاوسط ررواته رواة الصحيح ورواد البزار من حبيث أنس ولفظه ألأ رسول الله صلى الله عليه وسلّم لقد آمرت بالسّواك حتى خشيت أن ابرد . وان من فوائد النسوك عند القيام الى الصلاة أن تتنوا الملائكة منه وتقرب ان فيه فحث المصطفى صلى الله عليه وسلم بتطهير القم بذلك لحديث (عن على رضي ألله عنه أنه أمر بالوساك وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان العُبد أذًا تسوك ثم قام يصل قام الملك خَلْفه فيستمع لقرّاعته فيربّو مُنه ` . اوْ كلمه نحوها حتى يضبع فاه عَلَى فَيه فما يخرج من فيهُ شيء من القرآن الإصار في جوف الملك فطهروا افواهكم للقران رواه البزار)

فيا اخي المسلم مواطن الاجر كتبرة فأغتنمها ومواسم الخبر عظيمة فلا نَعْتُتُ وَانْتُ سَمَادَ لاه في دَفِياكُ مَاذًا يِنْفَعِكُ جِمْعِ الْمَالُ وَتَكْدَيْسِهُ وَتَشَرَّبُهُ هَلِ ستأخذه معك انه سيكون لعابك ووزره عليك وفائدته لغيرك فلجتهد ان تحمل معك شيفا لاخراك فَهُو الذِّي مِنْفُعَك ويفيدكُ من فعل الَّخير وأكتُسابُ الاجر والنماس الثواب ثما عند الله خير للايرار .

مسكينا ؟ قال : لا ، ثم جلس

الرجل فأتى النبى معلى الله عليه

وسلم بعنق (عنقود النخل) فيه

تمر فقال : تصنق بهدا .. قال

الرجل فهل على افقر منا . . فما بين

لابتيها أهل بيت احوج اليه منا

فضحك النبى صلى الله عليه وسلم

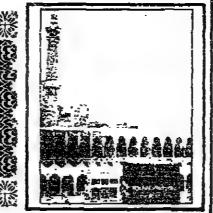
ولو بدأ الزوجان الجماع فانن

وجماع الناسي والجاهل بالحكم

مرجب للقضاء فقط .

القجر فواصلا جماعهما لزمتهما

وقال و اذهب واطعمه اهلك ، .



أن يحسن صوته بالقبراءة لأن تحسين الصوت بالقراءة معين على حضور القلب وخشوعه وياعث على حسن الاستمساع والاصغساء الى

وعن ابي فريرة _رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس منا من لم يتغن بالقسران ، .، رعنسه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ه ما انن الله لشيء كما انن لنبي حسن المسوت يتغنى بالقرآن

قال جمهور الطماء : معنى د لم يتغن ، اي لم يحسن صوته . وعن البراء أبن عارب _ رضى الله عنه ــ ان النبي صلى الله عُليــه وسلم قال • زينسوا القسران بأصواتكم ه

رعن البراء بن هازب قال سمعت رسول الله صئى الله عليه وسلم يقول وحسنوا القرآن بأصواتكم فان الصوت الحسن يزيد القرآن

وروي مسلم في صحيحه عن ابي موسى الاشتعري رضي الله تعالى عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي موسى و لو رأيتني وانا استمع لقراعتك البارحة ، لقد اوتيت مزمارا من مزامير آل دادو ۽ قال للطماء المراد بالمزمار هذا الصبوت

ويستعب البكاء عنىد تلاءة القرآن الكريم ، وهو صنفة العارفين وشعار عباد الله المسالحين ، قال الله تعالى في وصف الخاشعين من

موجب للقضاء وللكفارة عمدا أو

بقسدات الصوم الموجبة للقضاء والكفارة

ويرى الامام ملك وابو حنيفة ان الاكل والشرب عمدا موجبسان للقضاء والكبارة . والكفارة عثق رقبة فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين قمن لم يستطع فاطعام ستين مسكينا وهي وأجبة على الترتيب المنكور . واعطاء الفقير القريب اولى من غيره بشرط أن لا يكون زوجا أو أبا

أرأما أرابنا لان هؤلاء تجب النفقة

أخرجه لخسة الا أبسن ملجسه

عليه وسلم وجعه قبل له في الصلاة بالناس ، قالت عائشة ان ابا بكر رجل رقيق اذا قرأ غلبه البكاء ، قال د مروا فليصل ه . وعن عمر رضي الله عنه انه صلى

بكآءه من وراء الصفوف -

للانقان ييكرن . . ريستحب لذا مر بآية رحمة أن

عباده عن تلاوة كتابه (أن النين اوتوا العلم من قبله اذا يتلى عليهم يخرون للانقان سجدا ويتوارن سبحان ربنا أن كأن وعد ربنا الفعولا ويخرون للانقان ببكون ويزيدهم خشوعما) .. ولما نكر تعالى الانبياء الكرمين وخواص المرسلين ونكر فضائلهم ومراتبهم اخبر انهم كانوا اذا تتل عليهم آيات الرحمـن (خـروا سجـدا ويكيا) وقال الله تعالى (الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها متأنى تقشعر منه جلود النبين

يخشون ربهم ثم تلبين جلودهم

وقلوبهم الى نكر الله) . وقد وربت فيه احابث كشرة واثار للسلف قمن ثلك ، ما ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال ه اقرأوا القرآن وابكوا ، غان لم تبكوا فتباكوا . وعن عبدالله بن مسعود ــ رضى الله عنه قال: قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اثرا على ، قات : اأثرا عليك رعليك أنزل ؟ ! قال د فأنا أحب ان اسمعه من غيري ۽ فقر أت من سورة النساء حتى أتيت الى هذه الاية : و فكيف إذا جننا من كل أملة بشهيمد ، وجئنا بك على هؤلاء شهيندا ۽ قال ۽ حسينك الان ۽ فالتقت اليه فاذا عيناء تذرفان ء . وعن مطرق بن عبدالله بن الخشير عن ابيه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي و في صنره ازيز كأزيز الرجل من البكاء

وصححه ابن حبان . ولما اشتد برسول الله صلى الله فقسال : مروا أبابكر فليصسل

بالجماعية الصبيح فقيرأ سورة يوسف فېكى حتى سالت نموعه ، وفي رواية انه كل في صلاة العشاء وفي رواية انه بكى حتى سمعوا

وينبغسى ان يكون تلك حال الطماء فقد اخرج أبن جرير وأبن المندر وغيرهما عن عبد الاعلى الثيمي ، أنه قال ؛ إن من أوتى من العلم ما لا بيكيه لخليق أن قد أوتى من العلم ما لا ينقعه ، لان الله تعالى نعت اهل العلم فقال د يخرون

يسأل الله من فضله ، واذا مر بآية عذاب لن يستعيذ بالله من الشر ومن للعذاب او يقول : « اللهم انسي اسألك العاقية ۽ او يقول - اسقك المعاقباة ۽ من كل مكرود ۽ او تحو نلك .. اذا مر بأية تنزيه نزه الله تعالى فقال « سبحانه وتعالى » او تبارك وتعالى او حلت عظمة ربنا . ققد منع عن عن حديثة بن اليمان ــ رضى الله عنه ــ انه قال

صليت مع النبي صلى الله عليه

وسلم ذات ليلة فافتتح البقرة ، فقلت يركع عند المائة ثم مضي فقلت يصلي بها في ركعة فمضى ثم افتتح ال عمران فقرأها ثم افتتح النساء فقرأها ، يقرأ مترسلا اذا مرقيها بتسبيح واذا مر بسؤال سنَّل واذا مر بتعوذ تعوذ ثم ركع .

ويسن ختمه كل اسبوع لقوله صلى الله عليه وسلم لعبدالله بن عمر رضي الله عنهما ، أقرأ في كل سبع ليال ولا تزد عن نلك ء .

قال عبدالله بن احمد بن جنبل ما الله كان ابي يقتم القرآن في النهار في كل اسبوع ، يقرأ كل يوم سبعا لا يكاد يتركه نظرا لقوله صلى الله عليه وسلم لعبدالله بن عمرو ــرضي الله عنهما ، واقرأ في كل سبيم ، ولن قرأ في ثلاث فحسن ، لمَّا ورد عن عبدالله بن عمرو _ رضى الله عنهما _ قلت يارسول الله أن لي قوة ، قال اقرأه في كل ثلاث . . ولا بأس قيما بوتها احيانا وفي الاوقات الفاصلة كرمضان خصوصا الليالي التي

تطب فيها ليلة القدر -وينبغى لقارىء القرآن ان يتعهده بالحفظ والمداومة على تالاوته وليحذر كل الحذر من هجران وترك التعهد له ، فيتعرض بثلك لنسيانه وترك العمل به الذي هو من اعظم

روى الامام احمد رضى الله عنه سمن حديث سمره سان النبي صلى الله عليه وسلم رأى في منامه رجلا مستثقيا على ثقاه ، ورجلا قائما بیده فهر او صخرة فیشدخ

بها رأسه ، فیتهنده ، فاذا ذهب لينخذه عاد رأسه كما كان فيصنع بل مثل نك فسأل عنه ، فقيل له : رجل اتاه الله القرأن فنام عنه بالليل ولم يعمل به بالنهار فهر يفعل به ثلك الى يوم القيامة . وفي حديث عمرو بن شعيب

مرفوعها : د يمشل القهرآن يوم القيامة رجلا فيؤتى بالرجل قدحمله فغالف امره فيتعثل له خصما ، فيقول: يارب، حملته اياي فبنس حامل تعدى حدوده ، وضيع فرائضي وركب معصيتسي وتسرك طاعتى فما يزال يقلف عليه بالمجج حتى يقال شأنك به فيأخذ بيده فما يرسله حتى يكبــه على مفخرة من النار ، الحديث .

وعن سعد بن عبادة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلَّى الله علیه وسلم ه ما من امری، یقرآ القرآن ثم ينساه الالقي الله ييم القيامة اجنم ، .

وعن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه عن النبي مسلى الله عليه وسل انه قال « تعاهدوا هذا القرآن فوالذي نفسي بيده لهو اشد تقلتا من الابل من عقلها . .

قال ابن القيم رحمه الله هجر القرآن انسواع : هجسر سماعسه والايمان به ، وهجر العمل به وهجر تحكيمه ، وهجر تدبره ، وهجــر الاستشفاء به في امراض القلوب والابدان وكل هذا داخل في قوله تعالى (وقال الرسول : يارب ان قرمسي اتحسدوا هذا القسرأن مهجوراه) -

رسول الله صلى الله عليه وسلم

فلما قالت تلك لرسول اللسه

وكانت اول امسراة تزوجها

الرب وعزتي لانصرتك ولسو بعمد حين .. رواه الترمذي وحسنة ابن حيان في صحيحه . لظرف فم الصائم اطيب عند الله

> وأمسأ بنائسه فكلهس ادركن واما ابراهيسم فامسه مأريسة

فقلت له : انى قد رغبت فيك لقرابتك وامانتك وحسن خلفك وصدق حديثك ثم عرضت عليه

صلى الله عليه وسلم ذكر تلك لاعمامه فخرج معه عمه حمزة بن عبدالطلب حتى دخل على خويلد بن اسد فخطبها اليه فتزوجها واصدقها رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين بكرة .

رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يتزوج غيرها حتى ماتت . فولدت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولندد كلهنم بـ الا ابراهيم ــ القاسم ، ويسه كان يكنى صلى الله عليه وسلم ، والطاهر ، والطيب ، وزينت ورقية ، وام كلثوم ، وفاطمة ، فأما القاسم والطيب والطاهس

الإسلام فأسلمن وهأجرن معسه القبطية ، سرية النبي ضبل الله

عليه وسلم التي اهداها البيسه

فهلكوا في الجاهلية -صلى الله عليه وسلم -

فلما بلغ رسنول الله صلى الله عليه وسلم خمسا وعشرين سنة تزوج خبيجة بنت خويلد بن

> وكانت خبيجة امراة تلجرة ذات شرف ومال – فتاجر الرجال في ملها وكانت قريش قوما

> نهار رمضان يوجب القضاء

والكفسارة ، فأن كأن الجمسام

باختيار الزوجين فطيهما القضاء

والكفارة وإن أكره احدهما على

الجماع فعل المكره القضاء فقطء

رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه

وسلم وقسال : هلكت يارسول

الله . قال وما الهلكك . قال :

وقِعت على امراتي في رمضيان -

قال : هل تجه ما تعتق به رقبة ٠

تال : لا ، قال : هل تستطيع ان

تصوم شمهرين متتابعسين؟ قال :-

عن أبي هريرة رضى الله عنه أن

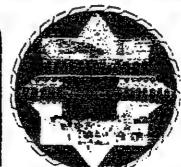
فلما بلقها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بلغها ، من صنق حنيثه ، وعظهم امانته ، وكرم اخلاقه بعثت اليه فعرضت عليه ان يخرج لها في مال لها الى الشنام تأجراً وتعطيه افضل ما كانت تعطى غيرد من التجار مع غلام لها ، يقل له

فقبله رسبول ائله صلى اللسه واشترى ما اراد ان يشتري تم

فلما قدم مكة على خديجة بمالهــا باعـــت ما جاء به ، فاضعف او قريباً ، فبعنث الى

The second secon

اقبل قافلا حتى اتى مكة ومعه



عليه وسلم منها ، وخرج في مالها نك ، وخرج معه غلامها ميسرة حتى قدم الشام • ثم باع رسول الله صلى الله عليه وسئم سلعته التي خرج بهأ



١ ــ فالصبائم مغفور ذنبه : لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم د من صام رمضان ايمانا ولحشبابا غفرله ما تقدم من ننبه ، رواه البخاري ومسلم ،

٢ - الصائم مجاب الدعوة :

لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ء ثلاثة لا ترد دعوتهم الصائم حشى يفطر والامام العادل ، ودعوة المظوم يرفعها الله فرق الغمسام وتفتح لها ابواب السماء ، ويقول

٣ ــ رائحة فم الصائم اطيب عند الله من ربح السك : لقوله عملى الله عليسه وسلسم

٤ ـ للصائح فرحتان : لقول الرسول الكريم ، ص ، للمحاثم فرحتان يقرحهما: اذا قطر فرح بقطره وإذا لقسى ربسه فرح يصومه .، رواه احمد ومسلم ..

وكل عام وانتم بحج .

من ربح السك ۽ .

من حديث النبوة 😭

روى احمد بمبندد عن الصحابي السلمي الجليل الذي تحدث عن نفسه فقال : انه كان حين اسلم في صدر الاسلام الاول كان " ربع الاسعلام " اي رابع من اسلم عصرو بن عنبسة .. قال : قلت يا رسول الله من معك على هذا الاس ؟ قال : حر وعبد : ما الاسلام ؟ قال : طيب الكلام واطعام الطعام .. قلت : ما الإيمان ؟ قال ؛ الصبر والسماحة • قلت : اي الاسلام الفضل ؟ قال : من سلم المسلمون عن لسنانه ويده . قلت: أي الايمان الخصل؟ قال: خلق حسن ، قلت: أي الصلاة أفضل ؟ قال : طول القنوت ، قال : اي الهجسرة الفضل ؟ قال : ان تهجر ما كره ريك .

ادعــاء

اللهم الهمنا الشكر على صيام الايام ، واعد علينا رمضان اعواما منتابعة ، وارزقنا الزهادة في الدار الفائية ، وارفع منازلنا في

اللهم أن كان في سابق علمك أن تجمعنا في مثله فبارك لنا فيه وان قضيت بقطع أجالنا وما يحول ببننا وبينه فاحسن الخلافة على بأقيتا ، وأوسع الرحمة على ماضينا وعمنا جميعا برحمتك

اللهم لجعل اجتماعنا رحوما وتقرقا تفرقا معصوما ، ولا تجعل فينا شقيا ولا محروما .

اللهم لجعل عملنا مؤنسا لنا في الخلوة اذا اوحشنا المكان ، ولفظتنا الاوطان • وفارقنا الأهل والجيران ، وأنفرننا في محل ضنك قصير السمك على غير مهاد ولا سهاد ولا تقدمة زاد . اللهم أنا نسطك الجنة وما قرب البها من قول أو عمل ، نعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول او عمل .



[١٤ _ ابو ذر الغفاري]

الحرج البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : ولما بلغ

أبالر مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لاخيه : اركب الى

هذا الوادى فاعلم في علم هذا الرجل الذي يزعم أنه نبى يأتيه الخبر

فانطلق الاخ حتى قدمه وسمع من قوله ، ثم رجع الى ابى نر فقال

فتزود وحمل شنة فيها ماء حتى قدم مكة فأتى المسجد فالتمس النبي صلى الله عليه وسلم ولا يعرفه ، وكرد أن يسأل عنه حشي

الدكه بعض الليل اضطجع ، فرأه على رضي الله عنه فعرف انه

غريب ، قلما رأد تبعه قلم يسال واحد منهما صاحبه عن شيء حتى

اصبح ، ثم احتمل قربته وزاده الى المسجد وظل ذلك اليوم ولا يراه

النبي عمل الله عليه وسلم حتى امس فعاد الى مضجعه فمر به

على • فقال : أما أن للرجل أن يطم منزله ماقامه فذهب به معه لا

يسال واحد منهما صاحبه عن شيء حتى اذا كان يوم الثالث . غماد

على مثل ثلك ، فأقام معه ثم قال : الا تحدثني ما الذي اقدمك ؟

قال : ان اعطيتني عهدا وميثاقا لترشدني فعلمت " ففسل .

فَاحْبِرِهِ ، قال : فَأَنَّهُ حَقَّ ، وَهُ وَرُسُولَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمِ فَأَذًا

الصبحت فالتبعني فاني أن رأيت شيئًا اخاف عليك قمت كأني اريق

الماه ، قان مضيَّت قاتبعني حتى تدخل منهلي فقعل ، فانطلق يقفوه

حتى دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وبخل معه ، نسمم من تموله واسلم مكانه - فقال له النبي صنى الله عليه وسلم : ارجع الى

قرمك فاخبرهم حتى يأتيك امري . قال : رالذي نفسي بيده لاصرخن

بها بين ظهرانيهم فخرج حتى اتى المسجد فنادى بأعلى صايته :

أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله ، تم قام القوم فضربوه

حتى اضجعود واتى العباس فأكب عليه فقال : ويلكم : الستم

تطمون أنه من غفار وأن طريق تجارتكم الى الشام. فانقذه منهم تم

وعند البخاري ايضا من حديث ابن عباس رضي الله عنهما

ققال : يامعشر قريش ، اني اشبهد ان لا إله إلا الله واشبد ان

محمدا عبده ورسوله . فقالوا : قوموا الى هذا الصابىء فقاموا ،

فضربت لاموت ، فادركني العباس فأكب على ، ثم اقبل عليهم

فقال : ويلكم : تقتلوا رجلا من غفار ، ومتجركم وممركم على

غفار ؟ فأقلعوا عنى ، فلما أن أصبحت الغد رجعت فقلت مثل ما

قلت بالامس .. فقالوا: قوموا الى هذا الصابىء فصنع بي مثل ما

صنع بالامس فادركني العباس فأكب علي وقال مثل مقالته

الله عنهما فذكر قصة أسلامه بصقة اخرى وفي حديثه: فأنطلق

اخي تناتي مكة ثم قال في : اتبت مكة فرايت رجلا يسميه الناس

الصابيء هو اشبه الناس بك - قال : فرايت رجلا يسميه فتال :

اين الصنابيء ، فرفع صوته على فقال : صنابيء صنابيء . فرماني

الناس حتى كأنى نصب احمر فاختبأت بين الكعبة واستارها

ولبست فيها بين خمس عشرة من يوم وليلة مالي طعام ولا شراب الا

ماء زمزم قال: ولقينا رسول الله عمل الله عليه رسلم وابويكر رضي

الله عنه رقد مخلا المسجد ، فوالله اني لاول الناس حياه بتدية

الاسملام فقالت : السالام عليكم يارسول الله ، فقال : وعليك

السلام ورحمة الله . من أنت ؟ فقلت : رجل من بني غذار . فقال

صاحبه: ائنن لي يارسول الله في ضيافة الليلة، فانطَّلق بي الى دار-

في اسفل مكة فقيض لي قبضيات من زبيب قال : قيمت على الخي

فاخبرته انى اسلمت قال : فانى على بينك ، فانطلقنا الى امنا :

فقالت : انى على دينكما قال : واتيت قومى فدعوتهم فتبعنى

واخرجه الطبراني نحو هذا مطولا ، وابو نعيم في الحلية من طريق

ابن عياس رضي الله عنهما عن ابي تررضي الله عنه قال: المت مع

رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة فعامني الاسلام وقرأت من

القرآن شبيئًا فقلت: يارسول الله أنى اريد أن أظهر ديني . فقال

رسول الله صلى الله عليه وسلم: انى اخاف عليك أن تقتل ، قلت:

لابد منه وان قتلت . قال : فسكت عنى ، فجئت - وقريش حلقا

يتحدثون في المسجد - فقلت : اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا

رسول الله .. فانتفضت الحلق فقاموا فضربونوي حتى تركوني

كأنى نصب لحمر ، وكانوا يرون أنهم تشوني فأفقت فجئت الى

رسول الله صلى الله عليه وسلم فر أى ما بي من الحال فقال لي: الم

أنهك ، فقلت بارسول الله ، كانت حاجة في نفسي فقضيتها ، فأقمت

مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : الحق بقومك فاذا بلفك

واخرج احمد عن ابى نر رضى الله عنه قال : بايعني رسول الله

صلى الله عليه وسلم خمسا واوتقنى سبدا واشهد الله علي سبعا: :

أن لا أخاف في الله لومة لائم . قال أبو المثنى : قال أبو تر : المشانى

رسول الله صبل الله عليه وسلم فقال : هل لك الى البيعة ؟ ولكُ

الجنة . قلت نعم ، ويسطت يدي فقال رسول الله صلى الله عليه

وسلم وهو يشترط علي ــ ان لا اسمال الناس شبينًا ــ قلت : نحم .

قَالَ : ولا سوطك أن سقط منك حتى تنزل فتأخذه ... وفي رواية ...

أن النبي صلى الله عليه وسلم قال سنة أيام ثم أعقل يا أباثر ، ما

يقال لك بعد قلما كلن اليوم السابع قال: اوصيك بتقوى الله في سر

امرك وعلانيته واذا اسأت فأحسن ولا تسخَّن احدًا شيئًا وأن سقط

واخرج الامام احمد ورجاله رجال الصحيح عن عبدالله بن

الصامت ، قال : كنت مع ابي نر .. رضى الله عنه فخرج عطاؤه

ومعه جارية له ، قال : فجعلت نقضي حوائمه ، ففضل معها

سبعة ، فأمرها أن تشمّري به فلوسا ، قال قلت : لو اخرته للحاجة

تنوبك اوللضيف ينزل بك . قال : ان خليلي عهد الي ان أيما ذهب أو

فضة أو كي عليه (أي جعل عليه الركاء) فهو حجر على صاحبه

حتى يفرغه في سبيل الله عز وجل وعند احمد ايضا والطبراني والنفظ

له ـ من أوكى على ذهب أو فضة ولم ينفقه في سبيل الله كأن جمرا

تاج الدين محمد تاج الدين

سوطك ولا تقبضن امانة .

يوم القيامة يكوى به .

واخرجه مسلم من طريق عبدالله بن الصامت عن ابي نر رضي

عاد في القد بمثلها فضربود وثاروا اليه فأكب العباس عليه

له : رأيته يأمر بمكارم الاخلاق وكلاما ما هو بالشعر ، فقال . ما

من السماء ، واسمع من قوله ثم ائتنى .

شَفَيْتْتَى مِمَا أَرِيتَ .

* بادي هزاع العتيبي *

انتهت الصبورة التنشيطية

الرمضانية للملاكمة والتسي قام

بتنظيمها نادى السادل

بد (عنه) وشارك فيها نادي

الترجى من القطيف ونادي الساحل

والسلام بالعوامية ،، وقد اسفرت

نتيجة هذه البطولة عن فور الترجي

بالركز الاول والساهسل بالمركز

الثانى والسلام بالمركز الثالث وقد

حضر هذه البطولية بادي هزاع

العتبيبي رئيس المركز الفرعسي

لالعاب ألقسوى .. والدكتسور علي

البحارنة رئيس نادي الترجي ..

ومدير الشؤون الريأضية بالنادي

السيد موسى الحواج واداري قريق

الملاكمة بالنادي عبدرب الرسدول

الصادق ورئيس نادى السلحل

حبيب خواهر ، وهذا وقد وزعت

الهدايا والجوائزعل الفائزين النين

يشرف على تدريبهم المدرب أسامه

وقد برز في البطولة اللاعبين

مالك الحليلي وعلي قروان من

الترجى ومن الساحل محمد على

لحمد وموسى لحمد وعيد .. وهذه

بادرة طيبة تشكر عليها ادارة

والجدير نكره ان هذه البطولة قد

الاولبية الشتوية لتحقيقها ثلاث

ميداليات نهبية في ثلاث دورات

منتقية حيث فارت في اعوام

١٩٧٢ مع اليكس نوف وعام

التالية اسمائهم :...

السلحل بعثك ...

حضرها جمهور کبیر ..

الغد ، ونجوم المستقبل ، ولذلك فان الاهتمام بهم يعد جزءا من تخطيطنا لاليام والسنوات القائمة واذا كنا نريد ان تتقدم كرة القدم في الملكة فيجب ان نركز جهوبنا على العناصر الشابة الوطنية الجيدة وألمواهب الصنغيرة التي تبشر بالخير ويقدر ما نأمل أن يتحقق نلك بقدر ما نرجو من اشبال الكرة بنل الكثير من الجهد والجد والتدريب والتمرين لأن هذه الاشبال يوما ما ستضطلع بمهمة حمل لواء الكرة السعوبية في السنوات القايمة .

ولذلك ومن خلال ايماننا بهذا المبدأ كان لقاء (اليوم) مع احد نجوم كرة القدم الصاعدين وهو كأبتن منتخب الاشبال في عامي ١٤٠١هـ و٢٠٤١هـ واللاعسب الذى يتسم بأخلاقه العالية وهدوء طباعه وخجله ،

ولقد أثرنا في كتابة هذا الحوار معه أن نقدم اجاباته بدون استلتنا ونحسن مأمسل بطك ان مكون قد ساهمنا في تسليط الضوء على واحد من اشبال اليوم ونجوم الغد. ــ عبدالله عيسى الرشود .

 العب لنادي الفتح بالاحساء وفي نفس الوقت موظف بشركة الزيت العربية الاميركية (ارامكو) ـ نعـم ، هنـاك صعوبـة في التوفيق بين كرة القدم ويين العمل واللاعب الذي يرتبط بالعمل يبنل جهدا مضاعفا حتى يجمع بسين الامرين ومع نلك فاننى والحمد لله على علاقة طبية برؤسائي في العمل وهم يسمحون لي اذا أستأننتهم

لحضور الباريات أو للتدريب. ـ بدأت حياتي الكروية كما سداها معظم اللاعبين في الحواري ثم في مدرسة بلاط الشهداء حتى انتقلت الى نادى الفتح بالاحساء وهناك كانت الفرصة طبية للتدريب والتمرين وفي الحقيقة لاقيت من كل الاخوة في النادي كل ماكنت أتوقى البه من استعبدادات وتدريبات

- في واقع الامر يعود الفضل في اكتشاق الى المريين الرطنيين احمد السعود وعبدالعزيز العويشير -

_ كان ذلك وانا العب في حصة الرياضة بمدرسة بلاط الشهداء ، حيث رانى الاستساد عبدالعزيسز العويشير واعجب بلعبى ويومها اشار على بالالتحاق بنادي الفتح ، وتقريبا كان نلك منذ ثلاث سنوات _ كرة القدم هي التي تستحوذ

على كل جهودي وتفكيري الان ومع تلك فأنا امنارس كرة السلة

🗨 في يوم ۱۲ فيراير ۱۹۸۰

انطلقت مسابقات السدورة

الاولبية الشتوية التي اقيمت أي

الولايات المتحدة الاميركية في

ليك بالسيد وهي الدورة الثالثة

عشرة وقد سبق أن نظمت ليك

بلاسيد دورة عام ١٩٢٢ وقد

اشترك في الدورة الثالثة عشرة

حوالي ۱٤۰۰ رياضي ورياضية

من ٣٨ دولة بينها دولة عربية

واحدة هي و لبنان ، وقد تكلفت

اقامة دورة ليك بلاسيد الثالثة

عشرة حوالي ١٧٨ مليون بولار

وشهد حفل الاقتتاح حوالي ٢٢

الف متفرج وقد ادى قسم الدورة

يطل التزطق الاميركي السريع

اريك هايئين وقد جرت الدورة في

وسط حراسة امتيسة مشسندة

وكانت القرية الاولمبية محاطة

بسور به جهاز انذار يتأثر بأي

لسة وقد استطاع السوفياتي

نيكولاي تحقيق أول ميدالية

ذهبية في النورة ونلك عندما

احتل المركز الاول في سباق

اختراق الضاحية لسافة ٢٠ كم

وقد استطاع أن يقطبع هذه

السافة ١٠٢٧،٢٨٠ سآعة .

كرة السلة الى البرنامج الاولمبي

الأول مرة وقد احتكر الأميركان

بطولة اللعبة منذ انتخالها حتى

عام ۱۹۷۲م في دورة ميونيخ

حبث اقيمت المباراة النهائية

لكرة السلسة بسين المنتضسب

الامبركي والروسي وكان الجميع

مشدوداً إلى هذه الباراة وماذا

سيقدم فيها من فنون كرة السلة

فقيل نهاية الماراة بثلاث ثوان

والنتيجــة ٤٨/٤٩ لمــاـــــــ

روسيا احتسبت رميتان حرتان

على الاتحساد السوفياتسي.

تسجلهما امبيركا وتصبسح

التتيجة ٥١/٥١ لصالح اميركا

في علم ١٩٣٦ الخطَّت لعية

🗖 منتخب الملكة للاثنبال

ــ قلب ىغاع ــ العب الآن في درجة الاشبال

ــ انضممت الىمنتخب الاشبال

سنــة ۱۹۸۱) ـــ (۱۹۸۱) واشتركت ايضا في السنة التالية وهذا العام شاركت في منتخب الشباب في المعسكر الذي اقيـم ـ بدون شك ، اللعسب مع المنتخب شرف كبير ويقدر ذلك

الشرف بقدر ما على المرء ان يتحمل مستولية تمثيل الملكة ان الاختيار للعب مع المنتخب يلقى على اللاعب كتيرا من المستولية ويتطلب منه نلك بنل اقصى ماني طاقته بالأضافة الى اهتمامه بالتدريب والتعرين . _ لعبت مع منتخب الاشبال في

المورتين السنويتين بسنغافورة سنة ١٤٠١هـ و١٤٠٢هـ وكنت كابتن الفريق في هاتين الدورتين (دورة ليون سيتي) . ـ سؤال محرج ، لا ارید ان اقول انهم اختاروني كابتن الفريق لاخلاقي وهدوئي في الملعب ولا تنشر

اللعب كقلب نفاع متأخر . ــ لعبت ۱۲ مباراة دولية حتى الان واول مباراة دولية لعبتها كانت ضد فريق تايلاند في دورة ليون سيتى بسنغافورة والتي كنا نمثل فيها السعوبية في تصفيات منتخب

اشبال القارة الاسيوية ــ بالرغم من انني العب كقلب يفاع الا انني احرزت هدفا كان من احلى الاهداف التي احرزتها في حياتي وكان نلك في مباراة منتخب الاشبال السعبودي مع منتخب

اندونيسيما في سنغافــورة عام ١٤٠١هـ ويومها كنا تلعب في اخر مباراة قبل النهائي وكان محتما علينا أن نفوز في هذّه المباراة حتى ندخل تصفيات المباراة النهائية وكانت نتيجة الشوط الاول هزيمتنا ١/صفر وفي بداية الشوط الثان سجلت هدق القاتل هنف التعادل

ويعدها احرزنا هنفين وخرجت

الملكة فائزة ١/٣ ولكن الحظ لم

يحالفنا في بخول التصفيات

وكان مذا فضلا من الله ومن بعده الاتحاد السعودي والمنرب الكفء خليل الزياني الذي كانت لجهوده اكبر الاثار أن وصولتا الى هذه بلا شك احب الكرة البرازيلية واحب طريقة اللعب التي يتبعونها. عنى ثلثُ !! ولكن قل لاني أجيد - احلى مبارياتكي مع نادي الفتح كانت يوم ان لعبنا في درجة الاشبال ضد فريق القابسية وفزنا

🗇 عبدالله الرشود 🗕 الفتح

النهائية لان تايلند تقيمت علينا

بفارق الاهداف وفي علم ٢٠٤٠هــ

وصل المنتخب ألى الدور النهائي

ولعبنا يومها مع تايلاند التي فازت

علينا ١/صفر واحتلينا المركز

الثاني بنلك في دورة ليون سيتي

والعرب فهو الكابتن صالح نعيمة واحسن المهلجمين السعوبيين ماجد ـ افضل اللاعبين الاجانب كانون قلب ىفاع فريق مانشستر

يوماً ٢ / ١ وكان نلك في العام الماضي

اما افضل اللاعبين السعودييين

سيتى الانكليزي . ـ غالبا اتدرب ثلاث ساعسات

۔ ما تأثرت بشيء قط قدر تأثري بوفاة جلالة المك خالد بن عبدالعزيز رجمه الله ، - اتمنى لنادى الفتح الصعود الى الدرجة الاولى ثم المتازة بانن

الله ، وإن يكون تلك ممكنــــا الا بترابط اللاعبين وبنلهم مزيدا من الجهد والعرق والتدريب واتمنس لنتخب الملكة ان يلعب في كأس العالم القائم ان شاء الله .

باريس ـ الق.ب اكد محمسد بن جيلسون « الغرب » عضب اللجنة الاوليمبيسة الدوليسة في مؤتمس صحقى عقده في سفارة المغرب في باریس ان کل ش*یء سیکون ج*اهرًا في الموعد المحدد لاقاملة دورة العاب البحر التوسط التاسعة ، واوضيح بن جيلون ان الاستلا

الاولبسي الجديد في الريساط سيفتتح يوم ٩ يوليسو القسادم بمناسبة عيد الشباب اي قبل شبهرين من اقامة حفل افتتاح دورة للعاب البحر المتوسط يوم ٣ سبتمبر القادم وفي هذا اليوم اكدت خمس عشرة دولـــة اشتراكها في الدورة اما الدولة السلاسة عشرة والاخيرة وهي

رقم عالمي جديد في سياق مائتي متر سياحة حرة

الياباني واتانابي فسسوق الذبابس

سنبدى ـ اليابان : أحتقظ اليآباني جيرو واثانابي يلقب يطولة العالم للملاكمة لوزن فوق النبابة وفقا لقائمة الاتحاد العالى للملاكمة للمحترفين بقوزه بالنقيط على الكسيسكي روبيرتسو

وسيتضمن برنامج هذه الدورة ثمان عشرة لعبة اوليمبية فضلا عن لعبتين غير اوليمبيتين هما الجولف والرجبي يهدف تعريف الجمهور بهما وقد تحتفي رياضة كرة السلة للسيندات من هذا البرنامج وجدير بالذكر أن وقد ايطالي سيسكون اكبسر الوفود الرياضية في هذه الدورة حيث سيبلغ حجمه ٤٨١ لاعبا .

والتاكيد على الروابط الثقافية للتي توحد جميع الدول المستركة سيتم اقاسة معرض للفنون التشكيلية فضيلًا عن عرض حوالي خمسة عشر فيلما لدول البحر لتوسط واقلمة معسكر دولي للشياب . الترجى يفوز

لبنان فمن المقرر ان يصل ردها يدورة الساحل وسيشترك في هذه الالعساب للمللكسمة حوالي ثلاثية الاف لاعيين

حطم السياح الالائنى القرني ميشيل عروس ١٩ عاماً الرقم التعاليّ السَّيقِ في سباق مائتى متر سبلحة حسرة حيث سجل زمنا قدره يقيقة ولحدة ولأع ثاثية و٢٨ في المائة من الثانية وثلك خلال بطولة المائيا الغربية للسبلحة والتى اقیمت امس چ هانوش . وكان الرقم للعالمي المعابق مسجلا باسم الامريكي رودي اجينز يوم ١٩ يوليو عام ۱۹۸۲ في ميسيون فيجــو الولايات المتحدة بزمسن قدره بقيقسة واحدة والما ثانية و١٢ في المائة من

بطييبيل العيسالم

رامالريث في سيندي اليابان .

ويذكر في هذا الصند ان مارتين بينكن الولايات التصدة حكم الباراة كان قد اعطى نقطا متساوية للملاكمين ١٤١ ـ ١٣١ غير ان الحكمين الاخريان خارج الحلبة وهما انطونيو ريكويسن فنزويلا وكاروس بولي يس الولايات المتحدة منحا الملاكم الياباني نقطا اكثر ١٤٢ _ ١٤١ و١٤٢ - ١٢٠



● طارق ذيساب

نادى الرؤساء

• في نادي النهضـــة تدور

مشاورات ومناقشات .. هذه

الأيام .. سريسة وعلنيسة ..

واجتماعهات تعقد في مقسر

النادي وخارج المقر .. ونلك

لاختيار رئيس وأعضساء

لمجلس الادارة الذي سيقود

النسادي العريسق للموسسم

القادم .. وهذا في حد ذاتبه

مؤشر ايجابي طيب .. ودليل

قوي على أن الأخطساء

والسلبيات والحالة النفسية

القاتلة التي عاشبها جمهور

النهضة في الموسم الماضي ..

ستجد من بناقشها ويتفاداها

مستقبلا .. وتمنح الفرصية

لوجوه جديدة لتجرب حظها

وتعيد أمجاد الأزرق ، ليعود

کما کان « عهد ووفساء » ..

ويجب علينا ومن واقع

مسئوليتنا التاريخيسة نحسو

هذا النادي ان نساهم بالراي

والاقتراح لعل ما نكتبه يجدّ

والكن .. وآه .. من لكن

هذه .. تدافعت الى مسامعنا

معلومات تفيد ان الاتجاه

النهضاوي يشير الى الاستفادة

من كل رؤساء النادي السابقين

في مجلس الإدارة المرتقب ..

واعتقد أن هذا لوتم يكون عبارة

عن مجاملة ما بعدها مجاملة ..

ولا يمكن لمركب أن تسير بأكثر

من و نوخدنه ، ، والمشمل

الخليجي المشهور يقول ، اذا

كثـرت النواخـــذه ،، غرق

المركب » .. وهذا الرأى أنا لا

أقوله تقليلا من شأن رجال

خدموا النهضة مثل محمد بلال

الحبشي _ فهد الزامل _ فهد

السنيسد _ حمسد العلى .. فجميعهم والله من خيرة رجال

النهضة النين يجب أن تسطر

اسماءهم في سجل النادي ..

ولكن واجبسات عضسو مجلس

الادارة تختلف من واجبات

رئيس النادي .. وقد لا يصلح

أحدهما من مهمة الأخس ..

والرأى الذي أكاد أقرأه في عبون

النهضاويين هو أن تمنيح

الفرصة لأي واحد منهم ليتولى

اختيار المجموعة التي يراهسا

الساعدته ومعاونته .. ويحكون

الأخرون خير عون له من خارج

ان العمل في مجلس الادارة

ليس تشريفا بقصدر ما هو

تكليف .. وقد تضطر الظروف

أن يسافر عضو مجلس الادارة

ليومين أو ثلاثة في مهمة خاصة

للنسادي .. إذا المطلسوب هو

العضو الذي يريد أن يعمل

حقا .، لا أن يرأس ،، فالرئيس

يجب أن يكون شخص واحد

تترفر لديه شروط خاصة . . ومن

حوله أعضاء رهن الاشارة

والتحرك .. ولا يتحرج الرئيس

من توجيههم وتكليفهم بأي

مهمة .. فالعمل والهدف مشترك

والجميع يسعى لرفعة ناديه ٠٠

بهسا نادي النهضة بقيقسة

وحرجية .. فاذا حكم

ان الرحلة القائمة التي يمر

مجلس الادارة ..

له صدی ..

الختامية للدوري لنتعرف على بطل الهدافين ، وقد ذهب العديدون الى اعتبار طارق مؤهسلا أكثسر من البياري للظفر بهذا اللقب الشرقيء إلا أن طارق تعسرض في اليوم الختامي الى اصابــة حادة في و المنستير ۽ حكمت عليه بمغادرة الميدان منذ الشوط الأول دون أن يتمكن من تعزيز رصيده ، في حين استطاع الهادي البياري أن يحقق ثلاثة أهداف من مجموع الاصابات السبعة التي تفوق بها النادي الاقريقي على الملعب القسابسي ...

وهكذا رفع مهاجم الاقريقي رصيده الى ١٧ هدفا وتوج بلقب لحسن هداف تونسي « YA\ YAP! ».

وهذا الترتيب النهائي لأوائسل

١ _ محمد الهادي البياري ه النادي الافريقي ۽ ١٧ هدفاا .. ۲ ـ طارق نياب د الترجي

الرياضي ۽ ١٥ هنفا .. ٣ ـ حمادي العقربي د النادي المبقاقسي ۽ ٨ أهداف ...

٤ ـ خميس بني قطوم و النجم السلملي ۽ ٨ آهداف .. ٥ _ خالد التواتي ، النسادي الاقريقي ۽ ٨ أمداف ... ٦ ـ عباس عباس د النسادي

الصفاقسي ۽ ٧ أهداف ... ٧ _ عبدالمجيد القوينطين د الترجي الرياضي ۽ ٧ أهداف .

العاب فردية جديدة في نادي النهضة

خصوصاً وإن الهداف الذي كان

بواليه في المرتبة الثانية وهو كابتن

الترجى الرياضي والمنتضب الوطني

طارق نْياب لم يكن في رصيده سوى

غير أن المرحلة قبسل الأخسر

للدوري حملت في طياتها مفاجأة

كانت بحق مذهلة ، حيث استطاع

يومها طارق نياب أن يسجل بمفرده

خمسة أهداف من جملة الاصابات

الثمانية التي أمطر بها الترجي

الرياضي شبأك النادي القريسي

مما خول له بأن ينفرد بقمة الترتيب

برصيد ١٥ هنةا خصوصاً وان

البهاري لم ينجے بومند _ من

جهته ۔ في تستجيل ولو اصاب

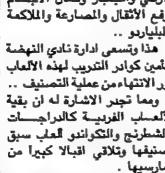
واحدة أمام بادي حفام الأنف ..

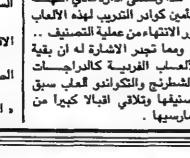
.. وهكذًا يقينًا ننتظر المرحلة

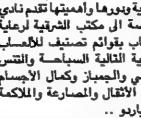
عشرة أهداف فقط ..

انطلاقا من الاهتمام بالألعاب الفربية وبورها وأهميتها تقدم نادى النهضة الى مكتب الشرقية لرعاية الشباب بقوائم تصنيف للألعساب القربية الثالية السباحة والتتس الأرضى والجمباز وكمال الأجسام ورقع الأثقال والمسارعة والملاكمة

لتأمين كوادر التدريب لهذه الألعاب فور الانتهاء من عملية التصنيف ... الألعساب الفربيسة كالدراجيسات والشطرنج والتكواندو ألعاب سبق تصنيفها وثلاقي اقبالا كبيرا من







١٣٠٠٨.٤ وفي شهسر ابريسل استطاع تسجيسل رقسم عالمي جديد في سباق عشرة الاف متر مقسداره ۲۷,۲۲٫۵ وذلك الى جأنب الرقم العالمي وثلاثة الاف متر موانع ومقداره ۵٫۵ - ۸د - حاً عت فكرة اقامة بطولة عالمية مفتوحة لاقامة اكبر دورة رياضية في العالم سميت فيما بعد بكاس العالم جاءت فكرة تنظيمها في ٢١ مأيو عام ١٩٠٤ وتحققت في مونتيفيديو عاصمة

ان موعدها يتوافق مع نكرى عيدها المتوي ولم تكن الدول الاوروبية متحمسة للفكرة بسبب بعد المواصلات الا أن الاورغواي وافقت على تقديم كل المعوثات فاشتركت بعض الدول وكانت المنافسة على كأس جول ريميه التسي بلغمت تكاليفهما خمسين الف فرنك وصاغتها يد القثان الفرنسي العظيم ابيل لانلير وجاءت الباراة النهائية وكان طرفاها الارجنتان والاورغواي وفازت الاورغواي 2/٢ لتنقل شرف الفوز بالبطولة

عشر وفاريها ايطاليا ١/٢ امام المانيا في الماراة النهائية محمد هاجد الجعيد

البطولة الحادية عشر وفازت بها

بعد تغلبها على هولنـدا ١/٣

واسبانيا نظمت البطولة الثانية



🗨 في شهر يونيو من عام



١١٩٨٠ مع زوجها راتشيف وقد كانت البطلة الاولى التي سبق ايرينا الى هذا الانجاز هي المجرية و سونيا هيئي ، التي فازت ثلاث مرات ببطولة الالعاب الشتوية وعشر مرات بلقب بطلة العالم والجدير بالذكر ان سونيا هيني قد اتجهت في الارئة الاخيرة الى استنيوهات هوليوود وكانت ادوارها التي تؤديها في افلامها مجرد الرقص على الجليد ومن الانجازات التي تنكر لايرينا روبينا فوزها ببطولة العالم واوروبا ١٠ مرات ،

١٩٧٨ وفي بطولــة اوسلـــو الثرويجية استطاع العداء الكينى العظيم هنسري رونسوا تسجيل رقم عالمي في سباق ثلاث الاف متبر مقيداره ٧٠٢٢.١د وكان قد سجل رقما عاليا في سياق خمسة الاف متر مقدأره



الاورغواي بعد أن أقر الاتحاد الدولي لكرة القدم هذه الفكرة في عام ١٩٢٠م ويعد تلك بثمانية اعوام تمكن جول ريميه وهنري تيلونى الاخير صاحب فكرة تنظيم بطولة امم اورويا لكرة القدم وقد تحقق الفكرة وسميت بكأس جول ريميه ويقيت مشكلة الارض فتقدمت الاورغبواي بطلب تنظيم الدورة الاولى بحجة الأولى ، الارجنتين نظمت

النهضاويون العقل .. فليهنأوا بموسم عامر بالعطاء وعبودة اليسمة لجمهورهم الصابر ... أميا اذا حكمسوا العاطفية والجاملة .. فكأننا يا د سر ه لا رحنا ولا جينا .. ولا نريد لنادى النهضة إلا الخير .. ولا نريد المركب أن تغرق بسبب كثرة ، النواخذه ، وللموضوع

المنصة يتقدم احد رياضيسي ويرند القسم التباليء باسبم كزلك فوز اللاعبة الاميركيسة الدولة المنظمة للدورة الاولبيسة جميع القضأة والاداريين اعد الصغيرة تريس ارستسن ء ١٧ وبرفقه حامل علم الدورة فيمسك بان نتولى ادارة هذه السدورة عاماء ببطولة اميركا المفتوحة الريساضي طرف العلسم بيسده الاولمبية بحياد ثام محترمسين للسيدات بعد ان قهرت ابنــة اليسرى ويردد القسم الاولمبي قوانيتها وملتزمين بنصوصها عمومتها كريس ايفسرت بروح رياضية حقة ء . ومن خلفه جميم المشاركين في والتشيكيسة ونافراتيلوفسا الدورة يربدون القسم التسالي • البطلة السوفياتية ايرينا الحاصلة على بطولة ويميلدون ه باسم جميع المتنافسين اعد روبينينا في زوجي الانزلاق تعتبر للتنس للمرة الثانية وفي تنس ثاني بطلة في تأريخ الالعماب بان نشسارك في هذه السدورة

الطاولية استطاعيت الجسير

الحصول على بطولة العالم بعد

وقسور انتهاء المبساراة ويهلل اللاعبون والجمهور الامسيركي فرحسا بهسذا القسوز ولكنهسم يصطنعون بقرار الحكم الذي يقول يجب استثناف اللعب لانه حدث خطأ في احتساب الوقت ويبقسى ثلاث ثواب وتتعمليل روسيا واذا باللاعب البروسي بيلوف يطير كالصقس ليضبع نقطتين جميلتين ويدخل التاريخ









الاولالمية محترمين وملتزمسين

بالقرانين التي تحكم العابها

بروح رياضية حقة ومن أجل

رفعة شأن الرياضة ومن اجل

حمد العلى السرئيس النهضساوي

العادي والذي سينعقسد خلال

الرئسيس الجديسد

للكيان النهضاوي

● الرئيس النهضاوي الجديد

- من ابرز الاعبي فريق النهضة --

لكرة القدم ومنتخب المنطقة الشرقية

وهو اول كابتن لمنتخب المنطقة

ونلك عام ١٢٨٢هـ عندما شكلت

منتخبات المناطق بالملكة وفساز

منتخب الشرقية باول بطولة مناطق

برئاسته بعد فوزه على منتخب

المنطقة الغربية ١/٢ وكان حصد

الدورة التصنيفية

لشساب السليية

بمركز الاحساء في شوال

قرر الاتحساد السعمودي لكرة

السلة اقامة السورة التصنيفية

(للشباب) بمنطقة الاحساء خلال

الفترة من ٢٦ شوال القايم وحتى ٤

واستعدادا لتلك النورة التسي

ستجرى على صالة المركز الرياضي

لاقامة اللاعبين والحكام المشتركين

حسارس هجسسر

النصيب والمستقبل

عبداته عيسي النصيب (او كما

هذا اللاعب يلعب بمركز حراسة

يلقب من زملائمه لاعبسي هجر

(مبروك) مرح كثيرا ، صاحب

هجر بعد ان تم تسجيله في كشوفات

هجر عام ۱۶۰۲هـ . جريء جدا

وفدائى لديه مواهب كثيرة قياسا

لصغر سنه اذ انه لا يتجاوز

السادسة عشرة بالرغم من ضخامة

جسمة وكبر قامته يمتلك مواصفات

جسيمة تؤهله ان يكون حارس

المستقبل اذا وجد التدريب الجيد واذا اعطى التمارين حقها بشرط ان

يكون جديًا في بعض المواقف التي

دورة تنشيطية في

القاعدة الجوية

تبوك ـ وليد الشيخ نيب : تقيم القاعدة الجوية بتبوك بورة

رمضانية في كرة القدم على ملاعب

القاعدة تضمم ست فرق هي

الشعلة ، التضامين ، BAC

العاملين . . وتقام عدد الدورة بنظام

خروج المغلوب من مرتين وسيقوم في

نهاية الدورة قائد القاعدة الجوية

بتبوك بتسليم الكئس والجوائر

للفريق الفائز وكانت النتائج الاولى

= BAC × التضامــن

الشعلة × العاملين = الشعلة

القاعدة × الوطنــى = فاز

وستتقابل الفرق الغائرة في

مجموعة .. والفرق المزومة ف

مجموعة اخرى .. ليحدو الفائزون

المراكز الاولى .. بينما يأتي تنافس

الفرق المهزومة على ترتيب المراكز

قد أسفرت عن التالي :

الوطني لا إحسفر

القاعدة ، النادي الوطنسي

تتطلب ذلك .

مزاج نكته غريبة ومفاجئة ..

كتب ــ محمد جمعة :

من ذي القعدة ١٤٠٢هــ .

كتب _ محمد جمعة :

في بداية التسعينات الهجرية .

الاسبوع القلام .

الاستاذ العلى هو:

- حمد علي أبرأهيم العلي

متزوج وله اربعة ابناء

كتب محمد الغدير

بعد اجتماع دام عدة ساعات يوم امس الاول بمنسزل رئيس مجلس ادارة نادي النهضسة الاستاذ فهاد السنياد خرج اعضاء المجلس بالموافقة على تعيين الاستلاحمد العلى رئيسا للنادي اعتبارا من ألموسم الرياضي الجديد خلفا للاستساذ السنيد الذي اعتذر عن مواصلة العمل بالنادى لظروف صحنية رغم توسط عدد من الشخصيات النهضاوية ومحاولاتهم لثنيه عن

وقد ارجىء تسمية بقية اعضاء محلس الإدارة الحبيد لحسين عقسد الاجتمساع السذى سيحتويه النادي في التأسعة منّ هذا الساء وهنأك اسماء كثبرة مطروحة على بساط الترشيسح

محمند بلال الحيشي ، فهند الزامسل ، فهد السنيد عبدالكريسم العلي ، صحب ضاوي ، عيسى سعد العثمان سليمان الشيعان ، على حسين عبدالهادي ، وقد اعتبر الإستاد حمد المعييد عن المشاركة يصفة رسميسة في المجلس الأداري للموسيم الريسياضي الجديسة لارتباطىسە في دورة دراسيسة تستغرق ستسة شهسور خارج

وسوف يتم اعلان التشكيسل النهائي لمجلس الادارة هذيبن اليومين استعدادا لعرضت على اجتماع الجمعية العمومية غير

أمن دابسو يدرب في الأهلي



🗖 امين دابو 🗖

اسندت ادارة النسادي الاهلي بجده مهمة تدريب فريق البراعسم لكرة القدم إلى اللاعب أمين دابو. وناتى هذه الخطوة من الادارة للاستفسادة من قدرات دابسو واستعداداته للتدريب وسوف ييدأ دايو في تدريب البراعم اعتبارا من العشرين من شهر شوال القادم ،

دورة الاتحاد التنشيطيــة

جدة ـ مكتب اليوم : فيما يني جدول مباريات اليوم في الدورة التتشيطية التسى ينظمها نادى الاتحاد ليومها الثالث عشر على النحو التالي : 💥 الكفاح ـ الزمالك

الظاهر - العربي 💥 الشباطيسيء ــالسهيــم

* القمة _ التاج * اشيال الاتحاد «ب» ــ

اماً أخر النتائج في الدورة فهي : فوز كوكب الجزيسرة على فبوز شبياب العماريية على الاولبى ٢/صفر فوز الكوكب على سانتوس

قورُ الشبهد على الهلال ٣/صيفر

الشروق يزور الجنوبيسة

مكتب اليوم - الاحساء : وافسق نادى الشروق بالجف بالاحساء على القيام بزيمارة الى المنطقة الجنوبية لاقامة مباريات ودية مع اندية كل من ضمك احد

ونلك استجابة للدعوة المرجهة للنادي عن طريق مكتب الرئاسة العامة بالمنطقة الجنوبية من تلك الاندية وتقرر أن تبدأ الزيارة اعتبارا من ۱۳/۰؛ من شهر شوال القسادم وتستمر حتمی ۱۲/۱۰/۲۱هم

يرأس الاتصاد



جدة ـ باسم شبلاق : منصدور على تولي رئاسسة نادى الاتحاد بجده بشرط ان يتعاون معه اعضاء الشرف هذا في اعقسار الاجتماع الذي عقده الاتحاد مساء امس الاول بمقسر النسادي ونلك لاقنساع سمسوه بقبسول رئاسسة

وفسد أولمبسي مغربي في تونس

استقبل وزير النفاع التسونسي السيد صلاح النين بألى بصفت الامسين العسام للجنسة الاولمبيسة التونسية امس الاول وفدا اولمبيا مغربيا برئاسة السيد الحاج محمد بن جلون .

طلال بن منصور

وافق سمسو الامسير طلال بن

وقد ارسلت الاسماء الى رغاية الشباب بجده تمهيدا لانعقساد الجمعية العمومية لنادى الاتحساد يوم الثانسي والعشريسن من هذا

وتم خلال هذه المقابلة بحبث مواضيع تتعلق بالاستعدادات التي تقوم بهآ المغرب لتنظيم دورة البحر الابيض المتوسط الاولمبية في الدار البيضاء خلال شهبر سبتعبس

من تغطية موفقة لزملاء الحرف والتعب المشترك والايام الجميلية محمد البكر ، حسين البلوشي ، ليلة الجمعة لم أعط الظمروف

فرصتها وكان لا بد من الذهاب الى مقر نادي القابسية حيث توجد علاقة حميمة مع المفاجآت السارة وتوجد متعة التأمل امام اشياء لا تملك الا ان تحترمها وتسجل بالثالي أعجابك بها ..

كتب _ سليمان العمير:

الظروف وحدها حالت بيني وبين حضور دورة القابسية الرمضانية

في أيامها الأولى وان كنت تابعتها

مثل غيري من خلال ما كتب عنها

لم تكن الدورة اسيرة اطار كرة القسدم وحدها .. بل راينا بانوراما ، منوعة .. في المجال النيني والاجتماعسي والمسابقسات التقافية للجميع للأطفال والكبار شاهدت نلك التصارج بعين

القابسية والقطماع الخماص. التبرعات المادية والعينيسة تصسل النادى بحمورة لا تفسير لها الا وجود الرغبة الاكيدة لدى فئة من القطاع الخاص في الوقوف مع النادي ودعمه كلما تطلبت المناسبات ثلك .

واستمرارا لمشهد التعاون تأكد لي مشاركة ربات البيوت في الخبر واعداد الاكلات الشعبية المميزة في رمضان ليتم تقديمها للمشاركين مع

أطيب التمنيات بالهناء والعافية وهي تعمل في الصمت والعلن ولا تركب أفوق حصان خشبي مثلما الخطوط الجوية الملكية الهولندية بواسطة مدير مبيعاتها بالخبر تغمل ادارات بعضي الاندية . فوزي حسير ناس لم تكن غائبة عن التقليد السنوي ينخل بالدورة في النورة فقد صممت خصيصا كأسا

□ لحمد الزامل □

الجانب الانساني تمثل في قيام

عند من اللاعبين بحمل الزهدور

والهدايا الى المرضى في مستشفيات

الخبر وهي لفتة قىساوية ابلغ من

ً من الاشياء التي تستحق التنويه

عنها هي مشاركة أندية أخرى مثل

النهضة والفتح وقطاعات اخسري

اهلية وعسكرية للدورة القنساوية

وهو منظر يعكس معنى المشاركة

عبدالرؤوف الجامع الابن البار

للقابسية والوعي واحد الشمسوخ

التي أضاءت مسيرة القانسية هو

الاخر يتواجد كل ليلة في الدورة لا

يجلس على مقاعد المتقرجيين بل

يشارك ويساهم ويقترح ويطرح

ويعمل مع الوجود المخلصة في ان

الاسماء الاخرى من الذاكرة لا

تغيب احمد الزامل -

عبدانه جاسم ـ جاسم یاقوت ــ

محمند البنكر _ اينو فيصنبل

البلوشي ــ جمال عبدالمجيد .. هي

يسير كل شيء على ما يرام .

والحضور والترابط.

أي تعبير

نه رونق جميع قاعنته من الرخام وصممت ميداليات الفوز وشكرا وبعض المسؤولون في المكتب للشاب النشيط فوزى ناس الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقسة واتصالاته وجهوده بين الخطوط الشرقية واحترم نفسي والقاريء عن الهولندية والقابسية اثمرت كأسا نكر اسماءهم فضلوا حضور دورة وميداليات وروح تجماوب يشكر

نادي التألف أو دورة ، الفوضي ،

طابع الخمول ولكن بورة القابسية ملينسة بمثابرة ابنائبسا عامسرة بالحضور وهسى ما زجمدت الا رمضانهما السابع ونجاحهما لتبقى .. لانها خارج الصفقسات

وخسارج عفيسوم مدق الطسمار قبل أن أنسى الزميل محمد البكر كلماته عير اذاعة اللعب تشكلت كما يشكل العشب الاخضرعلى

🗀 نصر هلال مدير كرة اليد 🗇

آ۲ ـ ثاني المجموعة الاولى ٨

وسيقام الدور النياني وختسام

النورة يوم الاربعاء ١٨ رمضان

حيث سيلعب على المركز الثالث

والرابع المهزومان من ألدور قبل

النهائى والفائزان على بطولة الدورة

ويحكمها اللاعبون الدرليون في

فريق كرة اليد بالنادي .

التبدأ المباريات في التاسعة مساء

وسيسلم في نهاية الدورة انكاس

والميداليات الذمسة لبطاء المسهودة

اثاني الجموعة الثانية

اول المجموعة الثانية

الرمضانية معتقدين أن غيابهم عن

دورة القانسية سوف يضفى علييا

في دورة القادسية:



كتب/ حسين البلوشي ــ

اسطرت نتائج يوم امس الأول في النورة التنشيطية لنادي الخليج لكرة السَّلَّةُ عَنْ النَّتَاتُجِ الْآتِيةُ : غُوزٌ مضرَّ عَلَى النهدى بَــ ٨/١٧ فوز الإتفاق أ على النور ١٦/٢٢

المجموعة الأولى . ثقى المجموعة الأولى .

مكتب الرئاسة بالأحساء وقد استطاع

🕸 🗚 عنسابقا اصغرمت طفلة النائنة والنصف شاركوا ف حفل التنكر الذى اقامه نادى القانسية ضمن فقرات مهرجانه الرمضاني .. وقد شارك هؤلاء

🔾 فهد السنيد

العلى كابتن المنتض هو صاحب

_ من زملائه في الميدان عثمان

باطوق حارس مرمى الاتفاق وطامي

النصار مهاجم فريسق نادي

الشعلمة – القانسيمة حاليما –

وابراهيم الفصمة مهاجم الاتفاق.

ـ يعمل حاليا لحسابه الخاص ــ

_ لاول مرة يتولى رئاسسة نادي

النهضة وقبلها كان عضو مجلس

- معروف بغيرته على النهضة ..

طموح .. ومجيئه كرئيس للنادي

يأتسى محسل ارتيساح الوسسط

شرف النادي - عضو عامل

هنين الهدفين .

رجل اعمال

النهضاوي .

مساء غد بخمس جوائز .

هجر يحقق دورة مكتب الأحساء

الأطَّفَال بازياء طريقة مختلفة .. وقيما

السننباد – البحار – رجــل فقــير على عشرة مراحل ء ــ رجل عجوز ــ فتاة اسمانية ـ فتاة عام الأربعين طفل مغریسی ـ سوبرمــان ـ طفلــة مغربية - الوطواط - مهرج - طفل من السبودان - البوخنيك على خمسية مراحل ــ زي عربي ــ بحار ــ هندي ــ بأكستاني - طفل من البحرية - بني عبس ـ ولد اعمى ـ مهرج بريطاني هندی احمر ـ رجل علـم ـ زي من السفَّانيــة ــ بدوي من الشمــــآل ــ الدلالمة – باشع السمك – رجسل امريكي ــ الرجل الحديدي . وقد اشرف على هذه المسابقة الرائعة لجنة خاصة برئاسة حسن ابوالحسن

دورة الخليج للسلة

فوز الخليج على الخويلدية بــ ١٦/٨ فور الخليسج على القادسيسة

أما مباريات بور الثمانية والتي تقرر خروج المغلوب منها فقد تقرر اقامتها مساء اليوم بالمباريات الآتية : ١ - الأول من المجموعة الأولى مع ثاني المحموعة اللقنة . ٢ ــ الأول من المجموعة الثانية مع ثلني الجموعة الثالثة . ٣ ـ الإول من المجموعة الثاثثة مع ثاني

عُ ـ الأول من المجموعة الرابعة مع هذا وقد قررت اللجنة السحب على تذاكر المباراة الختامية والثي ستقام

التنشيطية في الطائرة

كتب _ عبدائة المقرن : فاز هجر بالركز الأول في ختام دورة

القوز على فريق القارة في الباراة التي جرت بينهما أمس الأول بسه ٢/صغر كُلَّت تُتبِحِـة الشُّوطِـين ء ١١/١٥ ، ١٣/١٥ . ويحد نهايسة المساراة قام الاستلا عبدالعزيز الشعيبي مديس مكتب الرئاسة بالاحساء بتسليم افراد فريق هجر الكاس والبداليات الذهبية وقريق القارة الميداليات القضية وفريق الَّعَيَوِّنَ مَعَلَّحِهِ الْمُرِكَرُ النَّقَاتُ الْمُدَالْيَاتُ

عضو شرف نادى القادسية لاختيسار لوائلٌ المُتَّفُوقين فيُّ التَّنكر واُستَطاعُ انْ يفوز بالراكز الخُمسة الأولى . المركز الاول : حسسين غسسان العجلجي « الرجل الحديدي ، جهــاز تتفريون ۲۶ بوصة ..

اللَّرُكْزُ الثَّانِيُّ : راشد حمد الدوسري « فتاة اسبانية « جهاز تلفزيون ١٤ المركز الثالث : خالد عيسد راشسد السدوسري « فتاة عربيــة » جهــاز

الْرَكْزُ الرابع: خالد عبدالرحمــن

ابوالحسن ، السندباد -لعية اطفال . المركز الخامس : عباس احمد المهنا رجل القضاء ، لعبة اطفال . هذا وقد استلم جميع المتسابقين

جوائز قيمة تقديرا لشباركتهم في الحفل بعدها قدمت فرقة النسادي للقلكلسور الشعبي ، بالإزّياء المتنكرةً ، رقصةً شعبية على انغام اغنية ، صبوحت ثم قدمت فرقسة النسادي للفنسون

الشعبية فن « المسحراتي «كما جاء في العادات القديمـة في شبهـر رمضــانًّ المبارك .. ثم قدمت الفرقة من الفلكلور الشعبي • القرقعان ، وقاموا بتوزيع المكسرات والحلوى على الجمهور .. [مباريات الدورة] وفيماً بل نتائج المباريات التي جرت

في اطار النورة يوم امس الأول للعبة كُرة القدم : - الكرامة × الوحدة = ١٠/صفر لصالح الكرامه ، احرز الهدف ناصر - النهضّة 1× المواد السائية = • ٢/صفر لصالح النهضة ١ * نبيـل المجدي وعادل التوسري . - أبِناءُ المطار ا × شُبَّابِ المدينة =

« ٢/ُ١ لصالح المطار « فيصل العتيبي وعلى عيد هدف . - الصداقة × النصر = ١٠/١ لصالح النصر ء عبدالعزيز القحطاني وعلي الريخي وسعد النبل هدف ، سفاردا × السلام = ۱۰/صفر لصلح مازدا ، خالد الدوسري . ـ الجآمعة × الصاعدين = ١/٤، لصالح الصاعدين ۽ وقد سجل عبدات السحيمي هدف وخالد باطرق اربعة

في القادسية غدا الرفيع .. والثلاثاء عبدالرحمن بن سعود

كتب ــ حسين البلوشي : تقرر رسميا في نادي القادسية اقامة ندوة مفتوحة مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي الذعىر بالرياض مساء يوم بعسد غد الثلاثاء بطر النادي بالخبر .. كما تقرر ان تكونَ هَنْك امسينة شعريسة مع الشاعر البحريني عبدالرحمن الرفيع سوف نقام يوم غد الاثنين ،



_ برشطونه × الجلوسة = 1/٢ _ لصنَّح الجلوية " وقد احرز سامـــٰى

« مازداً » وعبدات السبيعي » النصر "

كرت اصفر واسماعيسل السوسري

هذا وتجرى اليوم سبع مباريات :

- الجزائر × الوطني . ﴿ ﴿ كما تجرى مباراتان اليـوم في

فريق اليوم الرياضي

بصبعبيد للأدوار

النهائنة بالأحساء

كتب/ عبدالله المقرن : ضمن سداسيات كرة القدم لبيت

شبيان الإحساء اقيمت مسياء امس

الاول مباراة بين فريق اليوم الرياضي

والاسد المرعب واستطاع فريق اليوم

رب ربست البياضي ان يخرج فائزا بستة اهداف

مقابل مدفين وبهذا الفور يحتل فريق

اليسوم الريساقي المركز الاول على

مجموعته برصيد ٦ نقاط ويستعد بذلك

اما ضمن مباريات دورة الحواري

وبلنسبة لدورة نادي الجيل اقيم

امس الاول لقاعين اسقرا عن فوز اليمان

على الشرق ١/٤ وفسوز العريسي على

العربين بـ ٢/مفر اما نتائيج

فتصفيات النهائية لدورة المعسكر

الكشيفي فقد اقيمت مبارتان الاولى بين

الكرامة والعرين انتهت لصالح الكرامة

ب ٥/صفر أما الماراة الثانية فكانت

بين النصر والوهدة واستطاع النصر

وضمن سداسيات كرة للقدم التى

ينظمها نادي الجيـل بالصقحيـا

بالإحساء اقيم مساء امس الاول لقاءان

الاول بين العربي والأمجاد انتهى اللقاء

بتعادلهما بهدف لكل منهما امآ اللقاء

الثانى فكان بين الفيصل وشباب الرفعه

واسطر عن فور الفيصل بهدف مقابل لا

اما ضمن مباريات المجموعة الثانية

لسداسيات كرة القدم لببت الشياب

فقد ظنقى فريقا الخالد والوفاء ف لقاء

انتهى لصالح الوفاء بهدف مقابل لاشيء

اما اللَّهَاء الثَّانيُ فكانَ بِينِ فَرِيقَ الْبِلْآكَ

والغيراس واستطاع البلاك ان بخرج

ان پخرج فائزا بــ ٤/مىفر ،

لَدُهُولَ لِلتَّصَّفِياتَ النَّهَائِيَّةُ لِلدورةُ .

لأنبية الإحساء :

ه مازدا ، کرت احمر ،

ــ الحوطي × الناشئين

- التضامن × ايطاليا

ــ اسعره × النهضة ب

ـ السائية × سلاح الحدود

نطلق دورة كرة اليد هما : _ القادسية ا × الوطني

- الطائي × الوحدة

- الوطنى × اليرازيل

- الجد × الشرطة

اسماء تولنت في اعماق أصحابها حب القانسية .. حب الكفاح حب الأعتماد على النفس هم حبات سبحة غير قابلة للانفراط . النوسري وعبيداته الزلقانسي وحميد وقد نال كل من اللاعب الاتزميكنك الأمريكي « المواد السائية « وحسن من المسؤولية هي أسرة الجهود النعيمي ، مازدا ، واحمد السدوسري

أسرة نادى القابسية هي الاسرة التي لا تمارس الاتكالية ولا تتهرب المتواصلة والعمل من أجل البناء . ادارة نادى القادسية الثقبة عندها هي طرح المجاملات وتهيئة

كتب -خالد الحملي:

تبدأ في تمام الساعة التاسعة من مساء اليوم مباريسات دورة نادى الخليج التنشيطية لكرة اليد والتي يشترك فيها ٦ فرق تمثل لاعبى يدّ الخليج لجميع الدرجات علاوة على اشتراك لاعبى اليد القدامي

هذا ومن نظام الدورة خماسية مبارياتها .. واستغراق مدة المباراة الواحسدة عشريسسن دقيقسسة على شوطىيى .. وفيمسا يلى جنول

١ ـ النيرة ٠ الفردوس ٣ ــ السويح ٪ الخضاب اليوم الثاني :

١ ـ الخطاب م الحالة ۲ ــ الفريوس 🔻 السلام اليوم الثالث : ١ ـ النيرة ، السلام ٢ - السويح × الحالة

وتبدأ الانوار قبل النهائية يرم بعد غد ۱۷ رمضــان وسیـکون الجدول كالتالي ١ - اول ألجموعة الاولى ٧

والميداليات الفضية للفائز الثأن والبرونزية للفائز الثالث . صرح بنك للصفحة السيدنصر هلال مدير كرة اليد بنادي الخليج

المراج بيع وشراء الأستهم المراج الأستهم المراج الدمام - تنا الاعتام - تنا الاعتام - تنا الاعتام والمراج المراج ال

الفرص الحسنة للجميع . حيارات مكيات العليج الثارث



مكيفات الخليج : مثال البدوء التام وأسعارها لاستافس

أبدًا واستهلاكها للكهربًاء أقتل.

مكيفات الخليج: صنعت في البحرين خصيصًا لتناسب طقس الخليج

المؤسِّسة العربية السِّعورية للتصِّينيع وَالِبِّي اللهُ

عمارة الشيخ عيسى ـ مقابل مستوصف دار الشفاء ت: ٨٣٣٢٧٨٣ ـ ص.ب: ٢٠٩٧ ـ الدمام

المواطن مفضي حماد فضى الشمري مفيدا

ان يفتر حقيظة نفوست رقسم ١٤٧٠٠

منه .. پرجی ممن یعثر علیه ان بسلمه

الادرة الإدرال المنية في حائسل أو أقرب

ادارة احوال مبنية لان حيازة هذه الحقيظة

ى يعلن ناصر سليمان شايع العايدي عن فقد استمارة ولوحسة رقسم ٢١٩٠٥٧٥ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشبكورا الى مرور عرعــر 17457/1/1710

ي يعلن عبدالله ممالح علي الخولاني عن فقد مطاقة عمل رقم ١/١٩٢ وتاريسخ ١٤٠٢/١/١٣ صادرة من النمسام ويرجُو مُمن يعثر عليها أن يسلمها الى مصدرها ۱۲۹۱/۱/۱۲۲۱

ئ يعلن اسعد حبيب يونيفرسال عن فقدان استمارة رقم ٤٧ -٧٧ مرسيس تريلا قاطرة ومقطورة موبيل ١٩٧٠م وعن فقدان لوحة رقم ١٦٠٢٠٦٨ مرسيس شاحنة مربيل ٧٥م يرجى ممن يجدهما ان يسلمهما الى مرور النعام وله الشكر 17977/1/17-7

چ تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد رمضان محمد عدوان/ القلسطيني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه نزار رمضان عدوان تاريسخ الميسلاد ١٤٠١/٢/٤ محان الميبالاد الدمسام السُتشفي المركزي قمن له أي اعتراض في نلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاعا ثلاثــة شهــور من تاريــخ نشره

بع يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة عمسل رقسم ١/٤٠٤٨ وتاريسخ ١٤٠٢/٥/١١هـ صبايرة من مكتب عمل النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشتكورا الى مكتب عميل النمسيام 171-0/1/17-1

ہے بعلن سلیمان عبداللہ الہوبیری عن فقد شهادة ميلاد ابنسه فهسد رقسم 7/6/18-1/974 ٥٢/٣/٢٥ أهـ صادرة من الخبسر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب المواليد في الخبر او الاتصال ATTERVY = 1797-/1/17-7

به يعلن محمد جابر يحيى حقوي انه فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ١٠٦٦ في ١٤٠٢/٤/١هــيرجي ممن يعتر عليها ان يسلُّمها الى قيادة سلاح الحدود بالدمام لان حيازة هذه البطاقة أو العبث بعدوناتها ار استعمالها من غير صلحيها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٩٢٤/١/١٣٠٢

به يعلن أحمد عبدالكريم مهدي عن فقد جواز سفسره رقسم ۱۷۸/۸۰ في مراز سفسره رقسادر من قنصلية الجُزائر بجدة .. كما يعلن عن فقد بطاقة ــه / ۱/۱/۱۱ م یا ۲/۱۷۱۱ متل قداته ا الصادرة من الخبر ويرجو ممن يعشر طيهما الاتصال مشكورات ٢٩٨٩٢٨ او تسليمهما لجموازات الغبسر 17971/1/178 -

ہے بعلن صالح عبدانہ أحمد سفر الغامدي عَنْ فقد حفيظةً نفوسه رقم ٧٩٣٤ وتاريخُ ١٢٩٤/١١/١٢هـ صادرة من بلجرشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى الاحموال المنيسة في بلجسرشي 1797-/1/1299 رج يعلنُ أحمد على محمد عن فقد رخصة

عمل رقم ۲۲۸۲ وتاريخ ۲۲/۱/۱۱ هـ

صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمــل بالخبر ١٦٩٠/١/١٢٩٦ ي يعلن محمد علي سعيد الهلالي عن فقد حفيظة نفسوس رقسم ١٤٤٤ وتاريسخ ١/١/ ١٣٩٨ هـ صادرة من محائل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى جوازات محائسل عسسير 17417/1/1740 به يعلن خالد محمد الرعل عن فقد رخصة عمل رقم ۲۲۷۱ وتاريخ ۲۷/۱/۲۰ هــ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالغير ١٦٩٠٨/١/١٢٩٤

ئ يعلن عبدات سعيد العبرى عن فقد محفظة ويداخلها رخصسة قيسادة رقسم ١٦٩٧٦٢ وتاريسخ ١٨/٥/١٩٩٨هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الىمرور الخبر 17411/1/1747

🚙 يطنُ عبدات محيمد احمد القرشي عن فقد جواز سفر رقم ۲۲/۲۲۷ وتاریخ ۱۲/۱/۲٤ هـ صادر من جوازات مکة الكرمة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات العمام 17A99/1/179V

ي تقيم الدارة الأحوال المنية في حائل المواطن نايف غزاي شديد الحربي مفيدا ان يفتر حقيظة نفوسه رقم ١٣٦٢ وتاريخ ١٤/٥/٢٨٩ هــسجل الرس قد فقد منه برجى ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الأحوال المنية في حائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيسازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

YP./\A/ETATE 🚗 يعلن عليش عبدالله رشيد عن فقــد استمارة سيارة نقل رقم ١٤٥٢٦ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية 17924/1/17-4

بع يعلن جون نياسون الانريكي عن فقدان جواز سفر زوجته جويس اليانور نيلسون رقم ٢٠٥٢٠٢٢ الصادر من الظهران بتاريخ ٢ يناير ١٩٨٢م وعلى من يجده تسليمه مشكورا الى القنصلية الإمريكية بالظهران أو الاتصال ت: (17474/1/17-A) A4877Y)

🚗 يعلن عبدالله صالح البريك عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٢٦٤٢٥٥ خصوصي السعودية صادرة من الدمام مع العلم بأن الاستمارة مازالت بأسم مؤسسة محمد صالح بن عمر التجارية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور العملم . ١٢٠٧/١/١٦٦٩

براجحاهد زهرات وشركاه

يم يعلن سمار سودان عويض الطيري عن فقد لوحة نقل رقم ١٦٠٨٨٦ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مديرية الشرطة قسم البوليس بالتمام ١٦٩٢٢/١/١٣٠٠ ي يعلن عامر وسمير العتيبي عن فقد لوحة

سيارة رقسم ١١٢٧١٤ وتاريسخ ١٤٠٢/١١/٤ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الريساض YOT / YA/ 29 T . . رے بطن مُحمد اشرف بور احمد/باكستاني الجنسية عن فقد اقامة

رقم ۲۷۲ وتآريخ ۲۷/۱/۲۷هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ي يعلن عوضه عوض عبدالله سعد عبيدي عن فقد جواز سفر رقسم ۱۱۵۷۲/۱۱ وتاريسخ ١٤٠٢/٩/٦هـ صادر من

يسلمه مشكورا الى جوازات الدمسام YPYP3/AY/YOY و يعلن رويلفو دافيز/ الفلبيني الجنسية عن فقدان اقامت، رقع ٧٧٥٥٧ ش٢ وقاريسخ ٢٣/ ١/١٠ ١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال

جوازات العمام ويرجو ممن يعثر عليه ان

الهاتــف رقــم ۲۲۵۲۲۸۸ (1797E/1/17-V) ي يعلن محمد عبدالله على المحمود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقسم ١٥١٥٥٩ وتاريخ ١٢٩٨/١٢/١٨هـ صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

كورا الى مرور الدمام YOE/YA/ESTON بي يعلن عبدالناصر احمد الزعبي عن فقد استمارة سيارة شفرليت امسألا رقسم ٢١٢٥٠٩٧ صادرة من مرور النمسام والاستمارة مازالت بأسسم عبدالرحمسن صالح احمد بوعينين ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الىمرور الدمام 17517/1/1757

الجبيال

به يعلن سلّم عشوى الرويلي عن فقد استمارة الدراسة الثانوية العامة القسم الادبي للعام ١٤٠٠/١٣٩٩ صادرة من مدرسة طريف الثانوية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرســة طريف الثانوية ٢٩٢٨٦/٢١/٢١/١٧٤

🚗 يعلَّن عبدالله عبده بن عبده عن فقد جواز سفر یمانی رقم ۲۰۰۸۱ وتاریخ ۷۸/۱۲/۲۷ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة

اليمنية بجدة ٢٥٦١/١١/٤٢٢٥٩ ہے بعلن مازن عبدات مشرع العتیبی فقد جواز سفر سعودي رقم ٢٩/٨٦٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦ صادر من جدة ويرجو من يعتر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات جنة ٢٢٦٠/١١/٤٢٦٠

ربج بطن مقصود احمد فتح دين عن فقد جواز سفر رقسم ۱۷۱۲۷۷ مسادر من كراتشي ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة 17772/11/333

رب يعلن مؤيد دين كوشا حامد عن فقد بفتسر اقامسة رقسم ٤١٨ وتاريسخ ١٤٠٣/٢/١٧ هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة أو C: PY03AAF (YFY73/11/033) ي يعلن سمير محمد ياسين عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٨ ١٣٢٧٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

07773/11/733 ي يعلن أحمد سعيد سالم زراري عن فقد استمارة سيارة هوندا موديل ٨٢ رقسم ١١٢٢٠٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جنة ٢٢٦٦٤/١١/٧٤٤

الاحساء

ي تقدمت لادارة الاحموال المنبية في الاحساء المواطنة لطيقة عبدالرحمن محمد العبدالواحد مفيدة أن يفتر حفيظة نفوسها رقم ١٤٠٢/٩ وتاريخ ٦/ ٩/٢٠٤١ سبجل الأحساء قد فقد منها .. ترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الأحساء أو لقرب أدارة أحوال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبسل غسير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

النظام .. ۲۰۲۹۱/٥/۲۱۱ چ يعلن قسماي شاجيو/تايلانمدي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤٤٠٠ وتاريخ ٢/٤٠٢/٤ صابرة من ألاحساء ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ۲۹۲ ۳/۵/۱۱

القطييف چ يعلن السيد/فزاد سعيد باقر الخنيزي

عن فقد استمارة سيارة جائنت رقم ٣٠٢٥٢٨٩ وقاريخ ٨/٨/٢٠١١ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى صينايسة المهنا/القطيف ٥٥٠٤/٤/٥٥٢ ۾ يمان يحبي محمد يحيي الزييدي عن

فقد استمارة سيارة داتسون رفح ٢١٢٢٩٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور النمام ٢٦٠/٤/٤٠٢٩ ي يعلن محمد عبدات فقير محمد عن فقد بطاقة اقامة رقسم ١٦٦٩٨ وتاريسخ

۱۲/۲/۲/۱۱هـ صادرة من جوازات

الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى جوازات النمسام

ي يعلن قايد عبده فارع عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٦٢٧٥٧ خ السعوبية وتاريسخ ١٤٠٢/٢/١٨ منابرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف 12.3/3/72

المدنسة المنسورة

ے یعلن احمد ابراهیم سعید عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٢ رقـم ٢٨٧٢ ١٤ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المينة ١٥٨١/١٥/١٠

عرعر والجوف

ے تعلن سحر پوسف حسن ابراھیے النسوقي عن فقد شهادة ميلادها رقـم ١٢٩٢ وتاريسخ ٢٢/١٠/١٩٢١هـ صادرة من الجوف وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الصحي

بالجوف ٢١٤/١٩/٢٩٨٢٧ ب يعلن بشير شيخ عبدالسلام اصومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩١١، وتاريخ ٤/٧٩/٧م صادر من مقديشو ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفسارة الصوماليسة بجسدة Y17/19/79AA0

الخبسراء

ے یعان بحیسی سعید سالم/یمان الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٥٧٥ عادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ۲۹/۸۰۷۱

الزلفسي

ي يعلن عبدات أحمد العثيمين عن فقد بطاقة الثبات بترومين رقم ٥٠٨٣ صادرة من بترومين بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى بترومين بالرياض ٢٦٢/٢٦/٢٦٢/

ي تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة أنه تقدم اليها المواطن ابراهيم السليمان النعيم طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقمة بالسفيلا المسماء طبان الدارجة عليه بطريق الأحياء المعدود من الشمال ملك عبدالله المحمد الفهيد بطول ٧٠،٩٥م ومن الجنوب ملك حعد العثمان الونين واخواته يطول ١٧٢,٣٠م ومن الشرق ملك حمد العثمان الونين وأخوانه ايضاً بطول ٩٥م ومن الغرب ملك سليمان العبدالله النعيم بطنول ۱۸۱٬۸۰ والساحنة الكليسة · ٣٨٧ أم؟ فعن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة أي مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره

177/37/77

م يعلن سالم سعيد عمر العكضرى عن بے يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز الخريص عَنْ فَقدَ بطأقة شخصية رقم ٢٤٠ منادرة من دار اليسوم للصحافة والطباعة والنشر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا مشكوراً الى مرور الخفجي ٢٠/٨٨ الى مكتب دار اليوم بعنيزة او احد فروع المؤسسة ١٢٦/٢٣/٣٢٩

ربج يعلن خوشي محمد/باكستاني عن فقد

للْقَتْر القامسة رقسم ١١٥ وَبْاريسنغ

۱٤٠٢/١/١٤هـ صابرة من جوازات

عنيزة ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها

مشكورا الى جوازات عنيزة

الطائف _ العاجة

ے بعان سعد أحمد ناصر عبدات/بمانی

الجنسية عن فقد رخصة عمل رقسم

٢٦٦٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٠ صادرة

من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الىمكتب العمل بالطائف

ج يعلن احمد على محمد ريماني الجنسية

عن فقد جواز سفر رقم ١٣٩٢ وتاريخ

١٩٧٩/ ١٩٧٩ صائر من جدة ويرجو ممن

يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات

ي يعان محمد أحمد عيضه الزهراني عن

فقد أوحة سيارة رقم ٢٨١٤٢٨١ وتاريخ

٥/ ٢/٩/٩ صادرة من البلحة ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

ي يعلن احمد صالح الغامدي عن ققد

اوحة سيارة هاي أوكس م ٨٠٠ رقـم

١٤٠١/١١/٢٠ وتاريشخ ٢٠/١١/٢١

صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها

رج يعلن صالح محمد علي الدماري عن فقد

رَخْصَـةً عمـلَ رقـم ٩٢٢٧ وتأريـــخ

١/٢/١هـ صادرة من الريساض

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الخفجى

ي تقدم لادارة الاحوال المنية في الخفجي

المواطن ملجد عبدانة عطا انته العتبيم

مفيدا أن نفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥

وتأريخ ١٣٩٢/١/٨ سجل النفجى قد

فقد منه . . برجی ممن بعثر علیه ان بسّلمه

لادارة الاحوال المنية في الخفجي او اقرب

ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة

او اخفائها او العبث بعدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام . . ٢٠/٨٩

ي تقدم لادارة الاحرال المنتية في الخفجي

المواطن عبيد عبداته فهد الزويمل مفيدا ان

ىفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٩ وتاريخ

٢٥/ ٢/ ١٣٩٩ سجل الخفجي قد فقد

منه ، برجی ممن یعثر علیه آن بسلمه

لادارة الأحوال المنية في الخفجي او اقرب

ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة

او أخفائها او العبث بعدوثاتها او

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٠/٧٠

الى مكتب العمسل بالباحسة

ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة

مرور الباحة ١٠١٧/١٧/١٨

AYVYY 3Y OY

415/14/8.AL

جدة ۲۲۱-٤/۱۷/۱۸

A1A/14/2-1-1

A14/14/8-114

ألـــرس

ي تقدم لادارة الاحوال المنية في الرس المواطن ساير بن عيسي الطيري مفيدا أن ىفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠١٩ وتاريخ ۱۲۹۰/۷/۱۸ هــسجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المنية في الرس أو أقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيسازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

ي تقدم لادارة الاحوال المنية في الرس المواطن مياح بن دهام الحربي مفيدا أن يفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٧ وتاريخ ۱۲۸۷/۲/۱۲ هــ سجل الرس قد فقد منه يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى أدارة الأحوال المنية في الرس أو أقرب ادارة أحوال مننية .. لأن حيازة عنه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مذالفة يعاقبب عليهما النظ YTA/YO/YZYEZ ي يعلن محمد محمد احضر صقر/مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٧٠٢ وتاريخ ۱٤٠٢/٧/١٠ صادرة من جوازات

الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات السرس YTY/OT/PTY ئ يعلن مسلح المطلق الحناكي عن فقد استمارة سيارة تويوتا بيانا رقم ١٥١ ٤٩٤

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور أأرس OBVIT/OY/VYY ي يعلن عبدالله بطي المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٧٢١ وتاريخ ۱۲۹۰/۲/۱۷هـ صائرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشـــكورا الى مرور الـــرس

V01/14/17750 ہے یعلن أغسا محمد موسی کلیم عن فقد أقامة رقم ٤٩٣١ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١

طيها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ۲۰۸۲۱/۸۷/۷۱۷ به يطن سماح بن عليض العرماني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٧ رقسم ٦٧٢١٩٣٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان

فقد رخصة قيأدة خصوصي رقم ٢٤١٨٤١ وتاريسخ ۸۲/۲/۱۲ منادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر

13777 07/77Y

حائسك

بع يطن رشيد رغيان الشمري عن معد لوحة سينارة مرسينس قلاب رقسم ٠ ٦٧١٦٧٢ ويرجو ممن يعش عليها إن يسلمها مشكورا الى مرور حاشل

صندرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر

يسلمها مشكورا الى مرور حاشل

YEA/IA/ETTE

ي تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل، وتاريخ ١٣٨٤/١/١٤ سجل حائل قد فقد

او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام بريسده

ى يعلن صالح العيسى عن فقد لوحدة سيـــارة رقــم ۲۰۳۷ ١٤٨٤ وتاريـــخ ١٤٠٣/٢/١٨ صابرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٩٠٧/ ١٢/ ١٨٠٥ مخالفة يعاقب عليها النظام ٨ ٢٢ / ٢٥ / ٢٤٠ ي يعلن الطيب محمد ابراهيم/سودانم الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٢٢ وتاريخ ١٩٨١/٥/١٩ صادر من الخرطوم

ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة صالح محمد السليم هاتف : (0.1/17/EEV4) TYTTY-7 🚗 تقدم الدارة الأحوال المنية في بريدة الواطئ عوض عبداله حمدان العلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقسم ٢١٤٩٨ وتاريخ ١٣٩٤/٩/١٩ سبل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في بريدة أو أقرب ادارة احوال مسية لأن حيازة عده الحفيظة او اخفائهما او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعمد مخالفة يعاقب عليها النظمام ..

ــوك

رے یعلن جعفر محمد جعفر علی عسیری عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٨٦٧ وتاريسيغ ٢١/٢١/ ٠٠٤ أهـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الىمرورتبوك ١٨٨٥٥٥/٩/١٣٩ بے یطن رمان عبدالرحمن علی الرمان عن فقد جواز سفره رقم ۲٤۲۹ آ ۱ وتاريخ ۲۱/۲۱ من تبوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات تيوك ١٦٢/٩/٣٥٤٨٩

يج تعلن ادارة الاحوال المُنيَّة في تبوك باته تقدم اليها المدعو احمد عني خليص العلاوي بموجب الحفيظة رقم ١٢٢٧ وتاريت ٢٨١/٢/٢٦ هـ سجل النينة النسورة طالبا اضافة اسم جده حمد ليصبح اسمه الكأمل بعد الاضافة احمد على حمد خليص العلاوى فمن له معارضة فآليتقدم خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت

معارضته ٥٨٤٥٠/٩/٨٥٢ ب نقدم لادارة الأحرال الدنية في صبياء المواطن شريف احمد يحي التويعم الفيغي مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٩٨٨ ٣ وتاريخ ١٩/٩/١٩ سجل منبياء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في صبياء أو أقرب ادارة احوال منتية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام ..



والمكيد المحامد المحادة المحاد

غِيْدُ الحُمرانِ للتجارة و الاستيراد

الرسّاخي. شاخون ٤٧٦٧٥١٥ ـ ٢٥٦٠٦٥٦ - ٤٧٦٥٢٧٥

و شركة الجبر التجارية و و الجناء تا ١٩٤٥ مركز الجنوب أبهاء ت ١٩٤١، ١٤٢١٠ مركز الجنوب أبهاء ت ١٩٤١، ١٤٢١٠ مركز الجنوب أبهاء ت ١٩٤١، ١٤٢١٠ مركز الجنوب أبهاء ت

مكذا مندلاصل

اتصال هاتفي ــ تتمه

وتمخلل الاتصال استعراض اخر التطورات الوضع بالنطقة العربية . من جهة اخرى عاد صلحب السعو الملكي سعود الغيصل وزير الخارجية الى جدة مساء امس الأول قادما من دمشق بعد زيارة لسوريا سلم خلالها رسالة من حلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المادى الى فخامة الرئيس السور

وكان سموه قد سلم رسالة مماثلة الى العاهل الاربني جلالة المك حسين خَلَالُ رَبِارتُهُ أَمْسَ الْأُولُ أَلَى الْإِردِنَ .

دعوة عاجلة ـ تتمة

طرفي حركة فتسح والحيلولسة دون غويق هذه الخلافات وحلها . وَنَكُرت مصادر فلسطيّنية مسئولة في شق امس ان قادة فصائل الثورة أستُنْتَافُ القَتَالَ فَيَما بِينَهُمَا لاسيما فَ هذه المحلة النقيقة والخطيرة التي تمر يها الامة العربية . بالشسون باجتماعاتهم ولقاءاتهم سبل للكفيلة بحل النزاع القاثم بين

شركة النعيمي دريك وسكل

تعلن عن فقد رخصة قيادة عمومية باسم جور نوخع فو خونع تايلندي الجنسية رقم ١٦٧٧ / ٢ صبادرة من مرور الدمام بتاريخ ٢٤ /٨/٠٠ ١٤ هــ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

شركة العنبرية للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٢١٩٢٢١٧ خصوصي السعودية صغرة من مرور الشرقية بتأريخ ٢٦/٨/٢٦ ١٤٠هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام .

مؤسسة سعود حمود الزمام الخالدي

تعلن عن فقدان لوحة السيارة الخلفية شفر استيك بودي م ٨٠ ورقم لوحاتها ٧٠٠٦٣٧٦ صيابرة من مرور الدمام فعلى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام أو الاتصال بتلفون

مكتب الوكيل للتجارة والخدمات العامة



يعلن يان السييد اوستن توماس الهندي الجنسية بمهجب جوارْسَفُرْرَقْفَ ٨٦ ﴿ يُعَلِّمُ بِتَارِيحِ ١٦ ﴿ ٨٨ إِذَا لِكُمْ ١٩ الْصَالِرِ مِنْ حَدَّةً لم يعد يعمل أدى المكتب وانه سيغاس البلاد نهائيا فمن له حق على المذكور التقدم الى المؤسسية خلال ثلاثة اينام من تاريخه

اسرائيل ترضيخ لمطالب الاطسعاء المضربين

يقوم مناحيم بيجن رئيس وزراء التوقيع على مواد التحكيم التسي العدو الاسرائيلي الجهد جديد لانهاء تحدد النزاع من قبل الحكومة اضرأب متصاعد عن الطعام يقوم يه ومعتلى الاطباء .

ويضرب اكثر من ٧٠٠٠٠ طبيب وسيصاول حل النسزاع على يعملون في مجال خدمات الصحة الاجور بأجبار حكومته اليوم على العامة منذ حوالي أربعة أشهر رفع القضية الى هيئة حكم يتفق عليها الطرفان .

الشهر القائم في الرياط: واعلن دان مريدور الناطق باسم الحكومة الخطوة الليلة قبل الماضية الدورة ١٤ للمنظمة بعد اجتماع بين بيجن ويسورام العربيسة للدفساع اريدور وزير المالية في وقت كانت تتدهور فيه الخمات الصحية

> وكان الجناح يغلق بعد الجناح في السنشفيات عندما كان الاطباء ينهارون ويصبحون غير قادرين على العمل نتيجة صيام مضى عليه ١٦

ويخشى الوزراء من ان يسدأ ألناس بالموت غبر نقص العنايسة

وقال ناطق باسم الاطباء المضربين ان قرار بيجـن ابعـاد المفاوضات عن وزير المالية اريدور قدم بري امل .

ويطلب الاطباء بزيادة في الاجور قيمتها ١٠٠ باللثة الصغار منهم و ٣٠ بالمائة الكبار منهم ويريدون ايضاً تخفيض ساعات العمل الى ٣٦ ساعة في الاسبوع

وكان اريدور قد عارض بقوة مطالب الاطباء قائسلا أن زيسادة لجورهم ستحبط جهوده لتخفيض ميزانية اسرائيل التي لا يمكن تحمل

ولكن ناطقا باسم الاطباء قال انهم لن يأمروا بائتلاف العمل ووقف الاضراب عن الطعام الابعد

الاحتماعي

يعقد المجلس التنفيسذي للمنظمسة العربية للدفساع الاجتماعسي دورتسه الرابعة عظم في الرياط في الثامن عشر من شبهر يوليو القادم وميةم خلال هذه السدورة اللتي استمس ثلاثة ايسام بحث نتائج لجتماعات الدورة الاولى لجلس وزراء العدل العرب والتعاون مع المنظمات الدولية ومشروع برنامج عمل المنظمة وموازنتهما لعمام ١٨٤٤م كمسا الستعراض تقرير أمين عام المنظمة عن

حلســة لمجلـس الوزراء الكويتي

تضاطها فيما بَسِّينَ انعقباد دورتسي الجمعية العامة قُتَانينة والعشريسن

والثلثة والعشرين .

عقد مجلس الوزراء الكويتى اجتماعا امس برئاسة سمو الشيغ جابر الاحمد الصباح امير دولسة الكويت تحدث خلاله سمو امسير الكويت عن الاتصالات التي قام بها نتيجة للاحداث الاخيرة على الساحة الفلسطينية والاوضاع الستجسدة وابعادها واحتمالات السنقيل ..

أوضاع البحارة وبقع مصاريت

نقل البضائع وضروق اسعسار

تجارة وصناعة ابوظبي انها تلقت

معلومات نقيد بان الباخرة سي بور

اللبنانية الجنسية قد احتجزت في

وكانت هذه البلخرة قد غيرت

اتجاهها اثناء ابحارها الى نولة الامارات وهي تحمل بضائع تخص

تجارا من الآمارات العربية المتحدة

وطلبت الغرفة من التجار النين

تخصهم البضائع مراجعة مكاتبها

للعمل على استرجاع بضائعهم .

بقعة الزيت بعيدة

عن سواحل الامارات

استبعد السيد صقر المعربسي

وكيل دائرة الموانىء في ابوظبسي بدولة الامارات العربية المتحدة ان

تضرب بقعة الزيت المتسربة من حقل نورور الايرانسي سواحسل دولسة

وقال أن الرياح تعمل حتى الآن في صنائح نولة الامارات ووصول

البقعة الى سواحل الدولة سيأخذ وقتأ طويلا ونلك لتحركها مساقة

تتسراوح بسين ثلاثسة الى اربعسة

وقال السيد المعربي في تصريح نشرته مجلة الشرطة نشرته أمس ان

حوالي ٥٠٪ من حجم البقعسة يتعرض للتبخر بقعل حرأرة الشمس بينما يترسب جزء من بقية البقعة في

القساع ويتطل بقعسل الظسروف الطبيعية والتيارات المائية

واوضع السيد المعيرسي بان دائرة الموانىء في ابوظبي قامت

بتدريب عدد من العاملين فيها على استخدام معدات الكافحة التوفرة

لنيها مثل الحولجز الطاقية ومعدات

الشفط كما يتم لجراء مسح جوي

يوميا للشواطيء للابلاغ الفودي عن وجود أي نوع من التلوث .

وآكد أن الدائرة قامت باتخاذ عدة لجراءات فنية لحماية الميناء من أى تسرب متوقع لبقع الزيت

وثلك في اطار التنسيق بين الجهات

المُختمعة بالدولة .

كيلومترات في اليوم .

الامارات في الوقت الحاضر .

ابوظبي - واخ :

مينًاء ليماسول القبرصي .

ومن جانب آخر اعلنت غرفسة

البضائع الى بيوت خلال الاسبوع ابو ظبي ۔ واخ ۔ القادم حيث يمكن لاصحابها نجحت غرفة تجارة وصناعية استلأمها فورا . وقد تكلفت غرفة تجارة الشارقة ما يقارب تسعين الف نولار لتسوية

وقال مدير غرفة تجارة الشارقة

في تصريح له امس أن الجهود التي بنلتها مع المستولين في سلطسات الموانىء في السودان حيث كانت البلغرة ترسو هنسك نجمت في التوصل الى اتفاق لاعلاة شحسن

مصنع القاري للزنك

كراج الشيمال بحائل

يعلن عن مغادرة مكفوله الباكستاني الجنسية سيد اكمل

حسين بتأشيرة خروج فقط ويرجو ممن له مطلبة على المذكور

اعلاه مراجعة الكراج خلال أسبوع من تاريخ الإعلان وتخلي

مؤسسة روكي للتجارة والمقاولات بحائل

تطن عن فقد لوحة سيارة هايلوكس غمارتين م ٨٣ رقم

٦٧٢٢٢٥٦ وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمرور

مسؤولينا بعد التاريخ المنكور اعلاه

تعلن عن منح تأشيرة خروج نهائي لمكفولها عبدالحميد مياه معراج باكستاني الجنسية فمن له حق بطرف المذكور عليه مراجعتنا خلال أسبوع من تاريخه حيث نكون خالين المسؤولية بعد المدة المنكورة ت ٨٢٢٤٨٢٧

شِرُكَتَ تِيلُرُبِ لَاحَ لِلْفُرِسِولُونَ الْعِرْبِيَرُالْسِعُودَيُرْلُحُرُوهُ الْعِرْبِيَرُالْسِعُودَيُرْلُحُرُوهُ

تعلن عن فقدان بطانة إقامة نلسيد/ أركفوا قبال باكستانا إنسية

رتم بطاقة إقامته ٤٧٥٢٥٧٤ وبالييخ ١١٤٠١/٩/١٣

صا درةٍ من جوازات الخبر. ويرجى ممت يعثرعليها أن

يسلمها مشكورًا إلى جوازات الخبر أوالإتصال علم

اهاتف رقم ٥٨٥٤٤٨ ولمعالمشكر >

والشركة تخلي مسؤوليتها من أي تعامل باسم الشركة معهم اعتبارا من تاريخه .

كان يعمل مندوب بيع

يعمل فني بالورشية

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة

المؤسسة الوطنية السعودية

عبداله احمد الشريع

تعلن عن فقد استمارة سيارة جمس لوري رقم ٧١٣٣٣٧١

صادرة من الشرقية على من يجده تسليمها لمرور الشرقية او

مؤسسة غرناطة للرياضة

تعلن عن فقدان استمارة سيارة بيانا هيلوكس رقم اللوحة

شركة محمود صالح ابار

١ ــ السيد محفوظ سليمان بخيت حضرمي الجنسية الذي

٢ ـ السيد صالح ناصر الاسد يعنى الجنسية الذي كان

تعلن انها قد انهت خدمات كل من السادة

• ٧٤٤٤٦ م ٧٨ فنرجو ممن يجدها يسلمها الى مرور الدمام او

غرناطة للرياضة الدمام شارع الظهران تلفون ٨٣٢٣٠٠٢

الاتصال بالهاتف ۸۲۲۸۸۹

تعلن بأن السيدة مود مارقريت تلبي البريطانية الجنسية قد فقدت جواز سفرها رقم ٥٨٤٢١ صادر في نيوبورت جوينت بتاريخ ٨٨/٣/٣/٨ فن يعثر عليه يرجى آلاتصال بهاتف رقم ۲۳۰۱۲۲۸ او ۲۲۲۲۲۸ او هاتیف رقیم ۲۷۹۶۲۳۸ _ ٨٣٤٥٢٠٧ شياكرين لكم حسن تعاونكم معنا وبمتم .

إعاداة بضائع بخمسة ملايين درهم لاصحابها بالامارات

الشارقة في انقلا بضائع تصل قيمتها الى خمسة ملايين برهمم تخص ٢٤ تاجرا من دولة الامارات العربية المتحدة كاتست على متسن بأخرة الاحتيال البحري والتسى تدعی (سوارج)

نبسم الله الرحمن المطيم

اعلان للإكتتاب العامم

بهذا بعيلن بنك فيصل الإبهامي السوداني لمرح حوالى مليون سهم لفترة .ع ارْبعين بيرمًا تبدأمُ 10 ميضان ٤٠٠ اه الموافق ٢٥ يونوي ١٩ ٨٣م بواقع ٢١ واحدوعشرين جنبيها سودانيا للسهم الواحدللسودانيين أومأيعا دلها بآلسعر التيمى وفيت اللصدار بالنسبة لمواكمنى الدول الإيسليمية والعربت ولعدمبلغ ١٦ و ١٦ ستعشر دولال وستة عشر سنتا للسهم الواحد.

وعلي يرجىممن بيعب في الإكتبتاب إبدار الرغبية كتابة مع توصيح الإسم كاملاوالجنسية والدبانة والعنوان . وان بصحب ذلك تحوالة بريدية أوّبنكُ معتمد ما سمه بنك نيصل الإسلامى السودانى بكامل تيمة الأسهم التى يريدها فبالنسة للسودانين يكون الشيك مسموماً على بنك فيصل الاسلامي السودانيث بالخطوم أواى بنك تجارى بالخرطوم . أما بالنسبة لمواطني السعوم ولقيمين فنا أنُ مكون الشيك مسحولًا على بنك الرياحة اكرينك العياهية السعودي ولَمُوالِمَنِي ٱلْكُوبِينَ عَلَى بِيتَ الْمُوبِلِ الْكُوبِي وَلَمُواطِنِي الْخَالِيحِ عَلَى بِنَكَ دِي لِإِبِلْرِي أ دننك البجرين الإبهلامى.

أى طلب يصل كلبنك في اليفترة المحددة وغير مصحوب بشيك معتمد كامل القيمة لاينظرنيه وبعتبرلاغيًا .

لمزديدمن المعلومات يبيى الإنصال كيسكرتيرمجلس البلدوارة (دكيفه ن ٧٩٣٧٢) أو بخرسة باحارث بجدة تليفن رحم ٦٤٤٩٩٤٣ أوبالشيخ عبرالحميد عبدالرزاق العبيد تليفون رمتم ٤٦١٢١٨ بالكوية.

في حالة زيادة طلبات الإسهم عن الأسهم المطروحة سيصدر معلس الادارة فرالت التخصيص بالطريقة التي يالعا ويعيد المبالغ الزائدة لأصماع مبالله لتونس > عباس بخت موسى سكيتر مبديدانة

شركة الملاحة العربية بالمتحسرة الدما ؟ ت ٢ ٨٣٢٨ تلكس ١٩٣١٠ يونيشيب اس جي الرياض ؛ ت ١٦٢٢٨٧٤ تلكس ١٨٣٤٠٠ ارسيب اس جي عبدة ؛ ت ١٨٣٧٥٠ تلكس ١٥٣٥٥ ارسيب إرجي

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمعلكة العربية السعودية أت تعلن عن وصول البواخر الآسية إلى الموانى المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	اسم الساخرة
العمام العمام العمام العمام	A T / 1 / 55 A T / 1 / 52 AT / 1 / 51 AT / 1 / 51	DUBAI د د د د الله الله الله الله الله الله ا
الجبيك الجبيك	17\ T\ YA V7\ T\ TK	تــولــيـ TABUK IBN AL MOATAZ الــنالمعــتر
جدة جدة جدة جدة	77\F\7A 77\F\7A 77\F\7A 07\F\7A A7\F\7A	ابن ماجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

يرجي من السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائعه مطبعًا لبوالص الشسّعت الأصلية الفادي أيّ تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيًات.

الركيد يوسف بنأحمد كانو

AVERATE

الطائف: خارع السناد القدع قريب مستفوا

ميريشيد: شايوطنك فيصل . خلفها تراثمير فسهد

عنيزه : الحلر عمارة الجعيدان " - الدورالأول

المدينية المنودة ، فرب مسجوالإجابَر - شاح السّين معد ب ۳۶۰۵ ت : ۸۲۸۷۵۶۸ عرعر : الشادع المساح . جسوا ومشلك الوصياحل مصر و 1959 -

مثلة المكرمة : شارع الستين دعمارة المعلم المجمعة : الشارع العام ،مشّابن محطّرَخِينِ أياثي ت ۲۰۰۰ ۲۳۰ و ۲۳۰ مرات در ۲۳۰ و ۲۳۰ و ۲۰۰۰ و ۲۰۰۰

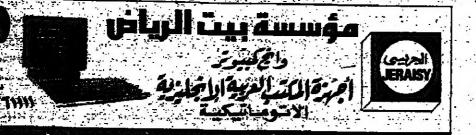
الرس: مَثَّادَع المُنْكُسُبُ عبد العزيدُ. بحواد الرس: المُستشقى العام. ت: ٣٣٢٥٥٥ الخيلا : مؤل لغيراه/ البلائع يشريب الخرب بت 1784 م 700 حائل: شاوع المعارة ، جواز الدهاع الصدن. تت 1742 م 700 م

شاج الستين مقليل للوطاليم .. المجار ١٩٠٢١ع / ٢٠٩٠٩٠

الاحساء - الهفوف

and the state of t

لليمون : ۱ - ۲۵۲ ۱۳۵۸ ۱۳۰۸ ۲۸



عنسة : احمد الناقعي

الوواتية بالرياض

يجري حاليا بكلية الطب بجامعة الملك سعود دراسة عن الامراض الوراثية لهيمو جلوبين الدم والانزيمات وتفاعل الامراض الوراثية الاخرى وتداخُلاتها ومدي انتشار هذه الامراض وتوزيعها في الملكة والدول العربية

وبلت الابحاث الجارية على اختلاف في المكونات الجينية والوراثية لهيمو جلوبين النم وكتلك اعراض الامراض . ولتلك فنراسة المسببات ضرورة

ونكر صاحب البحث الدكتور محسن عني الحازمي انه تم اجراء مسح صحى لطلبة بعض المدارس كما تمت دراسة حالات مرضية في الستشفيات من قبل اطباء مختصين . وبلت النتائج على اهمية الدراسات الميدانية في مناطق الملكة المختلفة لبراسة العلاقة بين البيثة والمعيشية وهذه الامراض وتناول الدكتور الحازمي الوسائل التي استخدمها في البحث للوصول الى النتائج المرجوة فقال تتعلق الابحاث بدراسة المرض وتحديد المصابين ومتابعة اعراضه وكذلك تحسين طرقه بالتحاليل المستخدمة. وتأثير العوامل الوراثية والمكتسبة على انماط الامراض الوراثية للدم .

الأسود يلاحقك في امريكا

باتون روج ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب :

قررت الاغلبية في مجلس شيوخ لويزيانا الفاء قانون ٢٢/١ الساري العمل به في ولاية امريكية واحدة فقط هي ولاية لويزيانا والذي ينص على ان يعتبر الشخص اسودا اذاما احتوى دمة على اكثر من جزء من ٣٢ من الدم الاسود ويقى أن يعتمد الحاكم القانون الجديد

وحتى الان كان يتحدد لون المواطن في لويزيانا ليس وفقا للون بشرته الحقيقي ولكن وفقا لوجود واحدا والعنيد من اجداده حتى الجيل الخامس من الملونين وتظهر هذه الاشارة بصغة خاصة على شهادات الميلاد .

وقد تسببت سوزي جيلوري فييس وهي سيدة ظاهريا بيضاء تبلغ من العمر أربعين عاماً في مطلع هذا العام في اعادة النظر في جدوى هذا القانون حيث انها اكتشفت لدى تقديمها طلب استخراج جواز سغر انها قانونا سوداء في حين انها كانت تعتقد دوما انها بيضاء وينلك علمت فييس انها حفيدة من الجيل الخامس لعبدة سوداء ومزارع ابيض وان والديها حرصا منهما على احترامها للقوانين قد سجالها في

السجل المنني على انها سوداء . وفي نلك الوقت كان القانون ينص على ان اي جزء يمكن اكتشافه من الدم الاسود يكفي ليعتبر صاحبه من الجنس الاسود .

البترول يسبب السرطان !!

اعلن باحثون من معهد البترول الامريكي انهم اكتشفوا مادة اخرى مشتركة يبدو انها تسبب السرطان وهي البترول واوضحوا انهم بعد سنتين من مراقبة القوارض التي تتنفس في مجالات

ترتفع فيها مستويات مختلفة من ابخرة البترول وطيلة تعرضهم لتل هذه الابخرة وجدوا ان ١١ فأرا من بين ٣٠٠ قد اصبيت بسرطان الكلي . وقد اثار هذا المشروع الذي بلغت تكلفته ٩٠٠ الف دولار وجرى يتمويل معهد البترول الامريكي الكثير من الاستلة بدلا من اعطاء الاجابات ونلك لانه بحث متكامل يتم حول محسة التعرض المزمن لابخرة البترول ويخطط المعهد الى اجراء المزيد من الابحاث لتحديد اي مادة من بين مكونات البترول التي تبلغ ٢١٠ مادة او اي مركب منها الذي يولد السرطان وقالت الدراسة ان المطومات في هذا الموضوع قد جعلت بعض

المستهلكين الامريكيين والعمال يشعرون بعدم الارتياح ويخطط معهد البترول الامريكي في نهاية هذا الشهر لاصدار تحنير للشركات في المعهد وعددها ٣٠٠ شركة حول اخطار ابخرة البترول لكي تضع هي بدورها تحنيرات للعمال .



على أن يتوفرفي المنفدم لتشغل هذه الوظائف :

- المخبرة في مجال مبيعات الأجهزة والمعدات باننواعها.
- المعرفة باللغتين العربية والإنجليزية • الأفضلية للسعودياين
 - وسيمنح من يقع عليه الاختيار:
 - رانشامجزيا
 - عول مغربة على المبيعات

فعلى من جد في نفسه الكفاءة والقره -الاتصال بإتف محتم 7177/700 وذلك من الساعة ..ر. اصياحًا إلى .. ١٢ خليرًا أوالكتابة إلى ص.ب 1930- جدة



علم من مصدر مسؤول امس

السبت أن حريقا هائلا أنبلع مساء

يوم الجمعة في معمل تكرير بترول

(نيكولوييز) في هاقانا وهو اكبر

معمل لتكرير البترول في كويا .. وقد

اسفر الحريق عن اصابة شخصين

بحروق خطيرة .. وقد تم اخمساد

الحريق صباح امس السبت في

الساعة التالثة بالتوقيت المحلى

وأوضع يعض الشهود أن عددا

اخرمن الاشخاص اصيبوا بجراح

بسيطة . . واوضح مصدر مسؤول

أن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو

واضاف المصدر نقسسه انسه

انتقل بنفسه الى موقع الحريق .

لاسباب مازالت مجهولة أتدلعت

النيران في أحد المستودعات ثم

وقسد حاصرت قوات البنوليس

المنطقة طوال فترة اشتعال النيران

ومنعت الصحفيين الاجانب من

الاقتراب وقد تمكن الاشخاص

النين وجدوا على مقربة من موقع

الحريق والنين كانوا على بعد عدة

كيلو مترات من رؤية لهب النيران

الذي بلغ ارتفاع ثلاثة امتار تقريبا

بالاضَّاقَة الى سيارات الاسعاف

ويعتبر معمل تكرير نيكولوبيسز

الذي يقع عند طرف ميناء هاقانا

اكبر ثلاثة معامل لتكرير البترول في

كويا ويقوم هذا المعمل بتكريس

نصف البترول المستوردمن الاتحاد

السوفيتي تقريبا اي حوالي ٢ مليون

وتقع مستودعات بتسرول

نيكولوييز عند طرف الخليج الذي

طن سنويا .

التي كانت تروح وتجيء .

أنتشرت بسرعة شنيدة .

صرح مصدر مسئول بالخطوط الجوية العربية السعوبية بالمنطقة الشرقية بانه تجرى حاليا وضع الترتبيات والدراسات اللازمة بين الخطوط الجوية العربية السعوبية وشركة طيرأن الخليج ونلك لتسبير

مطار البحرين النولي ويالعكس بالاضاقة الى الرحلات السعونية المعتانة في الرياض وجده . . ويأتى ذلك من اجل تفادى مشكلة الانتظار والضغط البشري التي تواجه رحلات الظهران _ البحرين وخاصة في مواسم الاجازات والاعياد والعطل الرسمية ..

وأضاقة رحلات اضافية في مطار الظهران الدولي الى

الاقصر _ مصر _ رويتر _

وكأن جزء النقن الذي انفصل وطوله متر ولحد قد سقط في وقت ما قبل القرن الماضي ونقل حوالي تلثاه الى بريطانيا . وقال السيد قدري أن خيراء

هيئة الاثار يقولون ان الذقن ليست مجرد جزء جمالي من التمثال بل انهاكانت تساعد بالقعل على تدعيم

واضاف يقول أن أعمال الترميم المعتزمة تعتمد في جانب كبير منها على اعادة تثبيت النقن .

ورفض متحدث بأسم التحيف البريطاني المذي يعنعمه قائسون اصدره آليرلان من اعادة الاثار التي يحصل عليها ان يدلي باي تصريح اكثرمن التأكيد لن المتحف

تلقى طلبا مصريا . وقال انه ليس بمقدوره التعقيب بالمزيد غير انه يعتقد ان المسألة قد بولغ نيها كثيرا .

وتواجه بريطانيا ايضا مطالب اليونان باستعادة تماثيل الجين الرخامية التي اخذها اللورد الجين من معيد اثينا في عام ١٨٠٦ ثم باعها الى المتحف البريطاني عام

غير ان السيد محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقاقة المصرى قال انه بينما اظهرنا تقهما كاملا لان اعادة جزء النقن سوف يشجع دولا مثل البونان فنحن نعتقد ان قضيتنا

وقال أن النقن لا تعــرض في المتحف البريطاني وليست تحفة رائعة مثل تعاثيل الجين.

وقال السيد قدري ان منيسن العاملين يعطيان مصرحجة أتوي من حجة اليونسان التسي كانست خاضعة للحكم العثماني حين حصلت بريطانيا على تماثيلً

وقال أن جزء نقن أبي الهول لخذ في وقت لم يكن فيه المحريون ولاحكامهم يهتمون بمسا ينصدث لكنوزهم التاريخية .

وقال كل من الصيد رضوان والسيد قدري أن مصرتود استعادة جزء النقن ولوكان نلك على الاقل على اساس استعانتها لقبرة طويلة من المتحف البريطاني . وامتنام

السيد رضوان عن نكر الاجراءات التي سوف تتخذها ممر اذا ما رفض التحف البريطاني غير ان مستولي هيئة الاثار لمحوا الى ان ثلاث بعثات اثار بريطانية تعميل بانتظام في مصر ريما تعاني من

نفس الشكلة في تلك الحالة وعل أية خال قال السيد قدري أنه أذا رفضت بريطانيا فأن مصر سوف تشكل نقنا جديدة وقيد تستخدم في هذا جزءا من النقن الاصلية الموجود في المتحسف

ألمري .

طوكيو _ نكر مسئولـون بمنظمـة تنبية الطاقة الجنيدة - نيستو - ان النظمة تصنع حليا التجربة بطارية بلطاقة الشمسية فعرة على توليد ٠٠٥ كيلووات في علم ومن المقرر أن تبدأ العمل في الشهر القبل . وطالبت المتعمة الحكومية من شركات توشيبا كوربوريشن وهيتاش ليمتـد ونيك كوربوريشن ان تصنع لجزاء من وحدة تجريبية تولد كيلووات الطاقة

انخفاض دخل القرد في الامسارات

ليو ظبي ــ ق ن ا ــ يلغت حصــة الفـرد من الثاتــج لاجمال المحل في دولة الأمارات العربية التحدة في قعام الماضي ٩٥٫٨ الف درهم بانخفاض قدره عشرة الاي و 00 سيمم عَنْ عَلَم ١٩٨١ وتسعة الأف نرهم عَنْ

الاقتصادية لنولة الأمارات .

كما انخفضت حمسة الفيرد في الامارات من قدخل طقومي في العلم الماضي يتمنية ٦٫٩ في الماقة مسيطة ٨٢,٢ قف درهم بالقارتة ٤,١٥ ظف نرهم عام ٨١ و٧٤,٧ كاف درهم في علم

المُاضَى بِنَسِيةَ ٧٧,٥ فِي المُاثَةُ وَيَلَقَتُ ١٨,٧ كلف درهم بالقارنة ١٨,٧ كلف درهم و11.0 كُفُّ درهم على ٨٦ و٨٠ على الشوالي إمسا حصت الفيرد من الاستهلاك الخاص النهائي فقد ارتفعت بسبة ١١٠٢ في اللقة في العلم الناشي وحللت ٢٢,٥ لف درهم بالقارنة مع ٢١،٣ لك درهم و٢٠٨١ كلف بترهم ف عامي ٨١ و ٨ على التوالي .

للمصابين يقصى القامة السوفييت يهتمون بكم السوفيتي ، اما جانبه الاحر فهو

مومنكو ــ كونا : اعلن منا أن علماء لحد العامد الطمية السوفيتية استحضروا

تطاق واسم الامسر السدى يبشر بانقالب حقيقي فيمجال ترفير المواد الغذائية فاذا كانت مثلا طريقة التنمية التقليبية الطبيعية تتيح فرصة الحصول على خمسين الى مائة نبتة سنويا من النبتة الواحدة فأن باستطاعة البيوتكنولوجية ان تمل بهذا العند الى مليون نبتة . ويجرى ألان تنفيذ برنامج المصول على بنوز البطاطأ وينجر السكر والقصفصة وكذلك العمل الانتقائي بين انواع هذه النباتات بالطريقة المستحدثة وان النياتات الاخبرى

صوتك بلا صوت

احترام النراي الاحترامو

طبيعيا احترام للفكر ولوا

النقاش والتحاور نا توصلنا الى

فكرة اخسرة أو رأي اخسر

وسنواءا القضيب الرأيء الاخير

احد الطرفين الا أن هذأ لايمكن أنْ ينقص من قيمة صوت الخق لانه يكسب الجولة بمهارة لكونه

صائب في رأيه وصائب في حسمه

. إلا أن الملاحظ على البعض

هو (التهيب والتخسوف) من

سنماع اي صبوت اخر مخالف

لَصِوتُه . أمّا لانه لايستعلب

سسناع صوت اخنر يجانيب

صوته . واما لانه لايستطيع ان

(يأخذ ويعطي) في القضيسة

المطروحة على صلحة النقاش

وامأ لانه يعتقد اعتقادا خازما ان مخالفة الراي هو نوع من

(العداء) الشخصي الذي قد

يفضى الى (الخناق) والعراك

اليسنوي . هذه النوعيسة من

(اليشر) لاتملك امامها سوى

الصمت . الصمت الكبير الذي

لانها عندما لا تحترم رايك ي

الموشِّع . فهي قبل تلك كأنها لم

تجترم (نفسها) لان الحوار في

اصله احترام متبادل وتفاهسم

هانف وليس حرب اعصبساب

وتطاول باليد و(اللسان

وعندمة يقول الشخص الكاتب

رأيه فيحدث ما او في موضوع ما

ولاتستطيع ان تبسوح برايسك

الخاص قائت (مهروم) !..

مهزوم لأن رآيك بقي منفونا

مهزوم لان كلعتك اصبحت

مهاروم لان صوتك اصبح

بالصوت مسغر القحطاني

تنمية النيات بطريقة اصطناعية على

قطعة تلج على لسانك

حنوده (القضاء ..

وصائب في توجهه .

التخدير وسيلتهم الاجدى للسرقة !!

اعلن هنا امس ان سلطات الامن الارسية وضعت بدها على عصلية خطيرة تقوم باعمال السلب والنهب بواسطة التخدير وارتكبت عمليات شلي واسعة في معظم المن الاربنية ويقودها شخص مصري يدعى رقعت ووقيم في

وأول بوادر عمليات العصابة التي اكتشفتها لجهزة الامن الإربتية كانت عن طريق ثلاثة اشخاص اصبيوا يغيبوية تلمة تطوا على الرها إلى مستشفى هيا في مدينة العقبة ومكينوا ثلاثة أيلم في المستشفى على أعتبار انهم مصابون بالتسمم الا أن التحقيقات بلت على أن المصابين تتأولوا بعض العصير للحتوي على مادة مخطرة من قبل شخصين معريين

وفي غضون نلك اكتشف أن مناك حادثًا مماثلًا جرى لستة اشخاص. اخري وبعد نك بمدة وجيزة وقع حادث ثالث لسبعة اشتقاص بنفس العملية

وقد تم القاء القيض على انتين من اقراد هذه العصابة واقادا بال يعض المريين العاطلين عن العمل يتواجدون الان في بعداد والنيوانية يخططون لارتكاب الجرائم بهذه الطريقة

وتتلخص هذه الطريقة في وضع الحبوب المحدرة نوع انقان - ٢ ملقم في غلب عصير العنب وفي الشاي والطيب وبعد تناول العصير من قبل المجني عليهم وخلال ربع ساعة تقريبا ينامون نوما عميقا وهذا تبدأ عمليات السلب واخذ ما معهم من نقود .

وتبين من الطومات التي حصلت عليها لجهزة الامن الاربنية أن فيلاة العصابة ترابط في بغداد وتمت معرفة اسماء افراد العصالية كالبلة طبعت بالطابع التجارية لداراليوم منيفون ١١٧٠٠ ١١ النام

الأنيميا تجتاح نساء العالم النامي

الامم المتحدة ـ كونا : الامراض التي لوحظ ازىياده في العالم .

وقد غطت الدراسة افريقيا وامريكا اللاوتينية واسيا باستثناء الصين

عن سوء التغنية بمكن تلاقيها .

نسبة تركيز الهيموغلويين لديهن اقل من الحد الذي وضعته منظمة الصحة

يحيط بالمدينة بعيدا عن العاصمة

وتظهر هذه الدراسة بشكل عام ان نصف نساء الدول النامية مصايات بالانميميا ويعانين من نقص المواد المغنية الرئيسية ويصورة خاصة

فيجب اعطاؤه الاولوية القصوى خاصة وان معظم امراض الانيميا الناتجة

العالمية كمؤشر على وجود الانيميا .

السنين بالرياح والرمل والشمس تريد مصران يعيد المتصف والرطوية وتلوث الهواء .. البريطاني نقن تمثال ابي الهول الذي يرجع تاريخه الى ٤٥٠٠ سنة لانها تقول انه يعامة بالغة الاهمية لرأس التمثال العريق . وقال السيد احمد قدري رئيس

هيئة الاثار نحن نعتقد انه يجب على المتحف البريطاني ان يتخذ موقفا انسانيا وعلميا من القضية نظرا لضرورة ترميم اثر عظيم مثل ابي

ويقول المصريون ان قضيتهم علجلة بصورة خاصة لانه في تشرين الاول اكتويرمن عام ١٩٨١ سقطت أجزاء مسن رأس التمثال وعنقسه وساقه اليسرى مما نفع الى مجموعة من الدراسات تضاربت بشسأن

كيفية انقاذه من التفكك . وقال السيد قدري السذي كان ضابطا في الجيش ثم تحول الى عالم أثار أن هيئة الأثار قدمت في الاونة الآخيرة الى المتحث البريطانسي دراسة شاملة لما اسماه الاهمية الحيوية التي تمثلها اعادة ثقبن التمثل بالنسبة الى بنيته نفسها وأبو الهول تمثال عملاق منحوت في الصخر لجسم اسد راقد له راس فرعون ويحرس اهرام الجيزة التي تقع على مسافة ثمانية كيلو مترات

في الجنوب الغريب من وسط وقد تأثير التمثيال على مدى

قالت دراسة احصائية صدرت عن منظمة الصحة العالية ان ٣٠ مليون امرأة من الدول النامية يعانين من انيميا نقص الحديد وهو من اكثر

فيتامينات الحبيدغ

حيث لم تتوفر أية احصائية . وقالت الدراسة أن ما يترتب عن الانيميا لدى النساء من نتائج خطيرة ونظرا لاتساع انتشار هذا المرض الذي يعتبر من امراض سوء التغنية

واوضّحت البراسة التي قامت بها خبيرة الاحصاء ايريكا رويستون ان اعلى نسبة للانيميا تظهر بين النساء الحوال. وقالت يبدو أن نصف النساء غير الحوامل و٦٦ با الله من الحوامل تبلغ

جاء هذا في البيانات التي اصدرتها وزارة التخطيسط حول المؤشرات

كما اشارت بيانات وزارة التخطيط ألى أن حصلة القرد من الاستهبائك الحكومي التهائي قد أرتفعت في العام

هرمونا يتحكم في نمو الانسان وانه يجري الان العسل على وضع تكنولوجيا صنع هذه المادة . بطارية شمسية وقال اليوري اوفتشينيكوف _ تأثب رئيس اكانيمية الطبوم السوفيتية أن هذا الستحضريتس بأهمية كبحة جدا لعلاج قصر القامة والحروق الخطيرة وكسر العظسام ريوسعه ان يشفى المصابين بمثلً هذه الامراض يسرعة . ومضى العالم السوفيتي يقسول ويشكل انتاج الادوية جانبا وإحداء من برنامــج البيوتكنولوجيــا تبتظن فولها لكهربية بسنفر ١,٧٠٠ دولار ،